

بسم الله الرحمن الرحيم

الندوة

AL NADWA

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

PUBLISHED IN MAKKAH No. 9461 SUNDAY MAR. 4, 1990 — ١ ريال — ١٦ صفحة — الاحد ٨ شعبان ١٤١٠هـ - ١٢ الحوت ١٣٦٨هـ ش - ٤ مارس (آذار) ١٩٩٠م - السنة ٣٢ - العدد ٩٤٦١

لقاء خادم الحرمين الشريفين والرئيس اللبناني اليوم

الأمير سلطان : نلتزم بالعمل الصامت والإنجاز المستمر

سمو النائب الثاني يفتتح مستشفى القاعدة الجوية

توجيهات خادم الحرمين تؤكد على رعاية المواطنين في مستشفيات القوات المسلحة والحرس الوطني والداخلية

الطائف ـ حسن صالح الفقه

افتتح صاحب السمو الملكي الامير / سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام صباح وظهر امس السبت عدداً من المنشآت العسكرية ومستشفى الامير سلطان بقاعدة الملك فهد الجوية بالطائف .

وقد كان في استقبال سموه لدى وصوله الى القاعدة معالي امير الطائف الاستاذ فهد بن عبدالعزيز المعمر وقائد القوات الجوية الفريق طيار ركن / احمد البحيري وقائد منطقة الطائف اللواء / عبدالله بن زين الحربي ومدير عام الخدمات الطبية في القوات المسلحة اللواء طبيب / عبدالحميد الفرائضي وقائد قاعدة الملك فهد الجوية سمو العقيد طيار ركن عبدالرحمن الفهد الفيصل ، وكبار قادة وضباط القوات المسلحة وعدد من مدراء ورؤساء الدوائر الحكومية بالطائف .

كلمة الامير سلطان

وعقب وصوله قام سموه بإزاحة الستار عن اللوحة التذكارية وقال سموه بهذه المناسبة : الشكر لله سبحانه وتعالى الذي مكن خادم الحرمين الشريفين وحكومته ان تعمل دائما وابدا لخدمة المواطن سواء كان عسكريا او مدنيا كما تعلمون ان المستشفيات العسكرية في الواقع انشئت خاصة للأخوة العسكريين وعائلاتهم ولكن توجيهات خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد ان تقوم هذه المستشفيات سواء اكانت في الدفاع او في الحرس الوطني او في الداخلية بالعناية بالمواطن والتعاون الكامل مع وزارة الصحة ولذلك ارجو ان يكون هذا المستشفى الجديد عونا لهذه المنطقة العزيزة على نفوسنا .

وحول التوسعة الجديدة لمستشفى القوات المسلحة بالرياض اضاف سموه يقول : العقد سيوقع اليوم واحب ان اذكر بانه قبل ثلاثة شهور بدأ العمل والتوجيهات التي لدينا من القائد الاعلى للقوات المسلحة ان تنتهي بعد ستة عشر شهرا .

واوضح سموه يقول : انها توسعة مهمة جداً للمستشفى العسكري بالرياض من اجل مواجهة الاقبال المتزايد في المستشفى .

على ذلك قدمت لسموه باقتان من الورود قدمها اليه طفلان تعبيرا عن السعادة بزيارة سموه .

العمل في صمت

وعقب الجولة التي قام بها سموه على بعض اقسام القاعدة سجل سموه كلمة في سجل الزيارات جاء فيها :

لقد من الله على هذه البلاد المقدسة ان تقوم بخدمتها منذ بداية المؤسس المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه ومن تبعه من ابنائه البررة ونحن في عهد خادم الحرمين الشريفين وولي عهده نلتزم بالعمل الصامت والانجاز المستمر ، وما هذا المستشفى الا خطوة ستتبعها خطوات وخطوات اخرى لخدمة المواطن المسلم السعودي .

بعد ذلك قدم مدير مستشفى الهدا للقوات المسلحة اللواء طبيب عبدالرحمن اللنجاوي درعاً تذكاريا لسموه الكريم بعد ذلك قص سموه الشريط ايذانا بافتتاح نادي الابناء بالقاعدة وتجول ومرافقوه في النادي ثم افتتح سموه حديقة السيدات وتوجه سموه لافتتاح بعض المنشآت العسكرية الاخرى .

وبعد عودة سموه التقى مع الضباط والمسئولين بالمركز الثقافي .

الكلمة التوجيهية

وقد القى صاحب السمو الملكي الامير / سلطان بن عبدالعزيز كلمة توجيهية ضافية لمنسوبي القاعدة وذلك في الحفل الخطابي الذي اقيم بنادي الضباط بالقاعدة : وقال سموه :

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على افضل الانبياء : ايها الزملاء منسوبي قاعدة الملك فهد الجوية ضباطاً وافراداً مدنيين وعسكريين .

احييكم تحية الاسلام وارجو من الله ان يحقق الامال التي ينتهجها ويسير في طريقها خادم الحرمين الشريفين ومساعده الاكبر ولي العهد الامين .

ايها الزملاء : ان التحية قليلة في حق امة الت الا ان تكون في المقدمة بقواتها المسلحة ان هذه القاعدة لها مكانة في الانفس ولها مقام رفيع في حسن التدريب والمعاملة مع الاسلحة التقنية الحديثة . والتعامل بها .. ان الله سبحانه وتعالى خلقنا لعبادته وجعل مقومات حياة الانسان في عبادة الله سبحانه وتعالى وتطبيق شرعه وسنة نبيه .

ان السلاح الحقيقي هو سلاح الايمان بالله سبحانه وتعالى وهو الحافظ لهذه الامة والذي جعلكم اشرف الناس لما لكم من مكانة حيث جعل الله سبحانه وتعالى بيته الحرام وقبر نبيه وظهرت اطهر رسالة من هذه البلاد المقدسة لذلك عليكم واجبات عظيمة تجاه دينكم وتعاملكم كما من الله علينا بنعم عظيمة وان لا نمد ايدينا لاحد ونساعدون المسلم العربي والانسان اينما كان .

فالله سبحانه وتعالى يقينا شر انفسنا وان يديم علينا نعمة الاسلام والسلام واشكركم مرة اخرى وارجو لكم التوفيق والسداد والله يتولاكم وشكرا والسلام عليكم .

[تفاصيل اخرى ص ٤]



● سمو الامير سلطان يزيح الستار عن اللوحة التذكارية ايذاناً بافتتاح مستشفى سموه في قاعدة الملك فهد الجوية يوم امس . ■ تصوير : على حرازى

مؤكداً متابعة خادم الحرمين لتوسعة المسجد الحرام

الأمير ماجد : صرف ٤٥ مليون ريال لأصحاب الدور المنزوعة للتوسعة

مكة المكرمة / عبد العزيز غزاوي :

اكد صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة اهتمام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ومتابعته الشخصية لمشروعات توسعة الحرم المكي الشريف والساحة المحيطة به .

وقال سموه انه يجرى حاليا صرف تعويضات نزع الملكيات لاصحاب الدور المنزوعة لصالح التوسعة والتي تزيد تكاليفها عن ٤٥ مليون ريال .

واوضح سموه بان جمال الحرم وعمارته اصبحت واضحة من مسافة بعيدة وخاصة بعد ازالة الدور التي كانت تمنع اظهار جمال التوسعة .

واضاف سمو امير مكة المكرمة ان العمل يجري في توسعة الساحة الجديدة والتي سيستفاد منها في شهر رمضان المبارك القادم للمعتمرين والزوار والمصلين واردف سمو الامير ماجد بن عبد العزيز قائلاً بمناسبة اسبوع المرور بين الخطط المرورية التي تنفذ من قبل مرور مكة المكرمة تستهدف تحقيق راحة المعتمرين والزائرين وقاصدي الحرم المكي الشريف .

واشار سموه بان المواقف المعدة للسيارات كان لها اثر طيب في تخفيف الازدحام حول المنطقة المحيطة بالحرم المكي الشريف .

[تفاصيل اخرى ص ٥]

رسالة ملكية لامير الكويت

[illegible]

اجتماع هيئة كبار العلماء

الرياض / واس ـ بدات امس السبت في مقر الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد بالرياض اجتماعات مجلس هيئة كبار العلماء في دورته الخامسة والثلاثين .

وتستمر الجلسات التي تعقد برئاسة سماحة الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والارشاد الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز لمدة اسبوعين تناقش خلالها عددا من الموضوعات المتعلقة ببعض المسائل الشرعية والاجتماعية .

ملكة هولندا تشكر خادم الحرمين الشريفين

الرياض ـ واس ـ تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية شكر جوابية من جلالة الملكة بياتريكس ملكة هولندا رداً على البرقية التي بعث بها حفظه الله لجلالتها بمناسبة ذكرى ميلادها .

واعربت جلالة الملكة بياتريكس في برقيتها عن شكرها وخالص امانيها بالخير لخادم الحرمين الشريفين والشعب السعودي .

تعديل وزاري تونسي

تونس ـ ا ف ب ـ اعلن مصدر رسمي ان الرئيس التونسي زين العابدين بن علي عين امس محافظ البنك المركزي اسماعيل خليل وزيرا للخارجية وعين وزير الاعلام والثقافة الحبيب بولعراس .. وزيرا مستشارا خاصا لرئيس الجمهورية واحتفظ رئيس الوزراء التونسي حامد القروي بمنصبه الذي يشغله منذ ٢٧ سبتمبر ١٩٨٩ واصبح وزير الخارجية التونسي عبدالحميد الشيخ وزيرا للداخلية في حين عين صاحب هذا المنصب الشاذلي النفاتي وزيرا للعدل . وتولى وزارة الثقافة والاعلام احمد خالد الذي كان كاتب دولة لدى وزير التربية والتعليم العالي .

● خادم الحرمين

● الهراوى

● في بيان من الديوان الملكي :

الرئيس الهراوى يزور المملكة اليوم

الملك الحسن : الفضل الاكبر في حل الازمة اللبنانية يعود لحكمة وتبصر خادم الحرمين

الرياض ـ الرباط ـ واس ـ اعلن بيان صدر من الديوان الملكي امس عن زيارة يقوم بها اليوم للمملكة الرئيس الياس الهراوى . وفيما يلي نص البيان .

بيان من الديوان الملكي

سيقوم فخامة الرئيس الياس الهراوى رئيس الجمهورية اللبنانية الشقيقة بزيارة الى المملكة العربية السعودية اعتبارا من يوم الاحد السابع من شهر شعبان ١٤١٠هـ الموافق الرابع من شهر مارس ١٩٩٠م للالتقاء بخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله .

من جهة اخرى عبر جلالة الملك الحسن الثاني ملك المملكة المغربية عن عميق شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود على جهوده المتواصلة التي بذلها في اطار اللجنة الثلاثية العربية العليا المخولة بمعالجة الازمة اللبنانية .

وقال لن يفوتنا هنا ان نذكر بما سبق ان صرحنا به من ان الفضل الاكبر في التوصل الى هذا الحل يعود الى الجهود التي بذلها خادم الحرمين الشريفين شخصيا .

جاء ذلك في خطاب للملك الحسن الثاني وجهه امس السبت بمناسبة ذكرى الجلوس اوردته وكالة الانباء المغربية .

تقدير جهود خادم الحرمين

واضاف جلالة الملك الحسن الثاني قائلا اننا نغتنم هذه الفرصة لنجدد الاعراب عن عميق اعترافنا وصادق شكرنا وفائق تقديرنا للصبر والاناة والحكمة والتبصر التي عالج بها الملك فهد قضية لبنان الشائكة في ظل الظروف العصيبة التي تمر بها .

واوضح ان اللجنة الثلاثية العربية العليا عقدت اجتماعين على مستوى القمة قبل ان تكلف وزراء خارجية الدول الاعضاء الذين انضم اليهم السيد الاخضر الابراهيمي بدراسة المشكلة اللبنانية .

وتابع الملك الحسن الثاني قائلا ان هؤلاء استطاعوا بعد عمل شاق وطويل ان ينظموا اجتماعا للنواب اللبنانيين في مدينة الطائف تمخض عنه الاتفاق الكامل على استعادة الشرعية اللبنانية سيادتها على كافة الاراضي اللبنانية .

وابدى يقينه بان المأساة اللبنانية التي يمر بها لبنان مأساة ظرفية لا تلبث ان تزول وقال ان الشرعية لابد ان تنتصر .

البعثة العلمية السعودية تصل الى القارة القطبية

باريس ـ واس ـ وصلت البعثة الدولية التي تقوم باول محاولة للوصول الى القارة القطبية والتي تضم عالمين سعوديين هما الدكتوران مصطفى بن هادى معمر وابراهيم بن عبدالحميد عالم وصلت امس السبت الى قاعدة سوفيتية على الشاطيء الشرقي للقارة بعد ان اكملت اول عملية استكشاف ووصول يقوم بها الانسان باستخدام الزلاجات التي تجرها الكلاب .

وقام التلفاز الفرنسي بنقل لحظات وصول البعثة حيا على الهواء ففيما عبر اعضاء الفريق ـ طبقا لما بثته وكالة الاسوشيتدبرس ـ عن سعادتهم البالغة باتمام هذا الانجاز العلمي الرائع الذي استغرق سبعة اشهر من العمل المضني والدراسات الجادة قطعوا خلالها ٦١١٥ كيلو مترا بزلاجاتهم وثلاثين كلبا من الكلاب المدربة لمثل هذه المهام الشاقة .

والمعروف ان هذه البعثة تتكون بالاضافة الى المملكة العربية السعودية . من الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي وبريطانيا وفرنسا والصين واليابان .

●● حتى لا تكون وسيلة للتفريق والالعاب الخبيثة :

العراق يقرر الانسحاب من دورة الخليج

فيصل بن فهد وعدى صدام يخططان لبطولة عالمية

بغداد ـ واس ـ قرر العراق الانسحاب من دورة الخليج العربي العاشرة لكرة القدم المقامة حاليا في الكويت . جاء ذلك في تصريح لمصدر مسؤول في الاتحاد العراقي لكرة القدم في بغداد امس السبت .

وقال المصدر في تصريحه الذي نقلته وكالة الانباء العراقية ان الغرض الرئيسي من مشاركتنا في بطولة الخليج هو تعزيز روح الاخوة والوفاق بين ابناء الامة الواحدة ولم يكن غرضنا ان تكون وسيلة للتفريق او وسيلة للالعاب الخبيثة المدعومة بالمادة .

واضاف المصدر المسؤول في الاتحاد العراقي لكرة القدم انه لا يمكن ولن نقبل ابدا ان تكون بطولة الخليج واحدة من هذه العوامل وان يسعى قسم من قادة الحركة الرياضية في هذه المنطقة الى الاساليب البعيدة عن الروح الرياضية السمحة .

واشار المصدر انه لهذه الاسباب جاء قرار العراق بالانسحاب حتى يثبت على الدوام المبادىء والقيم التي درسها وتعلمها جيدا .

وتابع المصدر يقول ان القرار لم يكن متسرعا وانما جاء بعد دراسة وتمحيص كبيرين فقد حذرت المملكة العربية السعودية الشقيقة ممثلة بالامير فيصل بن فهد من ان هنالك جوا غير صاف سيواجه الكرة ولاعبيها .

وتابع المصدر في تصريحه لوكالة الانباء العراقية قائلا لقد جرى اتصال بين السيد عدى صدام حسين والامير فيصل بن فهد على اقامة بطولة عالمية يخطط لها وتدرس لاحقا لتكون الوجه الصافي والحقيقي للتعبير عن الروح الرياضية واخلاقيات لاعبي العرب بعيدا عن التكتلات والمحاور لكشف عنصر الانسان العربي .

واختتم المصدر تصريحه قائلا/ وفي النهاية يؤكد اتحادنا انه سيبقى على الدوام عند العهد الذي قطعه على نفسه في خدمة الله والوطن والقائد .

● فيصل بن فهد

● عدي صدام حسين

المجلس الوزاري الخليجي يجتمع اليوم بالرياض لمناقشة التطورات السياسية ومسيرة التعاون

الرياض ـ محمد القرادي

يبدأ اليوم ـ الاحد المجلس الوزاري لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعه الرابع والثلاثين بمقر الامانة العامة للمجلس بالرياض .

وسيبحث المجلس عدداً من الموضوعات والقضايا السياسية وذلك قبيل اللقاء المشترك الذي سيعقد في مسقط يوم ١٧ مارس الحالي ويحضره وزراء المجموعتين الاوروبية والخليجية .

جدول الاعمال

وسيناقش المجلس خلال الاجتماع تطورات الوضع في منطقة الخليج والشرق الاوسط والجهود المبذولة من اجل ايجاد حل عادل وشامل في المنطقة يحقق امال وطموحات ابناء الشعب الفلسطيني في اقامة دولته المستقلة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية . والاساليب الكفيلة بدعم الانتفاضة حتى يتم تحقيق النصر .

كما يستعرض الوزراء الآثار المترتبة على تدفق الهجرة اليهودية من الاتحاد السوفيتي ودول اوربا الشرقية على الاراضي الفلسطينية المحتلة وانعكاسات ذلك على اقرار السلام في المنطقة واتخاذ موقف تجاه هذا الموضوع في اطار الموقف العربي الموحد .

كما يتناول الوزراء في اجتماعهم تطورات الوضع في لبنان والجهود العربية والدولية والاقليمية المبذولة لتمكين الشرعية اللبنانية من السيطرة على كامل التراب اللبناني واعادة الامن والسلام لربوع لبنان .

اللقاء الوزاري الخليجي - الاوروبي

ويتم خلال الاجتماع ايضا استعراض الموضوعات المدرجة على جدول اعمال اللقاء الوزاري الاول بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ودول المجموعة الاقتصادية الاوربية والمقرر عقده في مسقط في السابع عشر من شهر مارس الحالي في نطاق المفاوضات بين المجموعتين والتي تمخضت حتى الان عن توقيع الاتفاقية الاطارية في شهر يونيو عام ١٩٨٨ .

ويستعرض المجلس الوزاري كذلك الانجازات التي تحققت في مسيرة دول المجلس منذ انعقاد القمة العاشرة للمجلس في مسقط في شهر ديسمبر الماضي على ضوء القرارات والتوصيات المرفوعة من اللجان الوزارية المتخصصة .

وعلم ان السيد عبدالله يعقوب بشارة الامين العام للمجلس سيقدم للوزراء تقريراً عن نتائج مؤتمر الصناعيين الخليجي الاوروبي الذي عقد بمدينة (غرناطة) في الفترة من ١٩ حتى ٢٢ من شهر فبراير الماضي والنتائج التي خرج بها هذا اللقاء الذي تركز على امكانيات وآفاق التعاون بين دول المجلس ودول السوق الاوروبية المشتركة وخاصة في مجال الطاقة والصناعات البتروكيماوية وصناعات الادوية .

لجنة المتغيرات

هذا كما تعقد اللجنة الثلاثية المعنية بدراسة المتغيرات الدولية والتي شكلتها القمة العاشرة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية التي عقدت في شهر ديسمبر الماضي في مسقط ـ ثاني اجتماع لها في الرياض بعد غد ـ الثلاثاء القادم .

وكانت اللجنة التي تضم كلا من السادة يوسف بن علوي عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية في سلطنة عمان وجاسم الخرافي وزير المالية بدولة الكويت وطارق المؤيد وزير الاعلام بدولة البحرين ـ قد عقدت اول اجتماع لها في مسقط خلال شهر يناير الماضي .

ناظر والعذبي والجلبي يبحثون أوضاع السوق البترولية

الكويت ـ عقد في الكويت امس اجتماع ضم وزراء نفط من المملكة العربية السعودية والكويت والعراق لبحث الوضع في السوق النفطية تمهيدا لاجتماع لجنة المراقبة التابعة لمنظمة البلدان المصدرة للنفط « اوبك » المقرر في ١٦ مارس في فيينا .

واضافت الوكالة ان الوزير العراقي عصام الجلبي وصل الى الكويت صباحا حيث اجتمع على الفور الى نظيره الكويتي الشيخ علي الخليفة الصباح ثم وصل وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة الاستاذ هشام ناظر الذي انضم للوزيرين الكويتي والعراقي .

وكان الشيخ علي الخليفة قد طلب اخيرا بالغاء نظام حصص الانتاج النفطي المعتمدة في اوبك باسرع مايمكن . وقال ان الحاجة الى هذا النظام تنتفي في اللحظة التي يزيد فيها الطلب على النفط عن طاقات معظم الدول باستثناء تلك القادرة على استخدام الفائض النفطي لديها

واضاف الوزير ان الكويت تطبق حاليا هذا المبدأ معترفا بانها تتجاوز حصة الـ ١,٥ مليون برميل يوميا التي حددتها لها اوبك .

وكان السيد عصام الجلبي قد صرح قبيل مغادرته بغداد بان هذا اللقاء ياتي في نطاق التشاور والتنسيق القائم بين الدول الثلاث في السياسة النفطية ومتابعة تطورات الاسواق النفطية في ضوء الاتفاقية التي اقرتها منظمة الاوبك في اجتماعها الاخير في نوفمبر الماضي ومتابعة اسعار النفط في الاسواق العالمية .

واضاف انه تم الاتفاق على عقد هذا اللقاء خلال الزيارتين اللتين قام بهما مؤخرا لكل من المملكة والكويت .. مشيرا الى ان الاجتماع الثلاثي سيمهد للاجتماع الوزاري الذي تعقده اللجنة الثمانية التابعة لمنظمة اوبيك .

كلمة الندوة

على درب المنعة والازدهار

لم تدخر الدولة جهداً او فرصة الا انتهزتها من اجل تحقيق المزيد من الرخاء والأمن والرفاهية للمواطنين .. سواء كانوا من أبنائها المدنيين او العسكريين .

ولقد كانت جولة سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز خلال الايام القليلة الماضية جزءاً من هذه الجهود التى تبذلها الدولة بتوجيه من خادم الحرمين الشريفين ـ حيث رعى سموه إطلاق الحيوانات النادرة في «محازة الصيد» بالطائف .. والتقى باخوانه وأبنائه المواطنين في المنطقة ثم افتتح يوم أمس عدداً من المرافق في قاعدة الملك فهد الجوية هناك .

واذا كانت العناية السامية قد تجسدت دوماً بأبناء الشعب في كافة المناطق من خلال اللقاءات المستمرة بهم والسهر على تنفيذ المشاريع التنموية التى تعود على الجميع بالخير فلقد شملت تلك الرعاية ابناءنا في القوات المسلحة .. على مستويين ..

● الاول : هو تزويد قواتنا المسلحة بكل ماتحتاج اليه هذه القوات من اسلحة ومعدات حديثة اصبحت معها تقف على نفس المستوى الذي وصلت اليه الدول المتقدمة ولم تبخل الدولة في هذا المجال ـ بالانفاق بسخاء لتصل كافة فروع القوات المسلحة الى افضل المستويات من خلال تزويدها باحتياجاتها سواء في مجال القوات البرية او البحرية والجوية ولقد كانت زيارة سمو النائب الثاني يوم امس الى قاعدة الملك فهد الجوية استمراراً في هذا التوجه ومتابعة لافتتاح المشاريع الحيوية التي تنافس بها قواتنا الجوية احدث مثيلاتها في العالم ..

● والثاني .. هو الرعاية الكاملة لابنائنا في كافة الفروع باحتياجاتهم المعيشية .. حيث تقام المدن العسكرية والقواعد المتكاملة وتوفر لهم كل متطلبات الحياة الرغيدة مع أسرهم ، وما من شك في ان افتتاح سمو وزير الدفاع والطيران والمفتش العام يوم امس لمستشفى الامير سلطان في قاعدة الملك فهد الجوية ـ وتوقيع سموه لتوسعة مستشفى القوات المسلحة في الرياض ـ الى جانب افتتاح العديد من المرافق في القاعدة الجوية ـ كل هذه المشاريع وغيرها كثير ، انما تستهدف تلك الرعاية المتكاملة لينصرف ابناؤنا في كافة مواقعهم الى المهمات الملقاة على عاتقهم والقيام بها خير قيام ، من اجل حماية مكتسبات الوطن والذود عن حياضه في وجه كل من تحدثه نفسه بتهديد البلاد او العدوان على أمنها ومنجزاتها الحضارية .

ولقد كان من الطبيعى ان تؤدي العلاقات الوثيقة والمحبة المتبادلة بين القيادة وأبناء الشعب الى ذلك التلاحم الكبير ـ الذي نشهده ونعيشه في كل اللقاءات التي تجمع القيادة الرشيدة والمواطنين .. وهذا هو ما عايشناه خلال جولة سمو الامير سلطان سواء في الطائف ، أو الخرمة او خلال زيارته لمحازة الصيد او في القاعدة الجوية يوم أمس ـ وهو مايؤكد اننا نواصل المسيرة على درب التقدم والمنعة بثقة واطمئنان يحدونا الايمان والتلاحم لبناء افضل المنجزات الحضارية بقيادة خادم الحرمين الشريفين وفي ظلال الشريعة التي هي نبراسنا في كل مجالات الحياة .

«الندوة»

●● مصر تحذر من المناورات :

واشـنطن تسترضي شامير بـ ٤٠٠ مليون دولار لتوطين اليهود السوفييت

القاهرة ـ واشنطن ـ الندوة ـ الوكالات

صرح مصدر مصري مسؤول بان هناك تنسيقا مصريا مع الجانب الفلسطيني لرصد التحركات التي سيناور بها اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي تحت دعوى «الحق التاريخي» لاسرائيل في الاراضي المحتلة .

وقال المصدر ان شامير كان يراهن على عدم موافقة الجانب الفلسطيني على (نقاط بيكر) الا ان هذا الرهان سقط بموافقة الفلسطينيين عليها مما دفعه الى استغلال الموقف الامريكي لبقاء الائتلاف الحاكم بحجة وجود خلافات داخلية في تجمع الليكود لرفضه التعامل مع متطلبات الحوار الفلسطيني ـ الاسرائيلي .

واضاف المصدر ان مصر في انتظار ما سيسفر عنه اجتماع حكومة تل ابيب المصغرة اليوم ـ الاحد والذي كان مقرراً انعقاده امس الاول واكد ان الموقف الآن اصبح لايحتمل اية مناورات جديدة الا ان يفتعل شامير ازمة ويقدم استقالته .

تراجع اميركي

وكان جيمس بيكر وزير خارجية الولايات المتحدة قد حذر من مماطلة اسرائيل في اتخاذ قرارها حول المفاوضات الا انه بعد مرور اقل من ٢٤ ساعة على الزوبعة السياسية التي اثارتها تصريحات الوزير الامريكي امام الكونجرس حول معارضة الادارة الامريكية لاقامة مستوطنات اسرائيلية في الاراضي المحتلة وتوطين اعداد كبيرة من المهاجرين اليهود السوفييت في الاراضي التي تحتلها اسرائيل ـ اتخذت وزارة الخارجية عدة خطوات لتهدئة الجو ولمنع رئيس وزراء اسرائيل من استغلال الموقف واتهام بيكر بافساد جو عملية السلام .

فقد اتصل وزير الخارجية الامريكية هاتفياً باسحاق شامير وتحدثا مدة ٤٥ دقيقة . وقد كشفت النقاب عن ذلك مارغريت تتوايلر المتحدثة الرسمية باسم وزارة الخارجية في لقائها اليومي مع الصحفيين الذين كانوا تواقين لمعرفة ردود الفعل لتصريحات بيكر .

وذكرت المتحدثة الرسمية ان شامير وجه الشكر الى وزير الخارجية بسبب مايبذله من جهود حثيثة ومايكرسه من وقت لدفع عملية السلام في الشرق الاوسط .

محاولة استرضاء شامير

وقد لاحظ المراقبون ان وزارة الخارجية عادت تشير الى «مبادرة شامير» اي خطة الانتخابات .. فقالت المتحدثة الرسمية : «من الواضح ان هناك قرارات صعبة لابد من اتخاذها وان الولايات المتحدة تدرك مدى صعوبة تلك القرارات وهي تامل لذلك في ان نتمكن جميعا من اتخاذ الخطوة التالية في تنفيذ مبادرة رئيس وزراء اسرائيل الخاصة بالانتخابات في الاراضي العربية المحتلة» .

وحول قضية هجرة اليهود السوفييت الى فلسطين المحتلة قالت المتحدثة الرسمية ـ ان وزير الخارجية الامريكية اكد لرئيس وزراء اسرائيل مجدداً الدعم الامريكي لهجرة اليهود الى اسرائيل مشيراً الى ان اندماج هؤلاء بالمجتمع الاسرائيلي هو امر تؤيده الولايات المتحدة وتدعمه .. لكنها قالت ان موقف الولايات المتحدة من المستوطنات في الوقت نفسه معروف تماماً وليس بغريب عن رئيس وزراء اسرائيل .. فالولايات المتحدة تعتبر بناء هذه المستوطنات «عقبة في سبيل احلال السلام» .

وقالت المتحدثة الرسمية : «لذلك اوضح بيكر لشامير ان الولايات المتحدة تضع خطا واضحا جداً يفصل بين اندماج اليهود السوفييت في اسرائيل وبين توطينهم في الاراضي المحتلة» .

ومضت المتحدثة الرسمية انه بالنظر لدعم الولايات المتحدة لفكرة دمج اليهود السوفييت في اسرائيل فان الحكومة الامريكية قد قررت تخصيص مبلغ ٤٠٠ مليون دولار كقرض لاسرائيل لتمويل عمليات الاسكان وذلك شريطة ان تحصل واشنطن على ضمانات تؤكد احترام موقف امريكا من مسالة المستوطنات الاسرائيلية .

لكن المتحدثة الرسمية لم تذكر كيف ومتى ستقدم اسرائيل هذه الضمانات ويخشى الدبلوماسيون ان تكون ضمانات شكلية لان المحللين السياسيين لايتوقعون ان يقدم شامير التزاما يتضمن اعترافه بان الضفة الغربية لاتخضع لسيادة اسرائيل .

حملة ضد بيكر

ومما يذكر ان الحكومة الامريكية لم تعلق بعد على سياسة التعتيم التي فرضها شامير على الانباء المتعلقة بوصول المهاجرين وتوطينهم وربما فضلت الانتظار كي يهدأ الجو .

من ناحية اخرى كان شامير وانصاره يستعدون لاثارة حملة ضد بيكر بمساعدة اصدقاء تل ابيب في الكونجرس لكن «الحاسة السادسة» جعلت بيكر يعلن تقديم القرض الامريكي لاسكان المهاجرين بهذه السرعة قبل ان يسبقه الكونجرس الى ذلك .

● بيكر ●

وجدير بالذكر ان شامير جنّد كبار معاونيه لانتقاد تصريحات بيكر وطلب بالفعل من بيكر اعادة النظر في موقفه واتصل مكتب شامير بالمراسلين المحليين والاجانب فور صدور تصريحات بيكر للرد عليها بشدة .

واتهم شامير الادارة الامريكية بعرقلة عملية السلام عن طريق «تصريحات لامعنى لها» واعتبر مكتب شامير تلك التصريحات ضربة شديدة تضاف الى المشاكل التي تواجهه من جانب واشنطن وحزب العمل وحزب الليكود نفسه .. وقد فسر المحللون السياسيون رد الفعل القوي من جانب شامير بانه مؤشر على انه ينوي مقاومة ضغوط واشنطن كما كان يفعل بيجن الذي قال لواشنطن في احدى المجابهات : «نحن لسنا من جمهوريات الموز (امريكا الوسطى) كي تعاملونا بهذه الطريقة» .

وللتعبير عن سخطه الفى شامير ـ كما ذكرنا امس ـ اجتماع الوزراء الاربعة (شامير وارينز ورابين وبيريز) لبحث مقترحات بيكر وسيعقد اليوم الاحد بدلاً من يوم الجمعة .. اما اجتماع وزراء الليكود فقد عقد مساء السبت .

بيريز يحذر

هذا وجدد شمعون بيريز تحذيره بانه يتعين على شامير ان يحدد موقفه من مقترحات بيكر المعدلة بـ«نعم او لا» خلال اسبوع .

وكان رد حزب العمل على تصريحات بيكر حول توطين اليهود السوفييت في الاراضي المحتلة يتسم بالتحفظ اذ قال بيريز انه لاتوجد لدى اسرائيل خطة حكومية رسمية لتوطينهم في الاراضي المحتلة .

لكن البيت الابيض ذكر على لسان جون سونونو رئيس هيئة موظفي البيت الابيض ان الحكومة الاسرائيلية تقدم اعفاءات ضريبية وتسهيلات مالية وتخفيضات وغير ذلك لليهود الذين يقررون العيش في الضفة الغربية .

انباء عن رد ايجابي محتمل لشامير

وقد علم من مصدر حسن الاطلاع ان رئيس الوزراء الاسرائيلي شامير سيرد بدون شك على وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر بانه يوافق على مبدأ لقاء مع وفد فلسطيني الا انه سيبقى غير واضح ازاء تشكيله .

واوضح المصدر نفسه ان شامير جمع مساء امس وزراء الليكود الذين يتزعمهم لشرح موقفه .

واضاف المصدر نفسه انه من المفترض ان يعلن شامير في هذا الاجتماع نيته الرد على بيكر بانه موافق على ان يلتقي وفد لاسرائيل وفدا فلسطينيا يتألف من سكان الضفة الغربية وغزة دون ان يتطرق الى مدينة القدس .

تدريب عسكري لليهود السوفييت

هذا وقد افادت الانباء الواردة من فلسطين المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي اقامت قاعدة عسكرية لتدريب اليهود السوفييت المهاجرين الى فلسطين .

هشام ناظر يصل العراق

بغداد ـ واس ـ وصل الى بغداد مساء أمس معالي وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالانابة الاستاذ هشام ناظر .

وقالت وكالة الانباء العراقية ان عددا من المسئولين في وزارتي الخارجية والنفط والقائم باعمال سفارة المملكة في بغداد كانوا في استقبال معالي الاستاذ هشام ناظر لدى وصوله المطار .

بحث العلاقات المتميزه بين المملكة وعُمان

الرياض ـ واس ـ استقبل معالي وزير العدل رئيس مجلس القضاء الاعلى بالنيابة الشيخ محمد بن ابراهيم بن جبير بمكتب معاليه بالوزارة امس السفير العماني لدى المملكة حمد بن هلال المعمري .

وتم في اللقاء تبادل الاحاديث حول الروابط الاخوية المتينة والمتميزة التي تربط بين المملكة وشقيقتها سلطنة عُمان . كما شمل الحديث عددا من الموضوعات الاسلامية والقضائية .

المملكة تؤكد اهمية تطوير العلاقات مع عدن

عدن ـ واس ـ وصل الى عدن امس السبت معالي وكيل وزارة الخارجية للشئون السياسية الاستاذ عبدالرحمن منصوري في زيارة قصيرة لجمهورية اليمن الديمقراطية وقالت اذاعة عدن ان معاليه ادلى بتصريح لوكالة انباء عدن اشار فيه الى انه سينقل رسالة من صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية الى معالي الدكتور عبدالعزيز الدالي عضو اللجنة المركزية وزير الخارجية تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين .

واوضح معالي الاستاذ عبدالرحمن منصوري في ختام تصريحه اهمية تطوير العلاقات بين المملكة العربية السعودية وجمهورية اليمن الديمقراطية .

مناقشة خطط التوظيف للعام القادم

تبوك/ واس ـ يعقد في تبوك اليوم اجتماع يضم مدراء فروع الديوان العام للخدمة المدنية ومدراء مكاتب التوظيف بمدن ومناطق المملكة التابعة للديوان بحضور نائب الرئيس العام لديوان الخدمة المدنية الاستاذ عثمان الأحمد .

اوضح ذلك لوكالة الانباء السعودية مدير مكتب ديوان الخدمة المدنيه بتبوك الاستاذ عبدالعزيز مكي وقال ان الاجتماع سيناقش اعمال التوظيف للعام المنصرم وخطط التوظيف للعام القادم .

اقامة علاقات دبلوماسية بين البحرين والمجر

المنامة ـ واس ـ اعلن في المنامة عن اقامة علاقات دبلوماسية بين البحرين والمجر على مستوى السفراء اعتبارا من امس السبت

وجاء في بيان اصدرته وزارة الخارجية البحرينية ونقلته وكالة انباء الخليج انه رغبة في تعزيز اواصر الصداقة والتعاون القائمة بين البلدين على اساس من المساواة والاحترام المتبادل للسيادة والسلامة الاقليميه وعدم التدخل في الشؤون الداخلية لكلا البلدين قررت حكومتا البحرين والمجر اقامة العلاقات الدبلوماسية بينهما .



● بوش وكايفو خلال اجتماعهما في «بالم سبرنجز» بكاليفورنيا ليلة امس .. «واس ـ أ ب»

بوش وكايفو يبحثان الوضع الامني في منطقة المحيط الهادي

كاليفورنيا ـ بحث الرئيس الامريكي جورج بوش وتوشيكي كايفو رئيس وزراء اليابان الذي يزور الولايات المتحدة حاليا خلال الجلسة الاولى لمحادثاتهما مسالة الامن في منطقة المحيط الهادي .

وصرح مارلين فيتزووتر المتحدث باسم البيت الابيض بأن الرئيس الامريكي اكد خلال اجتماعه مع كايفو ان الخفض المتوقع في القوات الامريكية في آسيا لن يؤثر على التزام الولايات المتحدة نحو حلفائها الاسيويين او على الاستقرار في المنطقة .

وجدد بوش تأييد بلاده لليابان في نزاعها مع الاتحاد السوفيتي بشأن عدد من الجزر ومن بينها جزر كوريل وساخالين .

ومن المقرر ان يبحث بوش وكايفو القضايا التجارية التي تهم بلديهما ومسالة المساعدات الدولية لدول اوروبا الشرقية ونيكاراجوا وبنما .

ويذكر ان هناك خلافات بين اليابان وامريكا في المجال التجاري حيث دعا زعماء الكونجرس الرئيس بوش الى الضغط على طوكيو من اجل ازالة الحواجز التجارية اليابانية والمساعدة في تخفيض العجز في الميزان التجاري الامريكي مع اليابان الذي يبلغ ٤٩ الف مليون دولار .

بن علي يزور مصر بعد غد

تونس ـ ذكرت انباء صحفية في تونس امس ان الرئيس التونسي زين العابدين بن علي سيقوم بعد غد ـ الثلاثاء بزيارة رسمية لمصر هي الاولى منذ توليه الرئاسة في السابع من نوفمبر ١٩٨٧ يجري خلالها مباحثات مع الرئيس المصري حسني مبارك .

وقالت صحيفة «الصباح» التونسية ان مباحثات الرئيسين زين العابدين بن علي ومبارك ستتناول التعاون الثنائي في المجالات الاقتصادية والسياسية والثقافية والاعلامية

اخطر هجوم ضد الامريكيين في بنما

بنما سيتي ـ واس ـ اعلنت المتحدثة باسم القيادة الامريكية الجنوبية في بنما امس انه قد اصيب ستة عشر جنديا امريكيا من العاملين في بنما اضافة الى ثلاثة بنميين على الاقل وذلك من جراء قيام مجهولين الليلة قبل الماضية بالقاء قنبلة داخل المقهى الذي كان يتواجد فيه هؤلاء الجنود الامريكيين جنوبي مدينة بنما سيتي .

وقد تم نقل المصابين الى المستشفى المجاورة لتلقي العلاج ولم تعلن اية جهة مسئوليتها عن هذا الهجوم الذي لم تعرف دوافعه ايضا .

وهذا هو اخطر هجوم يتعرض له الجنود الامريكيون داخل بنما منذ التدخل العسكرى الامريكي في بنما خلال شهر ديسمبر كانون اول الماضي .

بوتو تدعو لرد مناسب على الانتهاكات الحدودية

اسلام اباد/ اف ب/ اعربت رئيسة وزراء باكستان بنازير بوتو امس عن املها في ان تمتلك القوات المسلحة الباكستانية القدرة على الرد بطريقة مناسبة على العدو رغم تفوقه العددي .

ونقل التلفزيون الباكستاني تصريح بوتو الذي ادلت به في حضور رئيس اركان الجيش الجنرال ميرزا اسلام خلال حفل تخريج في كلية الهندسة العسكرية في ريسالبور على بعد نحو ١٠٠ كلم شمال غرب العاصمة الفدرالية اسلام اباد .

وتاتي هذه التصريحات بعد ٤٨ ساعة على مقتل ٣٤ مدنيا على الاقل على ايدي القوات الهندية في الجانب الاخر من خط وقف اطلاق النار منطقة سريناجار .

وذكرت مصادر رسمية ان بوتو كثفت اخيرا جهودها الدبلوماسية للفت الرأى العام العالمى الى الاحتلال الهندي عبر ارسال مبعوثين الى الدول الصديقة .

المجاهدون يسقطون طائرة عسكرية افغانية ومقتل ركابها الـ ٢٥

بيشاور (باكستان) / أ ف ب ـ اكد المجاهدون الافغان الذين تحاصر قواتهم مدينة (خوست) في جنوب شرق افغانستان امس انهم اسقطوا طائرة عسكرية حكومية في هذه المنطقة مما ادى الى مقتل جميع ركابها الـ ٢٥ .

اكتشاف نفق سـري بين الكوريتين

سيول ـ اعلنت حكومة كوريا الجنوبية أمس عن اكتشاف نفق جديد للتسلل قالت ان كوريا الشمالية قامت بحفره في المنطقة المنزوعة السلاح في وسط الجبهة الشرقية لخط المواجهة بين البلدين .

وذكرت وكالة انباء يونهاب الكورية ان وزارة الدفاع اعلنت في مؤتمر صحفي ان فريقا كوريا امريكيا مشتركا اكد وجود هذا النفق عن طريق حفر نفق مواجه له على عمق ١٤٥ مترا تحت سطح الارض .

واعرب لي سانج هون وزير الدفاع عن اعتقاده بان الهدف من حفر هذا النفق هو استخدامه في عمليات تسلل .. ويبلغ عرض هذا النفق مترين وارتفاعه مترين ويسمح هذا النفق بمرور حوالي ٣٠ الف جندي مشاه مسلح من خلاله في غضون ساعة . واس ـ أ ب

مهاجمة ١٥ سيارة للعدو في الاراضي المحتلة
حصار عسكري لعدد من المدن والقرى في الضفة وغزة

تونس ـ الوكالات ـ استمرت المواجهات العنيفة خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية بين جماهير الشعب الفلسطيني وقوات الاحتلال الاسرائيلي حيث قامت القوات الضاربة بمهاجمة حوالي ١٥ سيارة عسكرية للعدو ومستوطنيه بالزجاجات الحارقة والحجارة بالاضافة الى مهاجمة عدد من النقاط التي اقامها جنود العدو للمراقبة في عدد من القرى على اسطح المنازل .

وقد ردت قوات الاحتلال باطلاق الاعيرة النارية وقنابل الغاز المسيل للدموع والخانق مما ادى الى اصابة العشرات من ابناء الشعب الفلسطيني .

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية «وفاء» في تقريرها اليومي عن الانتفاضة ان قوات الاحتلال مازالت مستمرة في فرض حظر التجول على مدينة الخليل وقراها في اعقاب طعن مستوطن في سوق المدينة حيث شنت قوات الاحتلال حملة اعتقالات واسعة في صفوف المواطنين وانتشر جنود العدو بشكل مكثف وخاصة في منطقة السهلة وباب الزاوية .

حصار رفح

كما تستمر قوات الاحتلال في فرض حظر التجول على مخيم ومدينة رفح لليوم الخامس على التوالي اثر المواجهات العنيفة التي جرت .. وقد وجه الاهالي نداء الى المؤسسات الانسانية حثوها فيه على العمل لادخال المواد الغذائية الى المدينة والمخيم حيث يعاني السكان هناك من نقص حاد فيها بالاضافة الى نقص في المواد الطبية .

وجرى في بلدة قباطية عرض عسكرى للقوات الضاربة شارك فيه حوالي المائة شاب جابوا شوارع البلدة وهم يرفعون الاعلام الفلسطينية وصور الرئيس ياسر عرفات ويرددون الهتافات الوطنية .

صدامات في جنين

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية في تقريرها ان جنود الاحتلال اطلقوا عيارين مطاطيين باتجاه الشاب حسن تيسير النتشه «١٧ عاما» لدى توجهه الى الحرم القدسي الشريف لتادية صلاة الجمعة فاصيب في بطنه واقتادوه الى جهة غير معلومة .

واقتحم جنود الاحتلال قريتي «عرابة ورابا» حيث اجبروا الاهالي على ازالة المظاهر الوطنية من اعلام فلسطينية وشعارات .. وجرت في مدينة جنين التي تشهد تواجدا عسكريا مكثفا مواجهات وصدامات تركزت في الاحياء الشرقية حيث هاجمت القوات الضاربة الدوريات العسكرية وتمكنت من تحطيم زجاج سيارتين عسكريتين وسيارة مستوطنين بالحجارة .

واعتقلت سلطات الاحتلال عشرة شبان من قرية «دير ابوضعيف» بعد مداهمة منازلهم ليلا .. وفرضت هذه السلطات غرامات مالية مقدار كل منها الف شيكل على ذوي ثلاثة اطفال من مخيم «الجلزون» بحجة رشق جنود الاحتلال بالحجارة وهدمت اربعة منازل في مدينة اريحا بعد ان اتهمت ابناء اصحابها بتهم امنية واعتقلت كذلك مواطنين من مدينة قلقيلية لامتناعهما عن دفع غرامات مالية .

وحكمت المحكمة العسكرية بنابلس على الشاب رائد عبدالقادر نصر الله «٢٠ عاما» من مخيم طولكرم بالسجن عشرة شهور وغرامة مالية مقدارها ٥٠٠ شيكل وهو معتقل منذ شهرين .. كما حولت الى الاعتقال الادارى ولمدة ستة شهور شابين هما محمد وصفي عبدالحفيظ خلف «١٧ عاما» وابراهيم سليمان مجادلة «١٨ عاما» وكلاهما من قرية باقة الشرقية ومعتقلان منذ شهر .

اخبار الخليج والعالم العربي

حلقة دراسية حول اساليب تشجيع الاستثمارات الخليجية المشتركة

الرياض ـ تنظم الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالتعاون مع مؤسسة الخليج للاستثمار حلقة لمناقشة اساليب تشجيع الاستثمار في المشاريع المشتركة بدول المجلس وذلك يوم ١٢ و ١٣ مارس في دولة البحرين .

وصرح مصدر مسئول في الامانة العامة بان هذه الحلقة تهدف الى تحديد اكثر الاساليب فعالية لتعميق التعاون والتكامل بين دول المجلس وتنويع وتوسيع قاعدتها الانتاجية منفرده او مجتمعه عن طريق التركيز على اقامة المشروعات الاستثمارية المشتركة .

وسوف تقدم خلال الحلقة دراستان اساسيتان حول المشاريع المشتركة في دول المجلس من اعداد الامانة العامة للمجلس بمشاركة عدد من الجهات الاقليمية والدولية والاستشارية .

ويشارك في الحلقة مندوبون عن وزارات الصناعة في الدول الاعضاء وغرف التجارة والصناعة وبرنامج الامم المتحدة الانمائي ومنظمة الخليج للاستشارات الصناعية وعدد من المختصين .

قطر تحتفل باسبوع المرور الخليجي

الدوحة ـ بدأ في الدوحة امس اسبوع المرور السابع لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذى تشارك فيه وفود من شرطة مرور دول المجلس .

ويقام اسبوع المرور لدول مجلس التعاون لهذا العام تحت شعار «سلامة الطفل المرورية» بهدف التوعية المرورية للطفل حول كيفية استعمال الطريق والجلوس في المركبة وضرورة استعمال حزام الامان خاصة اثناء جلوس الطفل في المقعد الامامي .

وفي اطار فعاليات هذا الاسبوع اجتمع امس الرائد غانم علي المهندي مدير شرطة المرور القطرى بالوكالة مع وفود شرطة مرور دول مجلس التعاون الذين قدموا للمشاركة في هذا الاسبوع .

● بعد سقوط اكثر من ٨٠٠ قتيل و٢٦٠٠ جريح :

المتصارعون في بيروت الشرقية يستعدون لجولة جديدة
عودة التوتر الشديد وتساقط القذائف على عدة مناطق

بيروت ـ الوكالات ـ ساد التوتر الشديد محاور القتال في شرق بيروت بين مواقع الميليشيات اللبنانية والجيش الموالى للعماد ميشيل عون .

ويخرق الهدنة الامنية في المنطقة الشرقية تساقط عدد من القذائف المتفرقة والرشقات الرشاشة في مناطق المتحف «الدورة/ الاشرفية/ سن الفيل/ ساعة العبد/ النبعة» .

كما شهدت المحاور في سن الفيل/ النبعة/ الصلومي» تعزيزات للمواقع العسكرية للطرفين وحشودا الية تهدد بسقوط الهدنة الامنية في اي وقت .

وكان البطريرك صفير قد هدد امس الاول الطرفين المتحاربين «بالحرمان الكنسي» اذا واصلا المعارك .

وقد نجحت الميليشيات اللبنانية امس الاول في استعادة المواقع التى فقدتها يوم الخميس في ضاحيتي «سن الفيل والنبعة» على اثر هجوم للجيش واكدت اذاعة عون ان الجيش انسحب من المواقع التى استولى عليها «اسهاما في جهود الوساطة» .

واكد اعضاء لجنة الوساطة المؤلفة من وسطاء مسيحيين في تصريحات للصحافيين انهم سيواصلون تنقلاتهم مابين العماد عون وسمير جعجع «للتوصل الى اتفاق سياسى يعتبر الضمانة الوحيدة لوضع حد نهائي للمعارك» .

٨٠٠ قتيل و ٢٦٠٠ جريح

وذكرت مصادر لبنانية ان اشتباكات بيروت الشرقية اودت بحياة اكثر من ٨٠٠ قتيل واصابة ٢٦٠٠ اخرين بجروح منذ اندلاعها في الثلاثين من شهر يناير الماضى .

ونقلت الانباء عن مصادر سياسية لبنانية قولها ان الفاتيكان وفرنسا مارسا ضغطاً قويا على العماد عون لسحب قواته من المواقع التى سيطرت عليها كما ان المقاومة العنيفة للميليشيات اللبنانية التى كبدت الوحدات العسكرية خسائر كبيره ساهمت ايضاً في عملية الانسحاب .

استبعاد تدخل الشرعية

هذا ومن جهة اخرى استبعد الدكتور نزيه البرزي وزير الاقتصاد اللبنانى امكانية قيام الشرعية اللبنانية في الوقت الراهن بالتدخل في القتال الدائر في بيروت الشرقية غير انه قال «اننا سنتدخل لبسط الشرعية على بيروت الشرقية حينما تواتينا الظروف» .

ونفى الدكتور البرزي في حديث صحفي ان تكون سوريا قد عرضت المساعدة على الشرعية لتمكينها من التدخل في بيروت الشرقية .. الا انه استدرك قائلا «لكن حسب اتفاق الطائف مطلوب من سوريا ان تساعد عندما تطلب الشرعية منها ذلك» .

واوضح ان الشرعية اللبنانية لجأت بناء على نصائح عربية ودولية الى محاصرة الشطر الشرقى من بيروت ماليا واقتصاديا واداريا للضغط على العماد عون حتى تجبره على التراجع عن خطته والاعتراف بالشرعية .

رئيس بنما يواصل الاضراب احتجاجا على انخفاض المعونة الاميركية

بنما ـ واصل الرئيس البنمي غييرمو اندارا امس اضرابه عن الطعام لليوم الثالث على التوالي في كاتدرائية بنما حيث اقام في مكتبه بصفة مؤقتة .. واوضح اندارا انه يفعل ذلك «تضامنا» مع الفقراء في بلاده ازاء الوضع الاقتصادى الذى ينذر بكارثة .

وقد فحص الطبيب الرئيس البنمى ووجده «في حالة جيدة جسديا وعقليا» .

واعلن ناطق باسم الرئاسة ان الرئيس اندارا استقبل طوال اليوم العديد من بينهم الزوار بينهم روى ديسون رئيس اللجنة الفرعية المختصة بقناة بنما في مجلس النواب الامريكي ودين هينتون سفير الولايات المتحدة في بنما وماركوس ملكراث مطران بنما .

وقد بدأ اندارا الاضراب عن الطعام يوم الخميس غداة قرار من مجلس الشيوخ الامريكي بالا تتجاوز المساعدة الامريكية لبنما ٥٠٠ مليون دولار .

وكان اندارا قد اضرب عن الطعام لمدة ثلاثة اسابيع في اكتوبر الماضى احتجاجا على الغاء الجنرال نوريجا نتائج الانتخابات العامة التى جرت في ٧ مايو الماضى والتى حققت فيها المعارضة البنمية فوزا كبيرا عندما كان مرشحا عن هذه المعارضة .



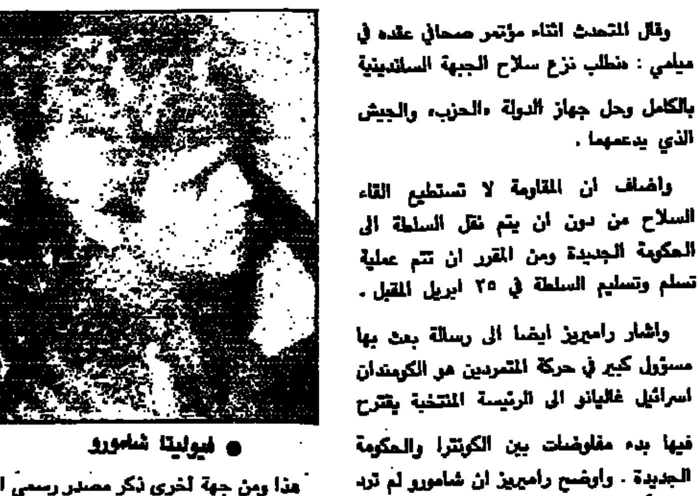
ميامي (فلوريدا) ـ ا ف ب ـ صرح المتحدث باسم المتمردين المناهضين للساندينية (خوان فرناندو راميرز) ان الكونترا اقترحت على الرئيسة المنتخبة في نيكاراجوا فيوليتا شامورو بدء المفاوضات رافضة مرة اخرى طلب المرشحة الفائزة بتسريح فوري لمقاتليها .

وقال المتحدث اثناء مؤتمر صحافي عقده في ميامي : «نطلب نزع سلاح الجبهة الساندينية بالكامل وحل جهاز الدولة «الحزب» والجيش الذي يدعمها» .

واضاف ان المقاومة لا تستطيع القاء السلاح من دون ان يتم نقل السلطة الى الحكومة الجديدة ومن المقرر ان تتم عملية تسلم وتسليم السلطة في ٢٥ ابريل المقبل .

واشار راميرز ايضا الى رسالة بعث بها مسؤول كبير في حركة المتمردين هو الكومندان اسرائيل غاليانو الى الرئيسة المنتخبة يقترح فيها بدء مفاوضات بين الكونترا والحكومة الجديدة . واوضح راميرز ان شامورو لم ترد رسمياً على هذا الطلب لكنها لم ترفض حسب رأيه اجراء محادثات محتملة .





● فيوليتا شامورو

هذا ومن جهة اخرى ذكر مصدر رسمي ان المبعوث الخاص لوزارة الخارجية الامريكية هاري شلودمان والسفير الامريكي في هندوراس (كريستشيو اركوس) التقيا امس الاول في الهندوراس باعضاء في قيادة (الكونترا) .

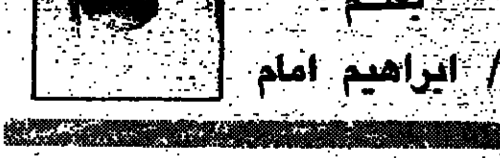
وصرح المسؤول الاعلامي في السفارة الامريكية في هندوراس مارك جاكويس ان شلودمان وصل يوم الخميس الى تيجوسيغالبا لبدء محادثات مع المتمردين المناهضين للساندينية بغية ايجاد «تسوية شاملة» للوضع الحالي للكونترا .

لكن جاكويس لم يوضح ما إذا كانت المحادثات تطرقت الى مسألة تسريح مقاتلي (الكونترا) المتمركزين شرق الهندوراس بل اكتفى بالقول ان المحادثات تناولت «كل ما يرتبط بالحلول» المتعلقة بوضع الكونترا .

من جهة اخرى اشار الى ان وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر قال بشكل واضح جداً ان «الحرب انتهت» مع فوز مرشحة المعارضة فيوليتا شامورو في انتخابات الاحد الماضي .

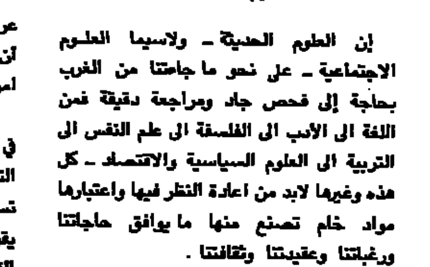






بقلم
د/ ابراهيم امام

التعليم الجامعي بين التغريب والأسلمة



زعموا ان ناحية من النواحي اصيبت بفيضان عظيم ، تورط فيه قرد وسمكة ، وكان القرد شاطراً ومحنكاً قد جرب مثل هذه الفيضانات ، فتسلق فرع شجرة وامن خطر هذا الفيضان ، ووقع بصره على السمكة تكافح تيار الفيضان وتطفو على سطح البحر ، وشعر القرد بالعطف على السمكة المسكينة ورق قلبه لها ، فنزل من الشجرة وانقذ السمكة بكل اخلاص من هذا الخطر ، وجاء بها الى الساحل والقاها على الرمل حيث لا تصل اليها الأمواج ، وكانت النتيجة ظاهرة لا تحتاج الى شرح او تفسير .

التغريب

فلكل كائن حي خصائصه وصفاته التي تميزه عن غيره ، وله بيئته التي تصلح لحياته ، فالشجرة التي تثمر ثمراً معيناً لا يمكن ان تفرض عليها ان تثمر ثمراً اخر ، فالتعليم الغربي يحمل روحاً مستقلة ، وعقلية متميزة ، وقيما مبنية على عقائد تمثل ثقافتهم المادية .

فاذا فرضنا هذه التربية الغربية بمقاييسها المادية وقيمها الالحادية على شباب المسلمين لادى ذلك الى تزعزع العقيدة وضعف الارادة واضمحلال الفكر وحيرة العقل .

ويعترف مؤلف كتاب (الاسلام في التاريخ الحديث) الاستاذ سميث ، بالتأثير العقلي العميق الذي يتركه التعليم الغربي الحديث ومراكزه في العالم الاسلامي ، فهو يقول :

ان كان من أهم أسباب حركة الحرية والاباحية التي تسود اليوم في العالم الإسلامي ، ومن اكبر عواملها تفوق الغرب ، فقد بلغت هذه الحركة أوجها في أوروبا من أواخر القرن التاسع عشر حتى الحرب العالمية الأولى ، وهكذا شأن النهضة الأوروبية وتقدمها .

وقد سافر كثير من الشباب المسلم الى الغرب ، واطلعوا على روح أوروبا ومعايير امريكا واعجبوا بها الى حد كبير ، وقد جلبوا معهم الكثير من افكار الغرب ، وكان مما صدره الغرب تلك الافكار المتعددة الجديدة التي تقع من الاهمية والدقة بمكان ، والاتجاهات العقلية الفجه .

وبينما قام بعض المسلمين لمقاومة هذا التيار رحب به البعض الآخر ، إن بعضهم قد وقع تحت تأثير هذه التربية رسمياً ، وبعضهم قد رحب بهذه التيارات الغربية بدافع من انفسهم ، وهكذا استمر عمل التغريب بسرعة وقوة بالغتين .

محمد اقبال

لقد كان نظام التعليم الغربي محاولة للفتك بالثقافة الاسلامية الحقه ، فأسسوا لهذا الغرض مراكز كثيرة باسم الكليات والجامعات لصوغ الشباب المسلم في قالبهم . وقد عبر عن هذه الحقيقة التاريخية الشاعر الاسلامي (اكبر) اذ يقول ساخراً :

« يا لبلادة فرعون الذي لم يصل تفكيره الى تأسيس الكليات ، وقد كان ذلك أسهل طريق لقتل الأولاد ، ولو فعل ذلك لم يلحقه العار وسوء الاحدوثة في التاريخ » .

ويمضي الشاعر الاسلامي الكبير في سخريته اللاذعة فيقول : إن أهل الشرق يقضون على العدو بشرخ رأسه ولكن الغربي يغير طبيعته وقلبه ..

ويعبر الشاعر الكبير محمد اقبال عن قوة تأثير النظام الغربي في التعليم بقوله : (إياك أن تكون لمنا من العلم الذي تدرسه ، فإنه يستطيع ان يقتل روح أمة بأسرها) ويستطرد قائلا : (إن التعليم هو الحامض الذي يذيب شخصية الكائن الحي ثم يكونها كما يشاء . إن هذا الحامض هو أشد قوة وتأثيراً من اي مادة كيمائية ، هو الذي يستطيع ان يحول جبلا شامخا إلى كومة تراب) .

لقد بلغ محمد اقبال في نظام التعليم الغربي ذروته ومنتهاه ولكنه خرج سليما ليقول : إن نظام التعليم الغربي مؤامرة على الدين والخلق والمروءة .

لقد افلت اقبال من فخ التغريب الذي نصب له كما وقع فيه الآلاف من معاصريه فحق له أن يقول في احدى قصائده .

كسرت طلسم الحاضر وابطلت مكره
التقطت الحبة وافلت من شبكة الصياد
يشهد الله اني كنت في ذلك مقلداً لابراهيم
لقد خضت في هذه النار واثقا بنفسي
وخرجت منها سليما محتفظا بشخصيتي .

اسلمة العلوم

إن مناهج التعليم ـ ولا سيما التعليم الجامعي ـ لابد أن تصاغ صياغة تتمشى مع عقيدة الامة ومبادئها وأخلاقها وقيمها ، لان روح التمرد على الله والاستخفاف بالقيم الإسلامية ، وعبادة المادة والاشخاص والثورة على الدين والاخلاق لابد من تطهيرها والانقلاب عليها .

إن العلوم الحديثة ـ ولاسيما العلوم الاجتماعية ـ على نحو ما جاءتنا من الغرب بحاجة إلى فحص جاد ومراجعة دقيقة فمن اللغة الى الادب الى الفلسفة الى علم النفس الى التربية الى العلوم السياسية والاقتصاد ـ كل هذه وغيرها لابد من اعادة النظر فيها واعتبارها مواد خام تصنع منها ما يوافق حاجاتنا ورغباتنا وعقيدتنا وثقافتنا .

هذا التغيير الجذري لنظام التعليم وتكوينه الاسلامي امر لا غنى عنه ، حتى ولو احتاج إلى وقت غير قصير ، والى مواهب فذه وعقول ناضجة ومؤهلات رفيعة .

ولا ينبغي للأمة الاسلامية ان تعيش على فتات المائدة الغربية متطفلة على الأفكار الأجنبية في تنظيم التعليم ، وما يؤدي الى الصراع الذي نراه اليوم بين الحقائق الغيبية والمحسوسات المادية ، والفصام النكد بين العلم والدين وبين الاستثمار والانتهازية .

وقد فطن الى أهمية ذلك بعض المنصفين في الغرب وفي مقدمتهم (شارلس جدار) الذي يقول : (إن الاسلام يملك جميع الخصائص التي تستطيع أن تنشر السلام والانسجام في العالم ، إن الغرب يؤمل من المسلمين الذين يحملون الدين الذي أنزله الله ، وكان لهم ما من مجيد مشرق أن يقدموا مبادئه الحياة وفلسفتها الى الغرب ، وبذلك يستطيعون أن يحملوا راية السلام التي عينت لهم في عالم الغد) .

فلسفات التربية

إن غايات التعليم وأهداف التربية لن تتحقق إلا بإنشاء جيل مؤمن مثقف ، يجمع بين العقيدة والعلم ، ويؤمن بخلود رسالة الاسلام وصلاحيتها كل زمان ومكان ، وأنها هي المنقذ للعالم من المستنقع الذي يتردى فيه .

إن النظام الاسلامي المنشود في التربية والتعليم يقوم على تطبيق يجمع بين العقيدة والثقافة ، والعلم والايمان ، ولابد من عملية تطوير للمناهج يتغلغل الايمان بالله في أحشائه ، ويسيطر على جميع فروعه وجزئياته ، ويقول ابو الحسن الندوي في محاضراته القيمة عن مسئوليات الجامعات في انشاء الجيل الجديد : إن تمثيل الجامعات لدورها اللائق يتوقف على فهمها لمعنى التربية وغرضها ، إنني أعتبر أن التربية لباسا يفصل على قامة الشعب وملامحه ، وهي عقائده وقيمه ومفاهيمه ومثله العليا .

وفي كتاب (التربية والحرية) يقول العالم الامريكي كونانت : إن عملية التربية ليست عملية تعاط وبيع وشراء ، وليست بضاعة تصدر الى الخارج أو تستورد الى الداخل ، إننا في فترات من التاريخ خسرنا اكثر مما ربحنا باستيراد نظرية التعليم الانجليزية والاوروبية الى بلاد امريكية .

مع أن امريكا وبريطانيا تجمعهما روابط كثيرة ، فهما مسيحيتان على المذهب البروتستانتي ، ومن أصول انجلو سكسونية عرقية ، ولغتهما الانجليزية ، ولكن كونانت يرى أن تطبيق النظام الانجليزي في التربية يفقد امريكا شخصيتها ، وهي عملية اجرام وهدم .

ويقول سير برسحافن وهو من ثقات العلماء في بريطانيا (لقد سلك الناس مسالك مختلفة في التعريف بالتربية ، ولكن الفكرة الأساسية التي تسيطر عليها جميعا أن التربية هي الجهد الذي يقوم به اباء شعب ومربوه لانشاء الأجيال القادمة على اسس نظرة الحياة التي يؤمنون بها ، ووظيفة المدرسة أن تمنح للقوى فرصة التأثير في التلميذ ، تلك القوى التي تتصل بنظرته الى الحياة ، وتربي التلميذ تربية تمكنه من الاحتفاظ بحياة الشعب وتمد يدها الى الامام) .

ويقول الاستاذ كلارك : (مهما قيل في تفسير التربية فمما لا محيص عنه ، انها سعى للاحتفاظ بنظرية سبق الايمان بها ، وعليها تقوم حياة أبنائه وجهاد في سبيل تقليدها ونقلها الى الاجيال القادمة .

نحن لا نريد من شبابنا المسلم أن يكون نهبا للحيرة والقلق والتناقض الذريع ولاسيما ما يحدث بين الاعلام والتعليم ، إن مؤسسات بعض الصحف تنشر صورا شبه عارية ، وعناوين مثيرة للغرائز ، ومقالات تنضح سما زعافا ، وتزعزع الثقة والايمان ، وبعض الكتب تشكك في مصادر الشريعة الاسلامية ، وفي صلاحية اللغة العربية .

إن مثل الشباب كمثل مركبة ركب فيها فرس في الامام ، وركب فيها فرس الخلف ، وكلاهما قويان فكما أن ركاب هذه المركبة يصبحون في حيرة من أمرهم ، فكذلك الشباب يتأرجحون ذات اليمين وذات الشمال ، فهذه الحيرة بين ما هو ديني وما هو علماني يصيب التعليم العام والجامعي بالانفصام والتناقض .

وقد جاء في كتاب التربية في الشرق العربي من تأليف رودريك مايثوز ومتى عقراوى : إن أهم ما يسترعى النظر في المدارس الاسرائيلية في فلسطين أن لغة الدراسة في كافة المواد هي العبرية فيما عدا اللغات الانجليزية والفرنسية والعربية ، والعناية شديدة في جميع مراحل التعليم بالدراسة الدينية وجعل التعليم الديني أساس الصهيونية وتقدمها .

إن جميع المدارس الاسرائيلية تلتقى على العناية بالفكرة الدينية ، لأن التعاليم الدينية اليهودية هي النبراس الهادي للشباب ، ولذلك يتحتم أن يكون المدرسون حريصين على التقاليد اليهودية الأصولية .

ويقول العالم السوفيتي (جفرن) ان العلم السوفيتي قائم على فلسفة واضحة متميزة ، إن التحقيقات العلمية لاتزال في حاجة الى أساس وأساس علومنا الطبيعية الفلسفة المادية التي قدمها ماركس وانجلز ولينين وستالين ، اننا نريد أن نخوض ـ وفي أيدينا هذه الفلسفة ـ في معترك العلم الطبيعي الحالي وتصارع جميع التصورات الاجنبية التي تناهض فلسفتنا المادية والماركسية بكل حزم وقوة .

إن الكتب الدراسية في مدارسنا وجامعاتنا ينبغي أن يعاد النظر فيها من أجل التأكد من سريان الروح الاسلامية الايمانية في جنباتها ، وبذلك تبعث على تعلم اليقين ، لكي تكون البلاد الاسلامية اسلامية حقا في تعاليمها وأدابها وعلومها واقتصادها وماليتها وتربيتها ولا بأس من تشكيل لجان لهذا الغرض أعضاؤها من العلماء الذين يعرفون روح الاسلام .

ولاشك أن اهم المواد الدراسية : القرآن الكريم والسنة الشريفة المطهرة والسيرة النبوية والشمائل ، وتاريخ الصحابة وجهادهم ، ورسالة الاسلام وأهميتها في العصر الحديث .

ويؤكد الشيخ ابو الحسن الندوى في كتابه القيم نحو التربية الاسلامية الحرة أنه لا توجد امانة اكبر مسؤولية واشد خطراً وأعمق أثراً في مستقبل الأمة وحياتها من التربية والتعليم . فزلة من زلاتها قد تردي لمة بأسرها في هاوية ، وقد تؤدي بها الى الاضمحلال والتفسخ والفوضى في الاخلاق والاجتماع والسياسة والتعليم واللادينية والالحاد .

كذلك يمكنها وحدها أن توجه العقول والنفوس توجيها صالحا ، وليس من الشرف والرجولة الفرار من هذه المسؤولية المشرفة ، بل الشرف والرجولة وعلو الهمة الاضطلاع بهذا العبء الذي ألقته الأمة على كاهلها وأن تساهم في نهضة الامة بالقسط الاكبر ، بل تضع أساسها الذي سيقوم عليه بناء المجتمع .

وعلى الجامعات ان تثير في نفوس الشباب روح الإخلاص والعمل الجاد والايمان والاحتساب ، كما ينبغي العمل المستمر في سبيل الدعوة الى الله وتنظيم جولات دعوية ومخيمات خارجية ومحاضرات علمية ، كما يجب الاستفادة بكبار المتخصصين في شتى فروع العلم المختلفة .

واذا كان الغرب قد اتخذ من الوسائل غايات كالقول بأن الفن للفن والادب للأدب والتعليم لذاته ، ومحو الأمية فضيلة في ذاتها فإن هذه النعرة قد أوهمت الشباب بأن التعليم مطلوب لذاته حتى أنهم جعلوه قيمة كبرى أشبه بالصنم الذي يعبد . فنحن اذا علمنا عدداً كبيراً من الناس فن القراءة والكتابة ، واذا اسسنا عدداً من المعاهد والكليات نكون قد ادينا الرسالة وحققنا الغاية ، وهذا وهم يؤكد معنى التخلف والنكوص ، والسكون الى الدعة .

إن الغرب المولع بالتعليم لذاته قد أفرز العلمانية والفصل بين الدين والحياة السياسية والاجتماعية والحضارية ، والالحاد والفساد الاخلاقي ، حتى أنهم ابتدعوا مفهوما خبيثاً هو الحياد الاخلاقي والحياد في القيم ، وبذلك أحدثوا فراغا هائلا في وسائل التوجيه ، سرعان ما قفزت اليه الصهيونية العالمية حاملة معاني الانحلال والاباحية باسم الفنون الجميلة تارة والفن للفن تارة أخرى ، ثم جاءت تعاليم سيجموند فرويد اليهودي حول العقد النفسية وأثرها في كبت الجنس ففتح بذلك جميع أبواب الانحلال الخلقي والاباحية والأدب المكشوف باسم الحضارة والمدنية .

ليلة الافتتاح وسر النجاح

بقلم/ محمد بن عبدالله الحميد

■ كنت مع الاف المواطنين والمقيمين وضيوف المهرجان ، مفعماً بالسرور والغبطة لدقة التنظيم ، وروعة الاداء ، والصورة الجميلة التي ظهرت بها فقرات حفل الافتتاح ابتداء بكلمة معالي الاستاذ عبدالعزيز التويجري ثم القصيدتين الفصحى والنبطية ، واللوحات التعبيرية التي رسمها مئات الشباب من رجال حرسنا الوطني بأجسادهم ، نبضاً حياً لأحاسيسنا الدينية والوطنية .

وكان مسك الختام ذلك النشيد (الاوبرالي) الذي صاغ كلماته امير فتي موهوب ، جديد على الساحة الشعرية ، اكتشفه مهندس الكلمة المتألقة الامير بدر بن عبدالمحسن ، وشدا به قمتا الطرب السعودي (طلال المداح ، ومحمد عبده) وشاركت في ادائه فرق الفنون الشعبية من جميع انحاء المملكة باندماج واتساق وتآلف جسد ما تنعم به بلادنا الحبيبة من ترابط ووحدة وتلاحم وألفة وروح أسرية واحدة ملتحمة مع قيادة رشيدة يرعى مسيرتها الوالد البار خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين يحفظهما الله تعالى .

وكنت مع الصديق الاستاذ (يحيى المعلمي) منصرفين من الحفل ، نتبادل حديث السعادة عما رأينا ثم نقابل المربي الفاضل الاستاذ (عثمان الصالح) ويشاركنا ذات المشاعر .. حتى تفاجأنا بإطلالة العقل المدبر ، ورئيس اللجنة العليا المنظمة سمو الامير (بدر بن عبدالعزيز) وإذا هو يبادرنا بتواضعه المعهود ، ويسأل في لهفة عن الملاحظات الناقدة ، والمقترحات للآتي .. قبل ان يسمع كلمات الاطراء والاعجاب !!

ومن هنا ادركت سر النجاح المتلاحق الذي يحققه المهرجان سنة بعد اخرى .. وهذا ما اكده لي الاديب العربي المعروف الاستاذ (الطيب صالح) [illegible] على حد قوله ـ على شاشات التلفاز الاجنبية ، لكان محط الاعجاب ومقصداً لانظار الناس هناك .

وحقيقة فان الكاتب يعجز عن عنوانه ولابد من تهنئة صادقة لكل العاملين المخلصين في حرسنا الوطني المقدام ، وبخاصة اولئك المسئولين عن كل صغيرة وكبيرة في (مهرجان الجنادرية للتراث والثقافة) الذي التقت القلوب والآراء حول تحقيقه للتواصل وانه استطاع ان يعكس الصورة المشرقة [illegible] والابداع .

ادوية الروماتيزم تشوه المفاصل

د. محسن فوزي

■ مجلة « لانسيت » الطبية هي احدى الدوريات المهتمة بنشر احدث الابحاث الطبية في العالم ، وقد حظيت هذه المجلة باحترام الاطباء والباحثين لها ولما تنشره ، ولم يأت ذلك من فراغ وانما لتدقيقها المتفاني في الابحاث المقدمة لها للنشر وللجهود التى تقوم بها الهيئة المشرفة على تحريرها وهى هيئة علمية وقوره ..

هذه المقدمة كان لابد منها لكي يحظى ماهو ات بحقه من الاهتمام رغم انه غريب ومدهش ..

فقد نشرت مجلة (لانسيت) الطبية فى عددها الصادر في الثاني من سبتمبر سنة ١٩٨٩م بحثاً شيقاً قام به عدة علماء فى خمسة مراكز طبية مختلفة في انجلترا ومنهم على سبيل المثال كلية طب لندن ومستشفى غرب ميدل سكس ومستشفى هالامشير الملكي .. وكان عن علاقة تعاطى ادوية علاج الروماتيزم بتشوهات المفاصل ..

فقد دأب الاطباء منذ فترة طويلة على علاج الروماتيزم المفصلي بالادوية المضادة للالتهابات والمسكنة للآلم ، وكان المريض يشعر براحة بالفعل من آلامه ولهذا يدمن استعمال هذه الادوية ـ ان جاز التعبير ـ لكي يستطيع ممارسة حياته العادية باقل الم ممكن ، ولكن كان الملاحظ دائماً ان هذه الحالات تزداد سوءاً مع الوقت ، الى ان تتشوه المفاصل تماما وتتيبس وتصبح عاجزة عن العمل والحركة معوقة للفرد فى حركاته التى تحتاج هذا المفصل ..

ولوقت طويل لم يدرك الاطباء والمرضى دور هذه الادوية التى يستعملها المريض لتخفيف آلامه فى تشويه المفاصل الى ان لاحظ الاطباء ان من لايستعملون هذه الادوية او من يتعاطون الانواع الخفيفة منها في تسكين الآلام كان تدهور حالتهم اقل او بمعدل ابطأ ممن يستعملون المسكنات القوية ..!

وبدأ العلماء ابحاثهم واحصوا الحالات المترددة على هذه المستشفيات الكبيرة وتم عمل سجل للمرضى بعد تقسيمهم الى فئتين احداهما تناول احد ادوية الروماتيزم القوية وهى تؤثر اكثر على الاخلال من افراز هرمون (البروستاجلاندين) المسؤول عن توسيع الشرايين والمجموعة الاخرى تناولت دواء اقل تاثيراً على البروستاجلاندين وخفيف المفعول كمسكن للالم ..

وكانت النتيجة ان المجموعة الاولى تدهورت حالة مفاصلها وتشوهت اسرع من المجموعة الثانية التى تناولت مسكنات او ادوية روماتيزم اضعف عملاً وبالتالى اقل تاثيراً على الافرازات ..

ولم يكن تفسير الامر صعباً فالبروستاجلانديات مسؤولة عن توسيع الشرايين ، وبالتالى فنقص افرازها نتيجة استعمال هذه الادوية القوية يؤدى الى ضيق الشرايين المغذية للمفاصل .. حيث تذكر هذه الادوية .. وبالتالى زيادة معدل تأكلها وتدهور حالة المفصل بصورة اسرع ..

وهذا مؤشر يعنى ان اللجوء لعلاج الروماتيزم المفصلي باستخدام الاساليب الطبيعية او الموضعية كالرياضة والتدفئة والاشعة تحت الحمراء ، قد يكون افضل علاج للآلام الروماتيزمية حفاظاً على المفصل من التآكل بعد ان ثبت قطعياً ان ادوية الروماتيزم رغم تسكينها للالم الا انها فى الحقيقة تدمر المفصل وتشوهه وقد فسر لنا ذلك تصور الاطباء السابق ان هذا المرض (روماتيزم المفاصل) ليس له علاج لان الادوية التى كان الاطباء يصفونها كمسكن للالم ومعتقدين انها العلاج كانت تشوه المفاصل وتدمرها وقد يفتح هذا الطريق امام مراجعة الكثير من الادوية المستخدمة فى امراض اخرى ..

في اليابان :

فاز الديمقراطيون الليبراليون .. ولكن !

■ من الناحية الظاهرية يبدو الامر وكان ما آلت إليه نتيجة الإنتخاب العام الياباني تعنى اعطاء تفويض مطلق للحزب الديمقراطي الليبرالي الحاكم في طوكيو لكي يواصل نفس اسلوب حكم الحزب الواحد الذي انتهجه طوال السنوات الخمس والثلاثين الماضية .

ومنظر ياسوهيرو ناكاسوني رئيس الوزراء السابق وهو يزعم تحت تأثير نشوة النصر بأن الفوز قد برأه من وصمة فضيحة «ريكروت» هذا المنظر يجعل الامر يبدو للوهلة الاولى وكان مسار السياسات اليابانية لم يتغير على الاطلاق نتيجة لمحنة العام الماضي .

ولكن ذلك المسار قد تغير بالفعل على ارضية الواقع . فالناخبون أدلوا بأصواتهم المؤيدة للحزب الديمقراطي الليبرالي في انتخابات الاحد الاخيرة لشغل مقاعد المجلس الادنى للدايت (البرلمان) على اساس قناعتهم بأنهم سبق لهم وان قاموا بتأديب الحزب في العام الماضي عندما انزلوا به اكبر هزيمة يواجهها في تاريخه في انتخابات المجلس الاعلى .

وعلق على ذلك رأى شيراتورى استاذ العلوم السياسية بجامعة توكاى فقال : « لا يزال حكم الحزب الديمقراطي الليبرالي قائماً ، ولكنه حكم باسلوب يختلف عما كان عليه قبل عام ١٩٨٩ م » .

فلسوف يتعين على زعماء الحزب الديمقراطي الليبرالي في المستقبل ان يولوا الرأى العام قدراً اكبر من الاهتمام وان يوجدوا لانفسهم اسلوب تعامل مناسبا يتعاملون به مع احزاب المعارضة ومن بينها الحزب الاشتراكي الياباني التي حققت مكاسب كبيرة في ظل زعامة تاكاكو دوا .

وكان الحزب الديمقراطي الليبرالي قد نال في انتخاب الاحد ٢٧٥ مقعدا من اصل ٥١٢ هي اجمالي مقاعد المجلس الادني للدايت .

وقد فاقت تلك النسبة اغلب التوقعات .

عوامل الفوز

وكان السبب الرئيسى في نجاح الحزب راجع الى استعداد الناخبين لاعطاء الحزب الحاكم كامل ثقتهم تقديراً للسلام والرخاء اللذين ينعمون بهما منذ ان استولى الديمقراطيون الليبراليون على السلطة عام ١٩٥٥ . ومن أجل تلك الحقيقة كان الناخبون على استعداد للتغاضى عن مسببات القلق خلال العامين الماضيين ونعنى بها فضيحة (ريكروت) وخطوات ليبرالية الواردات الزراعية وضريبة استهلاك موضع خلاف بنسبة ٣٪ .

ومن ناحية اخرى ، كان قدر لا بأس به من الفوز الذي حققه الديمقراطيون الليبراليون راجعاً الى عدم قدرة احزاب المعارضة على اظهار نفسها في نظر الناخبين في صورة حكومة بديلة على ارض الواقع . فمن ناحية حققت تاكاكو دوا ـ مستوى اداء رائعا في ما القته من خطب إبان الحملة الانتخابية ولكنها من الناحية الاخرى لم تستطع اقناع زعماء حزبها بالتخلي عن منظورهم الايديولوجي وعلى حين كان الناخبون على استعداد للقبول بتاكاكو كرئيس للوزراء بمثل ما اظهرت نتائج استطلاعات الرأى العام فإن صورة بقية اعضاء حكومتها كانت باهتة للغاية في نظر الناخبين .

يضاف الى ما سبق ان الحزب الديمقراطي الليبرالي بذل جهوداً جبارة من اجل استعادة ثقة الناخبين فيه . وتمثلت تلك الجهود بصفة خاصة في ما طرح من اصلاح بالنسبة لضريبة الاستهلاك مثار السخط وكذلك في الاتيان الى السلطة بزعماء جدد لعل اهمهم كايفو الذي استطاع ان ينال حب المواطنين اليابانيين بمظهره الشاب وبنظافة ماضيه وإن كان يفتقر الى قاعدة قوة داخل الحزب .

ناكاسوني

واثناء الانتخابات خاض مرشحو الحزب الديمقراطي الليبرالي حملات نشطة وغير مسبوقة للتعويض عن سنوات الاهمال الانتخابي . وناكاسوني الذي كان ضالعاً بشدة من فضيحة «ريكروت» قام بالتجول في دائرته الانتخابية الجبلية (مجوماء الواقعة بالقرب من طوكيو) وكان ينحني في تواضع شديد للناخبين في دائرته حتى قال الناس هناك بأنه كان اشبه بمرشح يخوض الانتخابات للمرة الاولى .

وكان كل هذا الدعم والتأييد كاف للفوز باكثر من اللازم في ظل ظاهرة عدم التكافؤ في توزيع المقاعد في اليابان لصالح الريف حيث شعبية الحزب الديمقراطي الليبرالي هناك قوية .



● كايفو .. بعد الفوز في الانتخابات الاخيرة .

ذلك كله ليس معناه ان كافة الامور جاءت وفق ماكان الحزب الديمقراطي الليبرالي يشتهى ويتمنى فمثلا سادانوري ياماناكا (٦٨ سنة ورئيس لجنة البحوث الضريبية في الحزب) فقد مقعده بسبب دوره في اعداد ضريبة الاستهلاك كذلك كان الحال بالنسبة للمستر هيساو هورينوشي ـ وهو وزير زراعة سابق دفع الثمن بسبب ما اعلنه في العام الماضي من ان السيدات عديمات النفع في مجال العمل السياسي باستثناء السيدة تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا .

وقد لوحظ ان فضيحة «ريكروت» تركت بصماتها على نتيجة انتخاب الاحد بشكل مختلف . فمن بين الاشخاص الستة الذين ورد ذكر اسمهم في سياق تلك الفضيحة فشل شخص واحد فقط في الاحتفاظ بمقعده .

وعلى الرغم من ذلك اتضح ان ناكاسوني ، الذي كان في السلطة عندما وقعت الاحداث التي ادت الى الفضيحة المعروفة اتضح انه طعن في كرامته بسبب فقدان ١٠ من بين اعضاء جناحه الحزبى الـ ٦٠ داخل المجلس الادني وهى اكبر هزيمة يواجهها حتى الان اى جناح من الاجنحة التي يتألف منها الحزب الديمقراطى الليبرالي .

وفي الجانب المقابل زاد عدد المقاعد التى فاز بها الحزب الاشتراكي من ٨٣ الى ١٣٦ وذلك بفضل تأييد السيدات الناخبات اللواتي بقين على ولائهن منذ انتخاب المجلس الاعلى للدايت في العام الماضي .

واهم ما لوحظ في هذا الخصوص ان الحزب الاشتراكي استطاع ان يفوز عبر اليابان ، بمقاعد ظلت في السابق من معاقل احتكارات الحزب الديمقراطي الليبرالي في المناطق الريفية .

والان وفي اعقاب الانتخاب وفوز الديمقراطيين الليبراليين تظل هناك ثلاث مسائل تحتل مكان الصدارة على رأس جدول الاعمال السياسي وهي باختصار مايلي :

— خلافات الحزب الديمقراطي الليبرالي الداخلية حيال مسألة زعامة الحزب .

— سعى الحزب الديمقراطي الليبرالي الى تأمين حلفاء سياسيين من داخل معسكر المعارضة لضمان تمرير التشريعات وعدم عرقلتها عبر المجلس الاعلى للدايت (البرلمان) .

— مسألة تناول السياسة الخارجية ومستقبل علاقات اليابان الدولية وخصوصاً التجارية منها مع الولايات المتحدة الامريكية .

● ترجمة : فوزى رمضان

● عن : فينانشيال تايمز



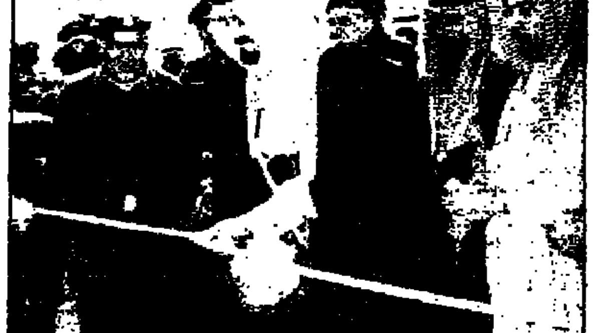
● نشرت في بوخارست يوم امس الوقائع الكاملة لمحاكمة الدكتاتور ـ الروماني السابق نيقولاي شاوشيسكو وزوجته التي انتهت باعدامهما .. كما نشرت اسماء هيئة المحكمة العسكرية التي حاكمتهما وانتحر رئيسها يوم الخميس الماضي ـ وذلك بمناسبة بدء محاكمة المسؤولين عن مجزرة بلدة تيميشوارا، التي اطلقت شرارة الانقلاب على السلطة في رومانيا .
والصورة للجنود والعربات المدرعة التي وقفت لحراسة مقر محاكمة هؤلاء المسؤولين في تيميشوارا .

« واس ـ ا ب »









سمو الامير سلطان يفتتح مستشفى سموه وبعض المنشآت العسكرية بقاعدة الملك فهد الجوية بالطائف . تصوير/ علي الحرازي

جائزة الأمير نايف لعضو هيئة تدريس بجامعة الملك سعود

الرياض ـ واس

حاز البحث المقدم من الدكتور ابراهيم بن عبدالرحمن العقيل عضو هيئة التدريس بقسم الفيزياء في جامعة الملك سعود وموضوعه «اشتراطات السلامة في نقل وتخزين النظائر المشعة» على الجائزة الثانية المقدمة من صاحب السمو الملكي وزير الداخلية ورئيس الهيئة العليا للأمن الصناعي وقدرها عشرة الاف ريال .

وقالت صحيفة رسالة الجامعة التي نشرت ذلك في عدد امس ان الدكتور العقيل سيتسلم جائزته خلال حفل افتتاح الندوة التاسعة للأمن الصناعي التي ستعقد بمدينة جدة مساء يوم الاحد القادم تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة .

■■ الثلاثاء القادم :

قاضي يفتتح المعرض الرابع للكتاب بالكلية المتوسطة بمكة المكرمة

مكة المكرمة/ محمد صالح جنيدى :

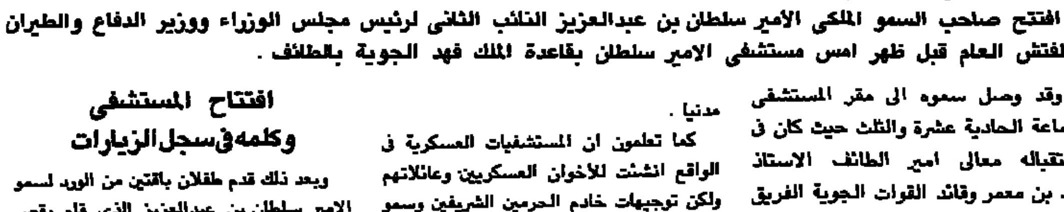
بحضور معالى امين العاصمة المقدسة المهندس عمر عبدالله قاضي .. تنظم الكلية المتوسطة بمكة المكرمة مهرجانها المفتوح يوم الثلاثاء القادم .

اوضح ذلك للندوة وكيل الكلية والمشرف العام على انشطة المهرجان الاستاذ احمد عبداللطيف مير ، مشيرا الى ان المهرجان يبدأ في الساعة الثامنة صباحا وحتى التاسعة مساء .

واضاف المير ان الكلية ستفتح ابوابها خلال ذلك اليوم للضيوف الذين سيكون في استقبالهم عميد الكلية المتوسطة بالعاصمة المقدسة الدكتور عبدالله اسحاق عطار ، حيث سيشاهد الزوار انجازات الاقسام الاكاديمية بالكلية ومنها متحف النباتات بقسم الاحياء ومكتبة الوسائل التعليمية والمعرض الدائم للتربية الفنية ومتحف التراث بقسم الاجتماعيات ومعمل الضوء الحديث بقسم الفيزياء وصالات التربية الرياضية ، بالاضافة الى الالعاب الشعبية ومهرجان الطفل الذى يقام على خشبة مسرح الكلية .

وسيفتتح معالى أمين العاصمة المقدسة بهذه المناسبة المعرض الرابع للكتاب .

●● مؤكداً اهتمام خادم الحرمين الشريفين بالمواطنين :



الأمير سلطان يفتتح مستشفى سموه وبعض المنشآت العسكرية بقاعدة الملك فهد الجوية بالطائف

سموه يوقع عقد توسعة مستشفى القوات المسلحة في الرياض ويفتتح نادي الابناء

الطائف ـ حسن الفته ـ واس ـ

افتتح صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام قبل ظهر امس مستشفى الامير سلطان بقاعدة الملك فهد الجوية بالطائف .

وقد وصل سموه الى مقر المستشفى الساعة الحادية عشرة والثلث حيث كان في استقباله معالى امير الطائف الاستاذ فهد بن معمر وقائد القوات الجوية الفريق طيار ركن احمد البحيرى وقائد منطقة الطائف اللواء عبدالله بن زبن الحربي ومدير عام الخدمات الطبية بالقوات المسلحة اللواء طبيب عبدالحميد الفرائضي وقائد قاعدة الملك فهد الجوية سمو العقيد طيار ركن عبدالرحمن الفهد الفيصل وكبار قادة وضباط القوات المسلحة وعقب وصوله قام سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز بازاحة الستار عن اللوحة التذكارية .

خدمة المواطن

وقال سموه في كلمة قصيرة بهذه المناسبة الشكر لله سبحانه وتعالى الذى مكن خادم الحرمين الشريفين وحكومته ان تعمل دائما وابداً لخدمة المواطن سواء كان عسكريا او مدنيا .

كما تعلمون ان المستشفيات العسكرية في الواقع انشئت للأخوان العسكريين وعائلاتهم ولكن توجيهات خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد ان تقوم هذه المستشفيات سواء كانت في الدفاع او في الحرس الوطني او في الداخلية بالعناية بالمواطن والتعاون الكامل مع وزارة الصحة ولذلك ارجو ان يكون هذا المستشفى الجديد عونا لهذه المنطقة العزيزة على انفسنا .

توسعة جديدة

بعد ذلك اجاب سموه على سؤال عن التوسعة الجديدة لمستشفى القوات المسلحة في الرياض قائلا احب ان اؤكد انه قبل ثلاثة شهور بدأ العمل والتوجيهات التى لدينا من القائد الأعلى للقوات المسلحة ان تنتهى ان شاء الله بعد ستة عشر شهرا وهى توسعة مهمة جدا للمستشفى العسكرى بالرياض مشيرا الى ما يشهده المستشفى من اقبال وازدحام كبيرين .

افتتاح المستشفى وكلمه في سجل الزيارات

وبعد ذلك قدم طفلان باقتين من الورد لسمو الامير سلطان بن عبدالعزيز الذي قام بقص الشريط إيذانا بافتتاح المستشفى ثم تجول سموه بأرجاء المستشفى واطلع على اقسامه والاجهزة الحديثة التى زود بها واستماع الى شرح عن الخدمات التى سيقدمها المستشفى لمنسوبي القوات المسلحة والمواطنين .

ثم سجل سمو كلمة في سجل الزيارات قال فيها «لقد من الله على هذه البلاد المقدسة بمن يقوم بخدمتها بدءاً من مؤسس الدولة الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه ثم من بعده ابنائه البررة . فنحن في عهد خادم الحرمين الشريفين عهد اتسم بالعمل الصامت والانجاز المستمر وما هذا المستشفى إلا خطوة سبقها وسيتبعها خطوات لخدمة المواطن المسلم السعودي . والله يوفق لما فيه خير الأمة بقيادة القائد الاعلى للقوات المسلحة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين .

توقيع عقد توسعة مستشفى القوات المسلحة بالرياض

وبعد ذلك وقع سموه عقد توسعة مستشفى القوات المسلحة بالرياض .

وتبلغ التكلفة الاجمالية للمشروع ٣٥٠ مليون و٦٠٦ الاف و٨٠٥ ريالات ومدة التنفيذ ١٠٠٠ يوم .

ويتكون المشروع من مبنيين رئيسيين هما مبنى المستشفى الرئيسي ومبنى الخدمات التابع له ومبنى توسعة قسم القلب ومبنى الخدمات التابع له اضافة الى اعمال الموقع الخارجية الخاصة بالطرق والاسوار والانارة الخارجية والزراعة والمواقف .

وتبلغ مساحة مبنى المستشفى ومبنى الخدمات التابع له ٣٢ الف و ٦٧٢ متر مربع بتكلفة تبلغ ٢٧٣ مليون و ٥٩٤ الف و ٢٧٧ ريال وسعته ١٨٦ سريرا ويضم المبنى ثلاث غرف عمليات مع ما يلزمها من مساحات المساندة كوحدة العناية المركزة التى تتسع لستة اشخاص وغرف للتجهيز والاطباء وغرف الفحص وغرف النقاهة اضافة الى مطبخ رئيسي يقدم ٤٠٠ وجبة في وقت واحد وسيتم تجهيز المستشفى بالمعدات الطبية المتقدمة وجميع مستلزمات التشغيل والمساندة اضافة الى ما يلزم من معدات وتمديدات داخلية لأنظمة الخدمات .

ثم قدم اللواء طبيب عبدالرحمن لنجاوى مدير مستشفى القوات المسلحة بالهدا درعا تذكاريا لسموه بهذه المناسبة .

بعد ذلك توجه سموه لنادى الأبناء وعند وصوله للنادى قدم طفلان باقتين من الورود ترحيبا بسموه ثم قص الشريط ايذانا بافتتاح النادى الذى تجول سموه في ارجاءه واطلع على الالعاب التى زود بها .

ثم توجه سموه الى حديقة العائلات بقاعدة الملك فهد الجوية وعند وصول سموه قد له طفلان باقتين من الورود ثم قص الشريط ايذانا بافتتاح الحديقة .

بعد ذلك قام سموه بافتتاح بعض المنشآت العسكرية في قاعدة الملك فهد الجوية بالطائف .

سموه يصل الرياض

هذا وقد وصل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بعد عصر امس الى الرياض قادما من الطائف بعد ان رعى سموه حفل افتتاح مستشفى الامير سلطان وعدد من المنشآت العسكرية بقاعدة الملك فهد الجوية بالطائف .

●● صحيفة الثورة اليمنية :

علاقات المملكة بالجمهورية اليمنية غير قابلة للمزايدات والمراهنات الدولية

صنعاء / و.ا.س ـ نوهت صحيفة الثورة اليمنية بالسياسة التي تنتهجها حكومة المملكة العربية السعودية على المستويين المحلي والدولي مؤكدة ان هذه السياسة تتصف بالمتانة والرؤية الواضحة الثابتة .

وقالت ان المملكة لا تتخذ قرارا على المستوى الداخلي او الخارجي الا بعد اقتناع تام بسلامة ذلك القرار وبعد دراسة متأنية ومتمعنة . واكدت الصحيفة في مقال لها في عددها الصادر امس ان العلاقات القوية بين المملكة والجمهورية العربية اليمنية غير قابلة للمزايدات او للمراهنات الدولية والاقليمية ولن تستطع اي قوة ان تؤثر او تعرقل من سير هذه العلاقات موضحة ان العلاقات الاخوية بين البلدين الشقيقين محكومة بعوامل جغرافية اكد التاريخ واكدت الاحداث قوتها ومتانتها .

واضافت ان هذه العلاقات ازدادت نموا وتطورا لاهتمام قيادتي البلدين الشقيقين المتمثلة في خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز واخيه الرئيس علي عبد الله صالح اللذين عملا منذ تسلمهما قيادتي الشعبين السعودي واليمني على زيادة جسور التعاون والمحبة والعمل على تعزيز اواصر الاخوة وتطوير العلاقات السعودية اليمنية لما فيه خير واسعاد البلدين والامة العربية والاسلامية .

مصالح متبادلة

واوضحت الصحيفة ان تميز العلاقات بين البلدين بعدة ميزات مثل اللغة والدين وحق الجوار والمصالح المشتركة جعلها مثلا يحتذى به في كل الظروف والاحوال مشيرة الى انه لا يمكن ان يستغنى مواطنوا البلدين عن بعضهما نظرا للمصالح المتبادلة بين الشعبين الشقيقين والمبنية على اسس استمدت طبيعتها من الاسلام والتاريخ .

واشارت الصحيفة الى زيارة الرئيس علي عبد الله صالح مؤخرا للمملكة وقالت ان تصريحات خادم الحرمين الشريفين للصحفيين التي تناقلتها وسائل الاعلام العربية ووكالات الانباء العالمية جاءت تحمل البشرى السارة للذين يحبون اليمن والمصلحة العامة للعرب والمسلمين .

بدء برنامج تدريبي عن احكام عقود التامين وفض المنازعات بالتحكيم

جدة ـ واس ـ بدأ صباح امس في الغرفة التجارية الصناعية بجدة برنامج تدريبي عن احكام عقود التامين وفض منازعاتها بالتحكيم .

ويهدف البرنامج الذي يستمر ستة ايام الى اعطاء المشاركين فيه صورة شاملة عن القواعد القانونية والتطبيقية والعملية لعقود التامين على الاشياء وكيفية الفصل في المنازعات التي تنشأ حول تفسير هذه العقود عن طريق التحكيم .

وتتركز موضوعات الدورة حول خصائص عقد التامين والصفات التي يتصف بها وثيقة التامين وملاحقها وطريقة تفسيرها والقواعد الفنية التفصيلية لوثائق التامين المعمول بها في المملكة .

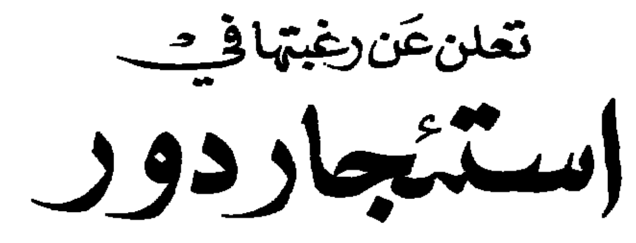
وفد فرنسي بالكلية التقنية المتوسطة بجدة

جدة ـ الندوة ـ

قام صباح يوم الاربعاء الماضى وفداً فرنسياً بزيارة الكلية التقنية المتوسطة بجدة ورافق الوفد مدير المعهد الثانوى الصناعى بجدة .

وبدأت الزيارة بلقاء مع سعادة الدكتور فؤاد محمد سعيد مالكى عميد الكلية الذى القى كلمة ترحيب بالوفد الزائر اعطى فيها بيان موجز عن نشأة وأهداف الكليات التقنية بالمملكة العربية السعودية والاهتمام المتزايد من حكومة خادم الحرمين الشريفين بالتوسع في هذا النوع من التعليم التقنى العالى لتلبية احتياجات المملكة من الأيدى العاملة السعودية وتحقيق رغبات الشباب السعودي الطموح في الاضطلاع بمسئوليات تطوير وتحديث التكنولوجيات الحديثة في شتى مجالات الحياة .

وحضر اللقاء عدد من اعضاء هيئة التدريس بالكلية الحاصلين على شهادات الدكتوراه من فرنسا .







خان ينوه باهتمام خادم الحرمين بالقضايا الاسلامية والحجاج

عبد الواسع يجتمع بوزير الشؤون الدينية والاقليات الباكستاني

الرياض / محمد القدادي / و.ا.س :

اجتمع معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبد الوهاب بن احمد عبد الواسع امس مع معالي وزير الشؤون الدينية والاقليات الباكستاني السيد خان بهادر خان .

وحضر الاجتماع وكيل وزارة الحج والاوقاف لشؤون الاوقاف والمشرف على مكتب الوزير الاستاذ مسلم بن حسين خاشقجي ووكيل الوزارة لشؤون الحج المكلف الاستاذ عبد الله بوقس ورئيس مؤسسة مطوفي حجاج دول جنوب أسيا الاستاذ احمد شيخ ورئيس مؤسسة الادلاء بالمدينة المنورة الاستاذ عبد الرحمن دفتردار ورئيس النقابة العامة للسيارات المكلف الاستاذ رشاد زبيدي .

كما حضرها من الجانب الباكستاني وكيل وزارة الشؤون الدينية الباكستاني السيد حق فواز وسفير باكستان لدى المملكة السيد محمد ولي الله خان خايشقي .

وفي بداية الاجتماع رحب معالي الاستاذ عبد الوهاب عبد الواسع بالوزير الباكستاني والوفد المرافق وتمنى لهم طيب الاقامة ثم تحدث معاليه عن استعدادات المملكة لموسم حج هذا العام واكد معاليه ان خادم الحرمين الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله يولي امور الحج عناية خاصة وان توجيهاته ايده الله لجميع الجهات ذات العلاقة بشؤون الحج ومن بينها اجهزة الوزارة ببذل اقصى الاستعدادات وتذليل كل الصعاب وحشد كل الطاقات والامكانات لخدمة ضيوف الرحمن .

واضاف معاليه بان وزارة الحج والاوقاف قد اعدت برامجها وخططها لوضع هذه التوجيهات موضع العناية والتنفيذ .

ونوه معاليه بالعلاقات المتينة التي تربط المملكة العربية السعودية وباكستان في مختلف المجالات وخاصة في مجالات شؤون الحج والشؤون الاسلامية .

واعرب عن امله في بذل المزيد من التعاون والتنسيق بين بعثة الحج الباكستانية ومختلف الاجهزة ذات العلاقة بشؤون الحج بالمملكة .

ثم تحدث معالي وزير الشؤون الدينية والاقليات الباكستاني السيد خان بهادر خان فاعرب عن شكر بلاده رئيسا وحكومة وشعبا لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز لرعاية واهتمامه بقضايا الامة الاسلامية والعناية بحجاج بيت الله الحرام بصفة عامة وحجاج باكستان على وجه الخصوص .

ونوه بالتعاون والتنسيق القائم بين وزارة الحج والاوقاف وكل من مؤسسة مطوفي حجاج دول جنوب أسيا ومؤسسة الادلاء بالمدينة المنورة والنقابة العامة للسيارات وشركات نقل الحجاج خلال مواسم الحج السابقة .

واوضح ان هذا التعاون والتنسيق قد حقق مردودا عظيما على مستوى الخدمات التي قدمت لحجاج باكستان واضاف بان باكستان ملتزمة بالتعليمات والاجراءات التي تتخذها حكومة خادم الحرمين الشريفين لموسم حج هذا العام .

الامير ماجد ينوه باهتمام خادم الحرمين الشريفين بمشروعات العاصمة المقدسة :

المشروعات تسير وفق الخطط والبرامج المرسومة لتيسير الحركة المرورية حول الحرم

سموه يفتتح اليوم بجدة الندوة الاولى عن الطاقة واستخداماتها والمحافظة عليها

مكة المكرمة ـ احمد انديجاني وعبدالعزيز غزاوي

نوه صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس لجنة الحج المركزية باهتمام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود ودعمه للمشروعات التي تنفذ في مكة المكرمة .

واوضح سموه خلال استقباله امس لمدير ادارة مرور مكة المكرمة العقيد يحي الزايدي ومنسوبي ادارة المرور بمناسبة بدء اسبوع المرور بالعاصمة المقدسة حرص خادم الحرمين الشريفين حفظه الله على توفير كافة الخدمات لضيوف الرحمن ليؤدوا مناسكهم بكل سهولة وراحة واطمئنان .

واشار سمو امير منطقة مكة المكرمة ان المشروعات الجاري تنفيذها حالياً بالعاصمة المقدسة تسير وفق الخطط والبرامج المرسومة لها مؤكد ان هذه المشروعات سيكون لها اثراً ايجابياً في تسيير حركة السير داخل العاصمة المقدسة بعد الانتهاء منها خصوصاً في منطقة ما حول الحرم اضافة الى ظهور روعة وجمال الابداع لمبنى المسجد الحرام بعد ان تمت ازالة المباني التي كانت تحجب ظهور المنظر العام للمسجد خصوصاً في منطقة المسعى .

نجاح الخطط المرورية

واثنى سمو الامير ماجد بن عبدالعزيز على ما حققته الخطة المرورية من نجاح خلال شهر رمضان المبارك الماضي .

واعرب عن امله في ان تحقق الخطة المرورية هذا العام المزيد من النجاح والنتائج الايجابية .

مواقف لسيارات المعتمرين

واكد سموه ان الخطة المرورية تهدف اساساً الى توفير سبل الراحة للزوار والمعتمرين والمواطنين حيث تم تخصيص عدد من المواقف بمداخل مكة المكرمة لوقوف السيارات وتم تزويد هذه المواقف بكافة المرافق والخدمات وسيارات النقل الجماعي والليموزين والأجرة لنقل الزوار والمعتمرين من هذه المواقف الى الحرم وبالعكس .

دور وسائل الاعلام

ودعا سمو امير منطقة مكة المكرمة وسائل الاعلام المختلفة بشرح الخطة المرورية لشهر رمضان المبارك ليكون الزوار والمعتمرين والمواطنين على معرفة تامة بالخطة قبل حلول شهر رمضان .

● باشر صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة صباح امس مهام عمله بمكتب سموه بديوان الامارة بمكة المكرمة .

وقد استقبل سموه رؤساء الدوائر الحكومية وامراء المراكز التابعة لامارة منطقة مكة المكرمة واعيان ووجهاء مكة المكرمة الذين قدموا لسموه التهنئة بسلامة العودة . وكان سمو امير منطقة مكة المكرمة قد عاد مساء يوم الاربعاء الماضي قادما من الخارج .

تغيير اتجاهات السير والاستفادة من المشروعات الجديدة

من جهة اخرى اوضح مدير ادارة مرور مكة المكرمة العقيد يحي الزايدي انه سيتم خلال شهر رمضان المبارك الاستفادة من النفقين الجاري تنفيذهما حالياً والذي يبدأ من محبس الجن بمنطقة اجياد السد ويتجه الى القشاشية احدهما خاص بالسيارات والاخر للمشاه .

وقال انه سيتم تعديل حركة السير في طريق باب الملك عبدالعزيز حيث سيصبح الطريق اتجاهين بدلا من اتجاه واحد وذلك لتيسير حركة السير خلال شهر رمضان .

سموه يفتتح اليوم الندوة السعودية عن الطاقة

ومن جهة اخرى يفتتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز صباح اليوم الاحد الندوة السعودية الاولى عن الطاقة واستخداماتها والمحافظة عليها والتي تنظمها كلية الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة وذلك بقاعة الاحتفالات بالجامعة .

واوضح عميد كلية الهندسة ورئيس اللجنة التنظيمية الدكتور فؤاد بن محمد غزالي ان عقد الندوة يأتي في اطار الاهتمام المتزايد بالطاقة باعتبارها همزة الوصل بين مختلف عناصر النهضة .

واشار الغزالي الى ان البرنامج العلمي للندوة يشتمل على تقديم ٢٠٥ ابحاث علمية في مجال الطاقة .

وبين عميد كلية الهندسة ان برنامج الندوة يشتمل على لقاء مع كل من معالي وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة الاستاذ هشام ناظر ومعالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل ومعالي محافظ المؤسسة العامة للكهرباء محمود طيبة الى جانب خمس محاضرات يلقيها خبراء متخصصون في مجال الطاقة واستخداماتها .

واوضح ان الكلية اقامت معرضاً متخصصاً في مجالات الطاقة تشارك فيه العديد من الشركات والمؤسسات الوطنية .

ومن جهة اخرى تشارك جامعة الملك سعود في الندوة العلمية الاولى للطاقة واستخداماتها والمحافظة عليها .

مشاركة الجامعة تتضمن ٢٥ بحثاً يقوم اعضاء هيئة التدريس يمثلون مختلف الكليات بالقائها ضمن الندوة كما تشارك في المعرض الذي يصاحب الندوة ببعض البرامج والكتب وبرامج الحاسبات الآلية .

اجتماع لجنة توزيع الاراضى الحكومية ذات العلاقة بشئون الحج بمنطقة منى

مكة المكرمة ـ الندوة ـ واس ـ

عقدت لجنة توزيع الاراضى الحكومية ذات العلاقة بشئون الحج في منطقة منى اجتماعا لها امس وذلك بمقر الامارة بمكة المكرمة .

واوضح سكرتير لجنة الحج العليا وعضو اللجنة غانم عبدالعزيز البانى انه تم خلال الاجتماع مناقشة ودراسة كافة الجوانب المتعلقة بتوزيع المساحات مع القطاعات الحكومية خلال حج هذا العام ومعرفة ما تحتاجه بهدف التنظيم والتنسيق بين الجهات لتوفير الاراضى الكافية لها .

واوضح ان جميع اللجان الفرعية المنبثقة عن لجنة الحج المركزية تقوم حاليا باعداد التقارير والتوصيات المتعلقة بها وذلك لعرضها على صاحب السمو الملكى الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة لمناقشتها مع اعضاء اللجنة خلال اجتماعها القادم .

نائب أمير الشرقية يزور مدينة الجبيل

الجبيل ـ واس ـ قام صاحب السمو الملكى الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية بعد ظهر امس بزيارة لمدينة الجبيل .

وكان في استقبال سموه لدى وصوله امير الجبيل الاستاذ سيف سعد القحطانى ووكيل امارة الجبيل الاستاذ/ عبدالله المسفر وعدد من المسئولين .

وقد التقى سموه بمقر الامارة برؤساء ومديرى الدوائر الحكومية بالجبيل من مدنيين وعسكريين واعيان واهالى مدينة الجبيل ..

ونوه سمو نائب امير المنطقة الشرقية خلال اللقاء بالتطور الذى وصلت اليه مدينة الجبيل في فترة وجيزة .. مشيرا الى المنشآت الصناعية الضخمة التى تضمها المدينة وتديرها ايد سعودية والتى اصبحت محط انظار العالم ..

واوضح سمو الامير فهد بن سلمان ان زيارته لمدينة الجبيل تأتى في اطار الالتقاء بالمواطنين في كافة مدن وقرى وهجر المنطقة الشرقية .

الى رحمة الله

انتقلت الى رحمة الله تعالى يوم الاحد الماضي السيدة/ جميلة موسى الشرقاوى حرم الاستاذ محمد عبد الرحمن طوغلي اثر اصابتها بازمة قلبية مفاجئة .

اسكنها الله فسيح جناته والهم ذويها الصبر والسلوان .

﴿ إنا لله وإنا اليه راجعون ﴾ .

الامير ماجد يفتتح اليوم اسبوع المرور الخليجي السابع بجدة
الاحتفال ببدء انشطة الاسبوع أمس في مختلف مناطق المملكة

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة صباح اليوم الاحد اسبوع المرور بمدينة جدة تحت شعار سلامة الطفل المرورية مسئولية الجميع.

واوضح العقيد ابراهيم الشافعي مدير ادارة مرور جدة ان ادارة المرور اتخذت كافة الاستعدادات لهذا الاسبوع الذي يشتمل على توزيع النشرات والكتيبات الخاصة بالتوعية. مشيرا الى ان ادارة المرور ستقيم معرضاً يحتوي على لوحات فنية عن وسائل السلامة المرورية والفحص الدوري للمركبات الى جانب القاء المحاضرات وتنظيم الندوات بهذه المناسبة.

هذا وقد بدأت امس نشاطات الاسبوع في مختلف مناطق المملكة - حيث اقيمت الاحتفالات بهذه المناسبة برعاية امراء المناطق وعدد من المسئولين بها.

في مكة المكرمة

ففي مكة المكرمة قام مدير ادارة المرور العقيد يحيى سرور الزايدي يرافقه عدد من ضباط الادارة بجولة لتفقد حركة السير بشوارع العاصمة المقدسة. بعدها توجه الجميع الى مستشفى النور التخصصي لزيارة مصابي الحوادث المرورية.

واوضح العقيد الزايدي ان شعار الاسبوع يؤكد مدى اهتمامنا بسلامة اطفالنا. مشيرا الى اهمية توعية الصغار بانظمة المرور وقواعد السير.. لان الطفل سيكبر وسوف يستخدم السيارة عندما يصبح شابا.. وغرس القيم المرورية في ذهنه منذ الصغر يرسخ في ذهنه اهمية الالتزام بقواعد وانظمة المرور.

واكد مدير ادارة المرور بالعاصمة المقدسة ان الادارة اعدت كافة الترتيبات لانجاح الاسبوع والتركيز على شعاره.

قسم خاص للحوادث

من جهة اخرى اوضح مدير مستشفى النور التخصصي الدكتور كامل اسعد كتوعة ان ادارة المستشفى اعدت قسما خاصا لاستقبال مصابي الحوادث المرورية. مشيرا الى التعاون القائم بين ادارة المرور والمستشفى في هذا المجال.

وذكر الدكتور كتوعة ان المستشفى يستقبل في المتوسط مصابي خمس حوادث مرورية يوميا.

في تبوك

وفي تبوك رعى صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك صباح امس حفل بداية الاسبوع بادارة مرور منطقة تبوك.

وقد بدء الحفل بالسلام الملكي ثم القرآن الكريم وبعد ذلك القى مدير مرور منطقة تبوك المقدم ضيف الله نقا الرحيلي كلمة رحب فيها بسمو الامير وبالحضور ونوه بما حققته اسابيع المرور الخليجية الماضية من نتائج كان لها اثرها في تنمية الوعي المروري لدى ابناء المنطقة.

بعد ذلك قام سمو الامير فهد بن سلطان بافتتاح معرض المرور الذي يحتوي على العديد من صور التوعية والمشاهد التحذيرية.

وقد ادلى سموه بتصريح اشار فيه ان توحيد الاسبوع المروري في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية يعطي المناسبة معنى اعم واشمل. وتمنى سموه ان يستفيد الجميع من حملات التوعية المرورية المكثفة التي يشهدها الاسبوع.

في الباحة

وتحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن محمد بن سعود نائب امير منطقة الباحة وبحضور مدير ادارة مرور المنطقة المقدم فيصل غالب النزهه وعدد كبير من المسؤولين في القطاعات الامنية والحكومية احتفلت ادارة مرور الباحة امس ببداية انشطة اسبوع المرور الخليجي الموحد وذلك بمقر ادارة المرور.

وقد بدىء الحفل بالقرآن الكريم ثم القى المقدم النزهه كلمة اشار فيها الى اهمية هذا الاسبوع الذي يقام تحت شعار السلامة المرورية للطفل والتي تحمل جميع فئات المجتمع المسئولية الكاملة للمحافظة على الاطفال كما نوه بالجهود التي تبذلها الدولة ممثلة في الادارة العامة للمرور في سبيل الحرص على ارواح المواطنين وشكر لسمو الامير فيصل والحاضرين مشاركتهم.

ثم القى فضيلة الشيخ عبدالله بن عبيد رئيس محاكم منطقة الباحة كلمة بهذه المناسبة دعا فيها قائدي السيارات الى الالتزام بالقوانين المرورية وعدم التهور.

تلا ذلك استعراض لآليات المرور والقطاعات الامنية بعدها تفضل سمو الامير فيصل بتوزيع الشهادات التقديرية والجوائز والكؤوس على الجهات المشاركة والافراد كما تم تكريم عدد من ضباط المرور والشرطة.

من جهة اخرى قام سمو الامير فيصل بن محمد بزيارة للمعرض العام الذي نظمته ادارة المرور بالمنطقة.. وادلى سموه بتصريح اكد فيه على اهمية دور الاسرة في توعية الابناء بقواعد وانظمة المرور.. بالاضافة الى دور قائدي السيارات في الالتزام بهذه الانظمة. مشيرا سموه الى ما تسببه الحوادث المرورية من خسائر في الارواح والممتلكات بالنسبة للاسرة والمجتمع ككل.

في الطائف

وفي الطائف رعى معالي امير الطائف الاستاذ/ فهد بن عبدالعزيز المعمر مساء امس السبت - احتفال ادارة مرور الطائف ببدء فعاليات اسبوع المرور الخليجي السابع. وذلك بمقر الحفل بالسليمانية.

واشتمل الحفل الذي حضره مدراء ورؤساء الدوائر الحكومية وممثلي الجهات ذات العلاقة على العديد من الكلمات الخطابية والمشاهد المعبرة عن شعار الاسبوع.

وسيقوم معالي امير الطائف، يرافقه مدير الشئون الصحية بالطائف الاستاذ/ عبدالرحمن عبدالعزيز النويصر ومدير مستشفى الملك فيصل الدكتور/ سمير عوض صبان صباح اليوم بزيارة لمصابي الحوادث المرورية المنومين بمستشفى الملك فيصل. لمواساتهم وتقديم الهدايا لهم.

كما تقام يوم غداً الاثنين ندوة مرورية بالثانوية الصناعية.

واوضح مدير مرور الطائف العقيد عبدالله المزين ان فعاليات الاسبوع تتضمن القاء المحاضرات وتوزيع النشرات والملصقات التي تحث على الوعي المروري، وبالتركيز على ناحية السلامة المرورية للطفل.

في المدينة المنورة

ونيابة عن صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة افتتح وكيل الامارة المساعد الاستاذ ناصر بن سعد بن حسين صباح امس نشاطات الاسبوع وذلك بمقر مرور المدينة.

وقد قام ابن حسين فور وصوله بافتتاح القرية المرورية التي اشتملت على الارشادات للاطفال بهذه المناسبة وتضم مستوصفا ومدرسة ومسجدا. كما افتتح معرض المرور الدائم الذي يضم العديد من اللوحات الارشادية والافلام والشرائح العلمية.

في حائل

ونيابة عن صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل افتتح وكيل الامارة الاستاذ حمد راشد ابونيان صباح امس اسبوع المرور الموحد لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بمنطقة حائل.

وقد بدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم القى مدير المرور بمنطقة حائل المقدم ابراهيم سعد الطخيس كلمة تحدث فيها عن اهمية الاسبوع وقال ان المحافظة على الطفل تقع على عاتق الاسرة والمدرسة والمجتمع موضحا ان رعاية الطفل امانة في اعناق الجميع.

في الدمام

ونيابة عن صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية افتتح وكيل امارة المنطقة الشرقية سعد العثمان ظهر امس نشاطات الاسبوع وذلك بمعرض ادارة المرور بالدمام.

وقد قام العثمان فور وصوله لموقع الحفل بقص الشريط ايذانا بافتتاح المعرض الذى اقيم بهذه المناسبة حيث قام بجولة على اجنحة المعرض.

في نجران

وفي نجران افتتح معالي امير منطقة نجران فهد بن خالد السديري المعرض الخاص بالتوعية المرورية والذى يضم العديد من اللوحات الارشادية.

وقد سجل كلمة في سجل الزيارات بعد ان اطلع على محتويات المعرض.

في الجوف

وافتتح معالي امير منطقة الجوف الاستاذ سلطان بن عبدالرحمن السديرى نشاطات الاسبوع وقد اقامت ادارة مرور منطقة الجوف حفلا بهذه المناسب تخللته العديد من الكلمات والفقرات.

في الرياض

وفي الرياض افتتح وكيل وزارة البرق والبريد والهاتف للتشغيل والصيانة الاستاذ/ فؤاد محمد نور ابومنصور صباح امس السبت بمبنى وكالة الوزارة للتشغيل والصيانة بالمرسلات اسبوع المرور الذي نظمه قسم السلامة والصحة بادارة الخدمات الادارية والسلامة بالتعاون مع ادارة العلاقات العامة بوكالة الوزارة للتشغيل والصيانة وبمشاركة العديد من القطاعات الحكومية المختلفة. المرور، والدفاع المدني، وارامكو، والهيئة الملكية للجبيل وينبع،

شارك في التغطية

احمد انديجاني - نزار بنجابي - احمد القباع - عبدالله غريب - حسن صالح الفتة - صالح العسكر - هيثم عثمان - زايد العقيل - خالد ذياب - محمد قدح - محمد القدادي



الامير سطام يستقبل مدير عام المرور

الرياض / واس - استقبل صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبد العزيز نائب امير منطقة الرياض بمكتب سموه بعد ظهر امس مدير عام المرور اللواء عبد القادر كمال وعددا من ضباط وضباط الصف في ادارات المرور بدول مجلس التعاون الخليجي وذلك بمناسبة بدء اسبوع المرور الموحد السابع بدول المجلس امس. وحضر المقابلة مدير مرور الرياض العميد عمر محمد بصفر وعدد من كبار الضباط في الادارة العامة للمرور.

وقد القى سمو الامير سطام بن عبد العزيز كلمة بهذه المناسبة قال فيها. ان ما حققته حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز من انجازات في مختلف المجالات ومنها مجال المواصلات حيث غطت شبكة الطرق الحديثة مدن وقرى المملكة يجب ان يواكبها حرص من المواطن والمقيم على الاستفادة من هذه الانجازات بافضل ما تكون الاستفادة من الالتزام بانظمة السير والسرعات المحددة على كل طريق لضمان سلامة الانسان الذي هو الهدف الاول والاخير من جميع الانجازات التي تنفذها الدولة في كل مكان.

واضاف سموه قائلا وفي هذا اليوم نحتفل ببدء نشاطات اسبوع المرور الخليجي الموحد السابع الذي يقام على مستوى دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ليكون احدى ثمار المجلس الذي قام لتوحيد الجهود وتعزيز التعاون بين الاشقاء في كافة المجالات.

وبين سموه ان اقامة اسبوع المرور الخليجي الموحد تحت عنوان « السلامة المرورية للطفل مسؤولية الجميع » يحمل لفتة مهمة نحو فلذات اكبادنا الذين يجب ان توفر لهم الحماية والرعاية ليعيشوا اصحاء اسوياء يساهمون في نهضة بلدهم ورقيه بعد ان يبلغوا سن العطاء.

واضاف ان رعاية الطفل مسؤولية جماعية لا تقتصر على الاسرة فحسب وانما تمتد الى المجتمع الذي يجب ان يوفر للطفل كل اسباب الرعاية الصحية والاجتماعية بما فيها الامن والعيش الكريم.

واشار سمو الامير سطام بن عبد العزيز الى ان ما يتضمنه هذا الاسبوع من وسائل توعية وارشاد تحث على توفير اسباب السلامة للطفل سوف تسهم باذن الله في زيادة الحرص والرعاية للاطفال وتوفير الحماية لهم من الاخطار وبشكل خاص الاخطار المرورية.

وقال سموه لا ننسى المسؤولية الكبرى الملقاة على عاتق قائدي المركبات بانواعها تجاه المشاة وبشكل خاص الاطفال الذين لا يدركون مدى الخطر المحدق بهم عند عبورهم الطريق او لهوهم بجانبه.

واكد ان على قائدي المركبات مسؤولية كبيرة تتمثل في اخذ الحيطة والتروي في القيادة وخاصة عند رؤية الاطفال وتوقع اي تصرف خطر منهم قد يؤدي لاسمح الله الى نتائج وخيمة.

واضاف ان على الاسرة واجب الرعاية المستمرة للطفل ومراقبته وتعريفه بالاسلوب الامثل للسير في الطريق وتعويده العبور من الاماكن المخصصة للمشاة بعد اخذ الحيطة او الحذر من السيارات القادمة من مختلف الجهات.

وتمنى سموه للجميع التوفيق والسداد وان يؤدي هذا الاسبوع المؤمل منه وهو توعية المواطنين بافضل السبل لتوفير الرعاية لاطفالهم.

واكد سموه اهمية زيارة المواطنين للمعرض الخاص بالاسبوع واطلاع ابنائهم على ما يحتويه من رسومات وافلام وشرائح تحذر الطفل من مكامن الخطر في الطريق وتدله على ما يضمن له سلامته باذن الله.

وفي نهاية المقابلة عبر الجميع عن شكرهم وتقديرهم لسموه على ما تفضل به ثم سلم اللواء عبد القادر كمال لسموه درع اسبوع دول مجلس التعاون الخليجي تقبله سموه وشكره.

● وكيل امارة منطقة مكة المكرمة في حفل انطلاق القافلة ●

● مسيرة القافلة تنطلق من موقع الحفل بكورنيش جدة ●

■ نيابة عن سمو أمير منطقة مكة المكرمة :

الشاوي يرعى انطلاق القافلة بمحطتها التاسعة بجدة
المغرم: المواطنون حملوا رسالة القافلة إلى كل بيت

جدة - عبداللطيف حسن الغامدي .. ومحمد ابراهيم

نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة رعى الاستاذ حمد الشاوي وكيل امارة المنطقة في الساعة الحادية عشر والنصف من صباح امس حفل انطلاق القافلة السعودية للتوعية باضرار المخدرات في محطتها التاسعة بجدة والذى اقيم امام مقر سلاح الحدود بالكورنيش.

وقد بدء الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم كلمة الاستاذ علي محمد مغرم رئيس اللجنة المنظمة للقافلة والتي قال فيها.. إنه ليوم اغر لتاريخ القافلة السعودية للتوعية باضرار المخدرات هذا اليوم الذى تحل فيه القافلة في ارض التاريخ والمعرفة وفي رحاب الفن والتراث.

واضاف المغرم بانه بالامس القريب انطلقت القافلة من ارض الرياض العاصمة وواصلت انطلاقتها عبر ارجاء وطننا الحبيب حاملة رسالة انسانية نبيلة لوقاية شباب امتنا من الخطر الداهم. الذى يهدد العالم اليوم. وحمل الرسالة مجموعة من الشباب السعودي المؤمن بربه المخلص لدينه ومليكه ووطنه..

واليوم بعد ان قطعت القافلة اكثر من نصف طريقها الخير وصل عدد شبابها الى الملايين، وهم جميعا من المواطنين والمقيمين بالمملكة. وقد التفوا حول القافلة واحاطوها برعايتهم ودعمهم. واستقبلوا الرسالة وحملوها ونشروها وادخلوها كل بيت وكل مدرسة وكل مصنع وكل مكان على ارض وطننا الحبيب.

رمز حضاري

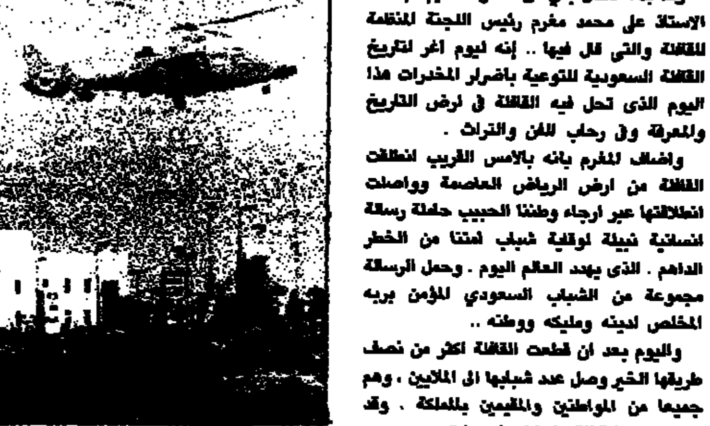
ولقد اصبحت القافلة رمزاً حضارياً ليعبر عن تضافر ابناء المملكة وتضامنهم ووقوفهم سداً منيعاً امام الاخطار وتلبيتهم لنداء الواجب. والقافلة السعودية اصبحت شعارا يحمله كل من يعيش على ارضنا الطاهرة.

واشار المغرم الى ان اصداء القافلة لم تقتصر على ارجاء المملكة العربية السعودية فقط بل تعدى صداها كافة دول العالم مشيرا الى اشادة المؤتمر الدولى لمكافحة المخدرات بالقافلة كفكرة رائدة وطلب رئيس المؤتمر من كافة الدول الاعضاء وعددها مائة وثمانية وثلاثين دولة للاستفادة من هذه الفكرة والعمل على تنفيذها في كافة دول العالم.

وبالامس دوى صوت مندوب المملكة في الامم المتحدة مشيداً بقافلة التوعية السعودية لاضرار المخدرات ووصفها بانها تؤدى الى تغذية الشعور الوطني لتحمل المسئولية والشعور بالالتزام والعمل بتعاليم الدين الاسلامي الحنيف.

وقال المغرم ان المخدرات اصبحت قنبلة موقوتة تهدد العالم كما جاء في بيان الامم المتحدة، مشيرا الى ان المخدرات في المملكة العربية السعودية لا تمثل مشكلة حقيقية مثل باقي دول العالم ولله الحمد وذلك بفضل من الله سبحانه وتعالى ثم بفضل القيادة الواعية الرشيدة في وطننا الحبيب التى تطبق شرع الله سبحانه وتعالى.

ومع ذلك بادرت المملكة ومن منطلق اسلامي بالتصدى لهذا الداء الخبيث وسبقت الكثير من دول العالم التى تعاني فعلاً من هذه المشكلة.



● طائرات حرس الحدود شاركت في الاحتفال بانطلاقة القافلة ●

(تصوير / محمد ابراهيم)

كلمات المسئولين

ثم القى سعادة مدير ادارة المخدرات بجدة العقيد محمد اسعد المالكي كلمة توجيهية عن المخدرات واضرارها. كما القى امين مدينة جدة المكلف الدكتور خالد عبدالغني كلمة اشاد فيها بدور القافلة السعودية للتوعية باضرار المخدرات.

تلا ذلك كلمة للدكتور عبدالله الزيد مدير عام المنطقة الغربية لكلمة اللواء سابق الفوزان قائد سلاح الحدود بالمنطقة الغربية .. والتى اشاد فيها بدور القافلة وفكرة مهندسها صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز.

ثم القى الاستاذ حمد الشاوي وكيل امارة منطقة مكة المكرمة كلمة اعرب فيها عن سعادته بالمشاركة في هذه المناسبة نيابة عن سمو امير منطقة مكة المكرمة.. مشيرا الى الرسالة الانسانية النبيلة التى تقوم بها القافلة للتوعية باضرار هذه السموم والتحذير من مغبة الوقوع في براثنها.

وقال الشاوي في نهاية كلمته .. اذا كانت لي من كلمة اريد ان اضيفها في هذا المجال فان المسئولية ليست مسئولية الدولة فقط وإنما المسئولية كما قال اخواني ايضا هي مسئولية المجتمع بكامله.

ثم بعد ذلك اطلق الاستاذ حمد الشاوي مسدس الصوت اشارة لبدء العروض البحرية. والاستعراض الجوى ثم استعراض مسيرة القافلة.

ثم توجه سعادته والحضور الى مقر معرض المخدرات الذى اقيم بمركز الجمجوم التجارى بجدة حيث تجول في اقسامه المختلفة.

اجتماع تحضيري لاستقبال قافلة التوعية بجيزان

جيزان / محمد حيدر منصور :

بناءاً على توجيهات معالي امير منطقة جيزان الامير محمد بن تركي السديري تراس الاستاذ فهد محمد الفهيد وكيل الامارة المساعد اجتماع اللجنة المنسقة والمنظمة لاستقبال قافلة التوعية السعودية لمكافحة المخدرات التي ترعاها وتشرف عليها اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز بحضور عضو اللجنة المنظمة الاستاذ ناصر حسين العساف وقد حضر الاجتماع مسؤولوا الدوائر الحكومية بالمنطقة.

وقد تم خلال الاجتماع عمل خطة مرورية وتنظيم حفل خطابي بهذه المناسبة وقد تقرر ان يكون مقر الحفل وانطلاق القافلة بالمدينة الرياضية بجيزان وستقوم القافلة او بعض قطع منها بزيارة مدينة ابو عليش وصبياء يومي الاثنين والثلاثاء علما بان القافلة ستصل للمنطقة مساء يوم السبت ١٤١٠/٨/٢٠ هـ.

اعلانات فردية

■■ نشر بالعدد رقم ٩٤٦٠ اعلان فقد رخصة واستمارة باسم محمد محمد ابوبكر بصيلي خطاء والصحيح باسم محمد محمد ابكر بصيلي ولذا لزم التنويه.

■■ يعلن علي احمد علي الصبياري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٦٩٠ تاريخ ١٤٠١/٤/١٣هـ صادرة من تبوك.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك.

■■ يعلن عمر سيف عطية السفيلي عن فقد استمارة سيارة كابريس م٧٦ رقم ٢٩٠٨٨٥٢ خصوصي السعودية صادرة من عسير.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك.

■■ يعلن داود الشفيع مختار سوداني عن فقد جواز سفره صادرة من الخرطوم.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية السودانية بجدة.

م / الشاملي

■■ يعلن احمد هشام طه سوداني عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ٢٤٧٩٤ تاريخ ١٤٠٥/١١/١٤هـ صادرة من مرور جدة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة.

م/ القاطبي.

■■ يعلن فراج دغيليب مصلح الرحيلي عن فقد لوحة سيارة ونيت داتسون م٨٣ رقم ٦٤٠٩٣٣٤ نقل السعودية صادرة من المدينة المنورة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة.

■■ يعلن خالد يونس حميده بركات عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٥٦٩٩ تاريخ ١٣٩٥/٨/٢٨هـ صادرة من مكة المكرمة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة.

■■ تعلن المحكمة الشرعية بوادي الفرع انه انهى اليها المواطن صالح خصيوي عقل العمري بانه ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقعة في محله القفير بوادي الفرع المحدودة بالحدود التالية:
جنوبا : شارع عرض عشرة امتار يفصل بينه وبين ارض ملك خصيوي العمري.
وشمالا : ارض ملك محمد صالح خصيوي العمري.
وشرقا : شارع عرض اربعة امتار وثلاثون سم يفصل بينه وبين حوش ملك صلاح مصلح الحربي.
وغربا : شارع عرض اربعة امتار واربعون سم يفصل بينه وبين دار ملك رشيد حميد الحربي والبعض ملك خالد خصيوي.
وطلب اعطائه حجة استحكام له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

■■ تعلن المحكمة الشرعية بوادي الفرع انه انهى اليها المواطن محمد عليض صامل السهلي بانه ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد الواقعة في محلة [illegible] المحدودة بالحدود التالية:
جنوبا : بلاد محمد حميد السهلي.
وشمالا : بلاد سالم عويض وبعده عليض [illegible] السهلي.
وشرقا : بلاد محمد حميد السهلي.
وغربا : شارع عرض ٨م وبعده نزلة عليض صامل السهلي ثم بلاد رمضان صامل السهلي.
وطلب اعطائه حجة استحكام له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن يعقوب محمد حسين ثاني مفيداً ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٤٠٩٢٨٩٠ وتاريخ ١٤٠٧/٦/١٧هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■■ تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة انه انهى اليها محمد علي احمد ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل ارض محوشه سكنيه الواقعة في محله قرية شنيرمه بني بشر بسراة عبيده المحدودة بالحدود الاتية.
جنوبا : ارض فضاء بطول ٦٤م.
وشمالا : ارض محوشه للمنتهي بطول ٤٧م.
وشرقاً : شارع بعرض بطول ٥٠م.
وغرباً : ارض والد المنتهي بطول ٥٤م.
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ اعلانه.

مكتبة السلام

■■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن احمد علي احمد صيلم العسيرى مفيداً ان بطاقة شخصيته رقم ١٠٠٧١٧٠٤٤٠ تاريخ ١٤٠٦/٦/٢٣هـ قد فقدت منه.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

م/ ابها

■■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في محايل عسير المواطن عبدالله محمد علي ال جابر مفيداً ان حفيظة نفوسه رقم ٢٤٠٩٦ تاريخ ١٤٠٤/٤/١٥هـ سجل محايل قد فقدت منه.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في محايل عسير او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■■ تعلن المحكمة الشرعية بالجموم انه انهى اليها طيشان بن احمد المعبدى ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد الزراعية الواقعة في محله السدير/ فدى الشام المحدودة بالحدود الاتية.
جنوباً : ملك المنهي.
وشمالا : ملك المنهي.
وشرقا : مزرعة سعود الهباني.
وغربا : مزرعة أحمد بن حسن العمرى.
وطلب حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

■■ اسم المولود : حسن محمد علي عبدالله سالم.
تاريخ الميلاد : ١٤٠٢/١٢/١٢هـ.
محل الميلاد : مكة المسفلة.
تعلن لجنة المواليد بالعاصمة المقدسة بان محمد علي عبدالله سالم الجنسية يمنى يطلب منح ابنه المدون اسمه بعاليه شهادة ميلاد عقب القيد بسجلات المواليد باعتباره من مواليد مكة المكرمة.
فكل من له معارضة في الطلب فليتقدم بذلك للجنة المواليد بالعاصمة المقدسة الزاهر خلال الثلاثة اشهر التالية من تاريخ نشر الاعلان ولذا حرر.

■■ تعلن المحكمة الشرعية بالجموم انه انهى اليها طيشان بن احمد المعبدى ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محله الجموم المحدودة بالحدود الاتية.
جنوبا : سكة نافذة ثم دار عواض حامد المعبدى ومسجد.
وشمالا : سكة نافذة ثم ورثة احمد محمد المعبدى ودار سعد احمد المعبدى.
وشرقا : ممر غير نافذ ثم دارين سلمان البشرى ودار سالم عواض المعبدى.
وغربا : محور شارع العمدة.
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

■■ تعلن ادارة الاحوال المدنية في بالجرشي بانه تقدم اليها المدعو محمد صالح ظافر القرشي طالبا تعديل اسم الجد الاول لزوجته المدعوه عطره بنت صالح محمد والمضافة معه بالحفيظة رقم ٤٦٧٠ في ١٣٨٩/٦/١٩هـ سجل بالجرشي وكذلك اضافة اسم العائلة البشرى والقبيلة الغامدى ليصبح اسمها بعد التعديل والاضافة كالتالي : عطره بنت صالح بن علي البشري الغامدى.
فمن له معارضة على ذلك عليه المراجعة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

■■ تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيده انه انهى اليها سعد عبدالله مسعود ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل ارض سكنية الواقعة في محلة الحرقان ال يلحى بسراة عبيده المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا : شارع عرضه ١٦م يليه مزرعة المنهى بطول ٢٦م.
وشمالا : ارض سالم عبدالله مسعود ومدخل للحوش عرض ٦م وبطول ٢٣م.
وشرقا : ارض محوطه ملك محمد منصور مسعود بطول ٥٠م.
وغربا : ارض فضاء بطول ٤٧,٧٠م.
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ اعلانه.

مكتبة السلام

■■ تقدم لادارة الاحوال المدنية بمحايل عسير المدعو احمد محمد مديني ال عيشي البارقي حامل حفيظة نفوسه رقم ٢٧١٣ وتاريخ ١٣٩٣/١٢/١هـ سجل محايل عسير طالبا تعديل اسم ابنته المولودة عام ١٣٨٧هـ من نبيه الى نبيلة بحيث يكون اسمها بعد التصحيح نبيلة احمد محمد ال عيشي البارقي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه.

■■ تعلن لجنة المواليد والوفيات في منطقة عسير بان المدعو علي محمد عبدالرحمن الجنسية يمنى حامل الجواز رقم ١٢٦٢١٧٣ وتاريخ ١٩٩٠/٢/٢١م سجل جدة تقدم بطلب شهادة ميلاد لابنته فاطمة علي محمد عبدالرحمن المولودة في ابها بتاريخ ١٤٠٤/٦/٥هـ وان اللجنة اذ تعلن ذلك سوف تمنح المذكور شهادة الميلاد المطلوبة بعد انتهاء ثلاثة اشهر من تاريخه اذا لم يتقدم من يعارض في ذلك والله الموفق.

م / الخميس

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن محميد عطية فاهد الشلاقي الشمرى طالبا تعديل اسمه الاول من محميد الى محمد ليكون اسمه الكامل بعد التعديل محمد عطية فاهد الشلاقي الشمرى.
فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحائل خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

■ اعلان بدل فاقد ■

■■ يعلن مركز الرعاية الصحية الاوليـة بالعتيبية بانه تقدم اليه المواطن محمود هارون العطاس بطلب شهادة ميلاد بدل فاقد لابنه غالب محمود العطاس والمولود بتاريخ ١٤٠٨/١٢/١٩هـ الصادرة من مركز الرعاية الصحية الاولية بالعتيبية برقم ١٠٦٦ وتاريخ ١٤٠٩/٤/١٨هـ. ومن يجدها عليه تسليمها لاقرب مركز الرعاية الصحية الاولية او مركز شرطة في خلال شهر من تاريخ الاعلان.
والله ولي التوفيق

■■ يعلن حسين عبدالله هادي بلسر عن فقد رخصة اقامة رقم ٢٠٠٢٥٠٠٤٨٢ تاريخ ١٤٠٦/٨/١٧هـ صادرة من تبوك.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات تبوك.

■■ يعلن علي احمد صيلم العسيرى عن فقد استمارة سيارة كراسيدا م٨٥ رقم ٢٥٥٢٥٠٠٢ خصوصي السعودية صادرة من مرور عسير.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير.

م /ابها.

■■ يعلن علمان محمد هلجس الدوسرى عن فقد استمارة سيارة كرولا سيدان موديل ٨٩ رقم ١٠٠٢٣٦٩٤٢٥ تاريخ ١٤١٠/٣/٢٩هـ صادرة من مرور الطائف.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف.

■■ يعلن رشيد ال بن شريف ال عن فقد جواز سفر رقم ٤٥٧٦٢٤ تاريخ ١٩٨٧/١/٢٥م صادرة من بشاور.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية الباكستانية.

■■ يعلن ناصر احمد عايض العبسي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٢٨١٥ تاريخ ١٤٠٩/٦/١٥هـ صادرة من الرياض.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض.

م / الشباب

■■ يعلن محمد عبدالوهاب موسى عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧/٨٧٢١٧ تاريخ ١٤٠٥/٢/١٧هـ صادرة من جدة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة.

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن بخات محمد حسن ال عطاء مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٥٧٩٣٤٥٣٩ وتاريخ ١٤١٠/٣/٢٠هـ سجل ابها قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■■ يعلن شكري عبدالحميد محمود عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٢٨٥٢٢٥٠٢ تاريخ ١٤٠٩/١٠/١٩هـ صادرة من مكة المكرمة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات العاصمة المقدسة.

● يعلن غلام علي بوجلخان الباكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨٢٠٧٧٤ تاريخ ١٩٨٧/٦/١٧م صادر من جدة
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية الباكستانية بجدة.

● يعلن غلام علي بوجا خان باكستاني الجنسية عن فقد رخصة اقامة رقم ٢٠١٨٤٤٣٠٣٢ تاريخ ١٤٠٨/٧/٥هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات العاصمة المقدسة.

■■ يعلن علي محمد الشهرى عن فقد رخصة محل لزيله بهاء الجنوب النسائي رقم ٦٣٢/م/٥ تاريخ ١٤٠٧/١٠/٧هـ صادرة من بريدة وكذلك فقد رخصة محل بقالة رقم ٦/١٣٥٤ بتاريخ ١٤٠٨/٦/٢٥هـ صادرة من بريدة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الى مصدرهم.

■■ يعلن محمد فاروق احمد مياه عن فقد استمارة سيارة كورسيدا م٨٠ رقم ١٤١٩٧٣ خ/السعودية صادرة من مكة المكرمة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة.

م / ابوطارق

■■ يعلن طرقي بواج طرقي السبيعي عن فقد لوحة سيارة هايلكس غمارتين موديل ٨٧ رقم ٥٦٠٣٠٣١٠ صادرة من مكة المكرمة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تربة.

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن رشيد بن مشعان طميشان الروقي العتيبي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣١٢٨ وتاريخ ١٣٩٥/١١/١هـ سجل الدوادمي قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■■ تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطنة عائشة سعيد احمد باوزير مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ١٥٤٠٣٩ وتاريخ ١٤٠٧/٣/٣هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■■ يعلن مقبل احمد علي الجلال عن فقد جواز سفر رقم ب٩٧٠٦٠٦ تاريخ ١٩٨٨/١١/٧ صادرة من صنعاء.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية بجدة.

■■ يعلن فهد ناصر سلمان احمد عن فقد دفتر اقامة رقم ٧٤٥٠٠/ض تاريخ ١٤٠٩/٢/٧هـ صادرة من جدة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة.

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن خليل عبدالرحمن محسن بهادر مفيداً ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٧١٩٤٣٤٠ وتاريخ ١٤٠٦/٧/٧هـ سجل جدة قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■■ يعلن فرحان عبدالجبار المطرق عن فقد ايصال رقم ٢٥/٧٧٦٠٧٤ تاريخ ١٤٠٥/٥/٦هـ صادرة من مكة المكرمة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى امانة العاصمة المقدسة او بلدية العزيزية.

■■ يعلن نايف طامي هادي الرشيدي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٩٤٥٥ تاريخ ١٣٩٨/٨/٤هـ صادرة من مرور المدينة المنورة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل.

■■ يعلن جمال سالم مزيريف عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٥٧٧ تاريخ ١٤٠٦/٥/١٢هـ صادرة من مكة المكرمة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة.

■■ يعلن محمد بن محمد حسين قاسم عن فقد جواز سفر رقم ٥٨٨٤٠٠ تاريخ ١٩٨٦/١٢/٢٨م صادرة من جدة. وبداخله اقامة برقم ١١٦١/ى في ١٤٠٧/٥/٢٠هـ مكة المكرمة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية بجدة او جوازات مكة المكرمة.

■■ يعلن محمود عبدالحافظ احمد عن فقد لوحة سيارة مازدا م٨١ رقم ١٠٠٩٠٦٥ خ/السعودية صادرة من مكة المكرمة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور مكة المكرمة.

اعلانات حكومية

■■ الجهة المعلنة تعليم عرعر للبنين.
رقم المناقصة ٤١١/٤١٠/١
اسم المناقصة العيوب المستجدة لمدرسة متوسطة سعيد بن المسيب (الثانية المتوسطة حاليا)
قيمة النسخة (١٠٠ ريـال)
تاريخ اخر موعد للعطاء الاحد ١٤١٠/٨/٢٨هـ
الجهة المعلنة تعليم عرعر للبنين..
رقم المناقصة ٤١١/٤١٠/٢
اسم المناقصة ترميم مدرسة العويقيلة الابتدائية
قيمة النسخة (١٠٠ ريـال)
تاريخ اخر موعد للعطاء الاحد ١٤١٠/٨/٢٨هـ
وموعد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٨/٢٩هـ الساعة الواحدة ظهرا ومكان تقديم العطاءات ادارة التعليم بمنطقة عرعر للبنين - قسم المشتريات.

● اعلان للمرة الخامسة ●

● تعلن المديرية العامة لتعليم البنات بالمدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا للمدرسة/ الحادية والعشرون الابتدائية بحي قبا على غرب مسجد الميقات وذلك وفق الشروط التالية
١ - ان يكون المبنى مسلحا وحديث البناء وجيد الاضاءة والتهوية ولا يزيد ارتفاعه عن اربعة ادوار
٢ - ان يحتوى المبنى على (٢٥ - ٣٠) غرفة صالحة كفصول دراسية.
٣ - ان يكون المبنى مكيفا ومزودا بالماء والكهرباء ذات الجهد العالي لتحمل تشغيل المكيفات وبقية الاجهزة
٤ - ان يكون المبنى بعيدا عن اماكن التجمعات ومدارس البنين والاسواق والدوائر الحكومية
٥ - ان لا يكون سبق تأجيره لادارة حكومية واخلي بناء على طلب المالك او زيادة في الاجرة.
٦ - ان لا يكون المالك من منسوبي الرئاسة العامة لتعليم البنات او معه شريك منها.
٧ - استعداد المالك بتنفيذ التعديلات والاصلاحات التي تراها الادارة ضرورية عند الاستئجار
٨ - تأمين عدد كاف من برادات المياه والمشطفات والمظليات وفرش غرف الادارة
فعلى المواطنين الذين لديهم مباني تتوفر بها الشروط المطلوبة التقدم الى المديرية العامة لتعليم البنات بالمدينة المنورة بحي العوالي موضحا بطلبه مقدار الاجره ورقم التليفون مع ارفاق صوره مصدقة من صك الملكية ورخصة الانشاء واخر موعد لتقديم الطلبات شهر من تاريخه.

● احســان ●

الجهة المعلنة ادارة التعليم بمنطقة حائل
نوع المناقصة النظافة الشاملة لادارة التعليم بمنطقة حائل والادارات التابعة لها.
رقمها ٤ لسنة ١٤١٠/١٤١١
قيمة الشروط والمواصفات ١٠٠ ريال
اخر موعد لتقديم العروض الثلاثاء ١٤١٠/٩/١٥.
موعد فتح المظاريف الاربعاء ١٤١٠/٩/١٦
ملاحظات لمدة ثلاث سنوات.

(اعلان مناقصة خاصة بالمقاولين السعوديين)
■■ ١ - رقم المناقصة ٤١٠/٨
٢ - اسم المناقصة / صيانة وتشغيل محطات الكهرباء بسلاح الحدود وتامين قطع الغيار اللازمة لمدة ثلاث سنوات
٣ - مكان استلام الشروط والمواصفات وتقديم العطاء / المديرية العامة لسلاح الحدود ادارة المشتريات والعقود / الرياض.
٤ - قيمة الوثيقة / الف ريال (١٠٠٠ ريال) لاتسترد.
٥ - تقديم العطاءات / خلال فترة دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٠/٩/١هـ
٦ - تاريخ فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر من صباح اليوم التالي.
٧ - يجب ان يكون المتقدم متخصصاً ومصنفاً في هذا المجال وان يكون تصنيفه ساري المفعول فعلى السادة الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة التقدم للادارة المذكورة اعلاه للحصول على نسخة الشروط والمواصفات بعد تسديد قيمة النسخة لدى الادارة المالية.
٨ - عند التقدم بطلب شراء كراسة الشروط يلزم احضار صوره من السجل التجارى وصوره التصنيف مع الاصل للمطابقة على ان يكون المندوبين المتقدمين للشراء سعوديين ويجب ان يكون المندوب الذي يحضر فتح المظاريف سعوديا مفوضا ومصادقا على التفويض من الغرفة التجارية..

تعلن منطقة مكة المكرمة للبريد عن رغبتها في استئجار معرض بمساحة ١٥×١٠ بحي العزيزية الغربية بمكة لاتخاذه مقرا لشعبة بريد وصالة صناديق على ان تكون مواصفات المعرض كما يلي.
١ - ان يكون المعرض على الشارع العام وان لا تقل مساحته عن ١٥×١٠.
٢ - ان يحتوى على حمام صحي خاص.
٣ - ان يحتوى على بوفيه صغير
٤ - ان يكون بناؤه حديثا وملائما لان يكون مقرا لمكتب بريد وصالة صناديق.
٥ - ان يكون مزود بالماء والكهرباء وان تكون هناك امكانية لادخال الهاتف.
فعلى من لديه المحل الذي تنطبق عليه الشروط والمواصفات الموضحة اعلاه ان يتقدم الى مدير منطقة مكة المكرمة للبريد بالنيابة مرفقا ما يلي.
أ - استدعاء يوضح فيه رغبته في تأجير محله وقيمة الايجار السنوي.
ب - ان يرفق ما يثبت تملكه للمحل بصك شرعي.
والله الموفق.

■■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان الاوقاف والمساجد بمكة المكرمة تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل المسجد والرباط التابع له من عماره صيانه بالمسلح ارضا وبناء..
المشتملة على ادوار سفلية وعلوية بمحلتها الشرعية الكائنة بمكة المكرمة السليمانية .. المحدودة..
شرقا ملك الاوقاف وتمام الحد على قدر الانعطاف ملك الفقيه والجفرى..
غربا - الشارع العام المؤدى الى الفلق وتمام الحد ملك باطيب وتمام الحد ملك الثاني..
شاماً ملك الجيد وتمام الحد ملك الصائغ وتمام الحد للسكة النافذه وتمام الحد على قدم الانعطاف ملك الجفرى وملك الفقيه -
يمنا - ملك الرواف بسيره
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه والاعلان للعموم حرر..





● سموه يفتتح معرض الفنون التشكيلية ويطلع على محتوياته الذى يضم عدداً من اللوحات التى تعبر عن تراث المملكة



● الادباء والمفكرون يزورون القرية الشعبية

الامير بدر يكرم الادباء والمفكرين المدعوين للمشاركة فى مهرجان التراث والثقافة

فيصل بن فهد : العناية بالتراث دليل وعى الامة ورقيها الحضاري

د/ القصيبى : نفخر بكل ما أنبتته رمالنا وجبالنا وبحورنا من كنوز لاتقدر بثمن

الجنادرية ـ محمد القرادى ـ واس

اقام صاحب السمو الملكى الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطنى ورئيس اللجنة العليا للمهرجان الوطنى السادس للتراث والثقافة ظهر امس حفل غداء للادباء والمفكرين المدعوين للمشاركة فى المهرجان المقام حاليا بالجنادرية .

وحضر حفل الغداء معالى وكيل الحرس الوطنى الاستاذ عبدالعزيز العلى التويجرى ووكيل الحرس الوطنى للشئون الثقافية والتعليمية ورئيس اللجنة العامة للمهرجان الدكتور عبدالرحمن السبيت وعدد من المسئولين فى المهرجان .

وكان الادباء والمفكرون قد قاموا بزيارة للقرية الشعبية ومعرض الكتاب والفنون التشكيلية ومعارض واجنحة الادارات الحكومية . اطلعوا خلالها على محتوياتها التراثية الاصيلة وعلى الصناعات والحرف اليدوية القديمة . كما شاهدوا السوانى والدياسة والحصاد .

وقد ابدى عدد من ضيوف المهرجان اعجابهم بما شاهدوه فى السوق الشعبى وساحة العروض الشعبية مؤكدين ان فكرة اقامة المهرجان فكرة عظيمة لان الشعوب تجد نفسها فى تراثها القديم .. مشيرين فى هذا الصدد الى ضرورة اقامة هذا المهرجان الذى يهدف الى ربط الماضى العريق بالحاضر والمستقبل المشرق .

سموه يفتتح معرض الفنون التشكيلية

كما افتتح صاحب السمو الملكى الامير بدر بن عبدالعزيز مساء امس معرض الفنون التشكيلية وذلك بمقر صالة الفنون التشكيلية بمقر المهرجان فى الجنادرية .

وقد قام سموه بجولة فى ارجاء المعرض اطلع خلالها على محتويات المعرض الذى يضم عددا من اللوحات التى تعبر عن تراث المملكة بالاضافة الى عدد من المشغولات البدوية واستمع سموه الى شرح مفصل عن محتويات المعرض وقد رافق سمو الامير بدر بن عبدالعزيز خلال الجولة صاحب السمو الملكى الامير فهد بن بدر بن عبدالعزيز ووكيل الحرس الوطنى للشئون الثقافية والتعليمية ورئيس اللجنة العامة الدكتور عبدالرحمن السبيت وعدد من الادباء والمفكرين .

وكانت جمعية الثقافة والفنون قد اصدرت عددا خاصا عن التراث الشعبى فى المملكة وذلك بمناسبة المهرجان الوطنى للتراث والثقافة ، وقد قدم للعدد صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بكلمة اوضح فيها ان العناية بالتراث الشعبى تعد ظاهرة طبيعية تدل على مدى وعى الامة ورقيها الحضارى ونضجها الفكرى .

وقال سموه أن الدول المتحضرة قد اسست المعاهد وانشأت الارشيفات لجمع ادابها وتصنيفها ودراستها على اسس سليمة وذلك لما رأته من الفائدة العلمية والقيمة التاريخية لها .

ولقد ادركت حكومة خادم الحرمين الشريفين هذه الحقيقة وعملت في هذا الاتجاه .. مضيفاً سموه انه اذا كان المجتمع يمر بمرحلة تطور سريع وتغيير مفاجيء كما هي الحال بالنسبة لبلدان الخليج والجزيرة العربية ، مشيراً الى ان جميع المأثورات الشعبية اصبح امراً ملحاً لايمكن ارجاؤه ، ويتحتم علينا ان نوليه عناية خاصة لربط الماضي بالحاضر وحتى لاتغيب هذه المأثورات والآداب عن مسرح الحياة .

واكد سموه ان التغيير الحضاري الذي يمر به المجتمع السعودي ومانتج عنه من تحوير في النسيج الاجتماعي والبنية الاقتصادية وما صاحبه من وسائل الترفيه والاعلام الحديثة وآدابنا الشعبية توشك ان تجتث اصولها مشيراً سموه الى ان الشعر النبطي من اغنى عناصر التراث واغزرها مادة واكثرها التصاقاً بواقع الحياة والمجتمع ، اذ انه يستقي مواضيعه من حوادث التاريخ وقيم المجتمع ، وممارسات الناس اليومية .

وقال سموه ان رفض المأثورات او الآداب الشعبية لاينفي وجودها اطلاقاً وان المرء ليأخذه العجب من اولئك الذين يحاولون ان يتجاهلوا الامثال والحكايات والاهازيج التي يرددونها كل يوم ، هل تستطيع ان تتناسى هذا الواقع جملة وتفصيلاً ؟ .. اننا بذلك نرفض ذاتنا ونتنكر لانفسنا .

واكد سموه اننا احوج ما نكون لفهم انفسنا وربط حاضرنا بماضينا ، فمأثوراتنا وآدابنا الشعبية صورة لماضينا ووثيقة تاريخية وحضارية وامانة في اعناقنا يجب ان نسلمها للاجيال القادمة .

١٦١ صفحة

وقد كتب الاستاذ محمد بن احمد الشدي مدير عام الجمعية السعودية للثقافة والفنون كلمة اختتم بها الكتاب واشار فيها الى ان هذا الكتاب جاء ليجسد القيم والمعاني النبيلة المتمثلة في حب الوطن وعزيمة الشباب .

وقد جاء الكتاب في (١٦١) صفحة من المقاس الكبير ومطبوع على الورق الصقيل الفاخر حيث جميع صفحاته ملونة واشرف عليه فنيا احمد خوجلي وشارك في اعداد مواده محمد الميمان حيث كتب عن المأثور الشعبي يربط بين الماضي والحاضر .. وكتب ابو عبدالرحمن بن عقيل عن اوزان الشعر النبطي وألحانه وسعد الجنيدل عن اهمية الشعر النبطي الجغرافية والتاريخية .. كما كتب عبدالكريم الجهيمان عن الامثال الشعبية واثرها في جوانب حياتنا .. وكتب عبدالرحيم الاحمدي عن الكسره في الشعر النبطي وقدم تحرير الجمعية نبذة عن الفنون الشعبية في المملكة .. كما كتب ابراهيم اليوسف قصة وابيات .. وحمود العبيد عن مواقف وشعراء وكتب محمد الميمان عن الشعر النبطي النسوي بين التأثر والتأثير

الجديد مع القديم

● ● وحول المهرجان تحدث معالي الدكتور غازي القصيبي سفير المملكة في البحرين فقال :

لقد مر علينا حينا من الدهر في غمرة انشغالنا بتنمية الوطن ومرافقه كنا خلالها ان ننسى اهمية المحافظة على موروثنا الرائع نثراً وشعراً ، اساطير وحكايات وعادات وتقاليد ، حتى كدنا نغفل مع كل جديد كل قديم .

ولقد ادركنا ان بوسعنا ان ننمي دون ان نضيع وان نجدد دون ان نبدد وان يكون لنا الجديد النافع .. جنباً الى جنب مع القديم المفيد ، حيث انطلقت في كل مكان احاسيس الاعتزاز بالهوية والحرص على المسيرة والفخر بما انبتته رمالنا وجبالنا وبحورنا .. عبر التاريخ الحافل من كنوز لا تقدر بثمن ولا تباع ولا تشترى ..

واكد د/غازي القصيبي ان هذا المهرجان يأتي كخطوة وطنية يخطوها حرسنا الوطني نحو اعتزاز بالتراث اكبر وحرص عليه اعظم حاملاً بذلك شعلة الاجداد الى ايدي الاحفاد . فتحية لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ايده الله ولسمو ولي عهده الامين رائد الفكرة الرائدة .

معرض الوثائق

ويحظى معرض الوثائق في المهرجان الوطني للتراث والثقافة باقبال كبير من كافة الفئات ويشرف على المعرض الاستاذ عبدالعزيز الشعيل الذي أوضح ان المعرض يشتمل على وثائق الملك عبدالعزيز وهو مقام على مساحة ١٠٠٠ م مربع وقد صمم ليستوعب اكثر من ٣٠٠ وثيقة وصورة حيث يقبل الزوار على مشاهدة هذه الوثائق وصور الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه .. وبعض الصور الاثرية من بعض مناطق المملكة التي يزيد عددها عن خمسين صورة فوتوغرافية تم اخراجها وتنفيذها باسلوب يناسب اهمية هذه الصور .

ويضم المعرض بمبادرة من الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض عرضاً لمقتنيات معرض التراث الاسلامي الذي يتضمن عدداً من المقتنيات الاسلامية النادرة .

● بدعم ومساندة خادم الحرمين الشريفين وولى العهد لهيئة الاغاثة الاسلامية

الامير سعود بن عبدالمحسن يرعى حفل مشروع «سنابل الخير»

سموه يدعو المواطنين لتقديم تبرعاتهم لاعانة الايتام وفقراء المسلمين

الهيئة تقدم الرعاية الصحية والتعليمية والغذائية للمعدمين وتتصدى للهيئات التنصيرية

جدة ـ احمد انديجانى

بحضور صاحب السمو الملكى الامير سعود بن عبدالمحسن بن عبدالعزيز نائب امير منطقة مكة المكرمة اقامت هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية التابعة لرابطة العالم الاسلامى مساء امس حفلها السنوى الثالث بمشروع سنابل الخير .

وقد بدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم القى المشرف العام على هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية الدكتور فريد قرشى كلمة رحب فيها بسمو الامير سعود بن عبدالمحسن والحضور .

واشار الى ما يعانيه المسلمين فى مختلف بقاع العالم من ظلم وعدوان وتشريد وتنصير من قبل اعداء المسلمين .

ونوه الدكتور فريد قرشى بما وجدته الهيئة من دعم ومساندة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولى عهده الامين وحكومته الرشيدة ومواطنى هذا البلد الطيب من رجال اعمال واساتذة واطباء ومهندسين وطلاب الذين يتبرعون لتحقيق اهداف الهيئة .

● الامير سعود فى حفل سنابل الخير يدعو المواطنين للتبرع للهيئة

برنامج افطار شهر رمضان فى ٢٢ دولة

وقال المشرف العام على الهيئة ان الهيئة قامت خلال العام الماضى بشحن ١٤ الف طن مواد اغاثة وتم تنفيذ برنامج افطار شهر رمضان فى اثنتين وعشرين دولة كما قامت الهيئة بتوزيع اكثر من خمسة الاف اضحية فى ٥ دول باسيا وافريقيا .

واشار الدكتور فريد قرشى الى ان المشروعات التالية للهيئة فى مجال الرعاية الصحية تزيد عن مائة مشروع صحى .

رعاية تعليمية

واضاف انه فى مجال الرعاية التعليمية فان الهيئة تعتز بمشروعها الرائد المتمثل فى الاكاديمية الافغانية للعلوم والتقنية

وقال ان الهيئة تدعم ١١ كلية ومعهد و٥٩٩ مدرسة و٣ جامعات و١١٣٥ خلوه لتحفيظ القران اضافة الى ٣١٧ خلوه تابعة للهيئة كما تكفل الهيئة ٢٠٠ مدرس وتساعد ١٠٠ اخرين ويتبع الهيئة ١٧٩٠ معلم وداعية اضافة الى ٨ مراكز اجتماعية نسوية لتعليم المهن وقد قامت بتوفير اكثر من ٢٠٠ منحة دراسية للطلاب فى دول مختلفة وتدعم الهيئة ٦ مراكز اخرى كما يتبعها عدد من مراكز التدريب المهنى لتأهيل ابناء اللاجئين والفقراء فى عدد من الدول الاسلامية .

الزراعة والمياه

وفى مجال الزراعة اوضح الدكتور القرشى ان الهيئة قامت بحفر ٥٠ بئرا وتوزيع كميات كبيرة من البذور والحبوب على الاف المزارعين المسلمين وانشأت سدين للمياه واقامت مزارع فى عدد من الدول الاسلامية .

دعم سخى

ثم القى معالى رئيس مجلس الهيئة والامين العام لرابطة العالم الاسلامى الدكتور عبدالله نصيف كلمة رحب فيها بسمو الامير سعود بن عبدالمحسن والحضور على مشاركتهم هذه المناسبة الخيرة .

ونوه معالى الدكتور نصيف بالدعم السخى الذى تلقاه الهيئة من خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين وكبار المسئولين والمواطنين بالمملكة .

وقال ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لا يألوا جهدا فى تقديم كل الدعم والرعاية للاعمال الخيرية فى كل مكان .

واشار معاليه الى ان الهيئة بدأت تنافس الهيئات التنصيرية التى تتلقى تبرعات تزيد على مليارى دولار لمساندة حملات التنصير بمختلف انواعها وطرقها .

ودعا الامين العام للرابطة كافة المسلمين داخل المملكة وخارجها الى تقديم التبرعات للهيئة لتحقق اهدافها لخدمة المسلمين فى مختلف انحاء العالم .

الاحسان الى الفقير واليتيم

ثم القى فضيلة الشيخ على الطنطاوى كلمة بين فيها فضائل الصدقات ومحاسنها فى الدنيا والاخرة .

وقال فضيلته ان اكثر ما تكون سعادة الانسان عند الاحسان الى اليتيم او الفقير .

وحث فضيلته كافة المواطنين ورجال الاعمال على مساندة مشروع سنابل الخير وتقديم التبرعات له .

ودعا فضيلته الله ان يحفظ هذه البلاد من كل مكروه وأن يوفق القائمين على اعمال الهيئة ويجزيهم خير الجزاء .

كلمة الامير سعود

ثم القى صاحب السمو الملكى الامير سعود بن عبدالمحسن بن عبدالعزيز نائب امير منطقة مكة المكرمة كلمة أعرب فيها عن شكره للحضور على مشاركتهم هذه المناسبة الطيبة .

وقال سموه ان الهيئة قد حظيت بثقة ودعم خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين وحكومته الرشيدة كما حازت على ثقة المسلمين داخل المملكة وخارجها .

واكد سموه ان الهيئة حققت نجاحات طيبة وان جميع الاموال التى يتلقاها الهيئة تنفقها على الاهداف الجليلة مباشرة بكل صدق وامانة ودعا سموه المشاركين فى الاحتفال الى الذهاب للهيئة والاطلاع على انجازاتها والاعمال الجليلة التى تقوم بها لرعاية الايتام وفقراء المسلمين فى كل مكان وأهاب سموه فى ختام كلمته بالمواطنين الى دعم ومساندة الهيئة وتقديم التبرعات لتتمكن من تحقيق اهدافها وتمنى سموه للقائمين على أعمال الهيئة كل التوفيق والنجاح .

بعد ذلك تم عرض فيلم سينمائى يوضح ما يعانيه المسلمون فى مختلف بقاع العالم وما تقدمه الهيئة من دعم ومساندة لفقراء المسلمين والايتام .

ثم قدم الدكتور فريد قرشى درع الهيئة هدية لصاحب السمو الملكى الامير سعود بن عبدالمحسن .

وقد حضر الحفل صاحب السمو الملكى الامير عبدالعزيز بن ماجد بن عبدالعزيز وكبار المسئولين ورجال الاعمال .

اعلانات حكومية

اعـــلان

● تعلن المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية عن رغبتها فى بيع المخلفات والانقاض للمدارس الجاهزة (البرتيل) بالمزاد العلني وسيعقد المزاد حسب الاماكن والتواريخ الموضحة

١ ـ مدرسة التكاملية الابتدائية بالدمام ـ ١٤١٠/١٠/١١ هـ

٢ ـ مدرسة عثمان بن عفان بالدمام ـ ١٤١٠/١٠/١١ هـ

٣ ـ مدرسة القدس الابتدائية بالدمام ـ ١٤١٠/١٠/١١ هـ

٤ ـ مدرسة الحرمين الابتدائية بالخبر ـ ١٤١٠/١٠/١٢ هـ

٥ ـ مدرسة الثقبة الثانوية بالثقبة ـ ١٤١٠/١٠/١٢ هـ

٦ ـ مدرسة المغيره بن شعبه بالثقبة ١٤١٠/١٠/١٢ هـ

٧ ـ مدرسة السعودية بالثقبة ـ ١٤١٠/١٠/١٢ هـ

٨ ـ مدرسة موسى بن نصير بسيهات ـ ١٤١٠/١٠/١٣ هـ

٩ ـ مدرسة العوامية المتوسطة بالعوامية ـ ١٤١٠/١٠/١٣ هـ

فعلى الراغبين شراء هذه الانقاض حضور المزاد حسب التواريخ الموضحة علما بان المزاد يكون الساعة التاسعة صباحا وعلى المشترى نقل هذه الانقاض والمخلفات وتسليم الموقع نظيفا من جميع المخلفات والانقاض خلال شهرا من تاريخ شرائه مع تقديم ضمان مقداره (٤٠٠٠ ريال) عن كل مدرسة يرد له بعد تسليم الموقع نظيفا خلال شهر من تاريخ شرائه

● رقم المناقصة ١٤١٠/٩ هـ

اسم المناقصة صيانة واصلاح مستودعي الرفاع والكتب بالمكتبة الثقافية فى عنيزة التابعة لادارة تعليم البنين فى عنيزة

قيمة المناقصة ١٠٠

مكان وبيع الوثائق قسم المشتريات

آخر موعد لقبول العطاءات يوم السبت الموافق ١٤١٠/٩/٥ هـ

موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٩/٦ هـ

ملاحظات السجل التجاري وشهادة الغرفة التجارية وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول

ملاحظة مطلوب شهادة فى مجال المناقصة مع تقديم ضمان بنكي (١٪) من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة اربعة شهور مع ارفاق شهادة من البنك تبين مركز المؤسسة المالي

● مسلسل ١

اسم المناقصة توريد مضخات اعماق تربينه راسية زيتية

الرقم ١٤١١/٤١٠/٧ هـ

سعر بيع النسخة (٥٠٠) خمسمائة ريال

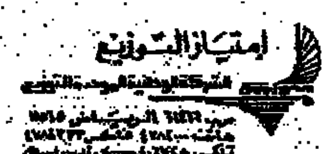
آخر موعد لقبول العطاءات الثلاثاء ١٤١٠/٩/١٥ هـ

موعد فتح المظاريف الاربعاء ١٤١٠/٩/١٦ هـ

الجهة المعلنة مصلحة المياه والصرف الصحي بمنطقة القصيم

ملاحظات تطلب الشروط والمواصفات من قسم المشتريات بالادارة العامة بمدينة بريدة

● مسلسل ٢



داخل العدد

● رداً على اتهامات د/ يوسف عز الدين .
● «العقاد عملاق الفكر والأدب» .
● ثالث المستحيلات .. قصيدة .
● «الشاعر الكبير عبدالله الفيصل» .. بقلم معيض البخيتان .
● الفلسطيني محمود .. شعر : عائشة الخوجا .
● «الخياط في مدينة العطر لنت» سكب كلامه المتعوب عليه وحمل مشعل الامل ليرسمها على الجباه .

الجنادرية في أزهى صورها .. الماضي يعانق الحاضر

الرياض ـ كان لكل لون إلتماعة خاصة .. ولكل ايقاع شدو جميل كانت الارض ترقص طربا وتهتز تحت الاقدام .. تميس بقدها تزهو بصور الماضي المجيد . ماضي الآباء والاجداد . ويفتر ثغرها وهي تعانق الحاضر الزاهي .

لوحات وطنية تجسد عمق الجذور واصالة المنبت وعراقة التاريخ تاريخ هذا الوطن العزيز . وهذا الانسان الكريم في خلقه وفي طباعه وفي سجاياه كانت صور التلاحم معبرة أصدق تعبير عند مدى المخزون والثروة الفنية بالموروث والحضارة والمعاصرة والتطور الذى ربط حلقات الزمن . وقوى اواصر الحياة وجدد العلاقة .. ومنشدنا يقول فتردد الدنيا معه :

«دارنا ما هي مثل كل الديار ..
شمسها تسبق الشمس بنهار !
وارضها تزهر امجاد .. وفخار ..
أهلها اهل الشيَم ..
عمروها .. من عدم !!
سطروا فوق العلم «لا اله الا الله» !!
الله البادى .. ثم حب بلادي»

الجنادرية لوحات فنية اختلط فيها الصوت والصدى بنغمة رائعة وجرس موسيقى وترانيم السفح والجبل السهول والهضاب . الرمل والبحر . وامتزجت فيها الألوان وتجانست .. فكانت زاهية تستمد بهاءها والقها من اصالة هذا الوطن . وهى كما عبر عنها سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز : «أن هذا المهرجان شيء نفتخر به لانه ينبثق من فكرة وطنية تبناها سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز وجندها جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز طيب الله ثراه والملك فهد .. وسعى سموه في هذا المهرجان لتبيان التراث وتبيان الماضى بمكانته وقوته وعبقريته .. وتبيان الحاضر والمستقبل بما فيه من تقنية وتطور . وهذا شيء ضرورى لاطلاع الشباب عليه سواء شباب المملكة او شباب الخليج أو شباب العالم العربي»


الأمير سلطان بن عبدالعزيز



الأمير بدر بن عبدالعزيز

ولقد كان للشعر وقفة والشاعر عبدالكريم آل حمود في مطلع قصيدته يستنطق الدنيا والآثار لتقول كلمتها :

«حدثينا عن يومه المأثور
وارفعي عنه غاشيات الستور
وارفعيه للسائرين منارا
عنه تنداح عتمة الديجور»

ففي اطلالة الجنادرية في كل عام .. كل جديد .. يعطى مدلولا وقيمة لمكانة هذه الارض وحجم العطاء والابداع والاضواء التى انبثقت منها . وسرى وهجها يضيء دياجير الظلام .

وفي كل عام يثبت رجال الحرس الوطنى ما يتمتعون به من سعة أفق ورحابة صدور وتطلعات الى الافق البعيد لإضافة روافد جديدة وتقديم صور حية . وهي الرؤية والملاحظة التى شدت جميع الادباء ورجال الفكر ووقفوا أمامها احتراما .



● سمو ولي العهد الأمير عبدالله بن عبدالعزيز



الأوبريت .. ملحمة وطنية

حبس الجميع انفاسهم . وهم يسبحون في لجة من اللحن العذب . والكلمات الموحية . والنغم الذي تماوجت معه الصفوف . واصغت له الاسماع .

● «مولد امة .. اوبريت» شد الأنظار وتفاعل معه كل متذوق للفن الراقي الرفيع . قالوا عنه كثيرا .

● «إنه يجسد ملحمة وطنية ويقدم لوحة فنية تترجم ادق التعابير واصدق الصور . وتنوع الفنون والزخم الهائل من التراث والالوان والايقاعات المتعددة» ! وقد وضع كلماته : سعود بن عبدالله وصاغ الحانه الموسيقار محمد شفيق . وشدا به الفنانان الكبيران «طلال مداح ومحمد عبده» .

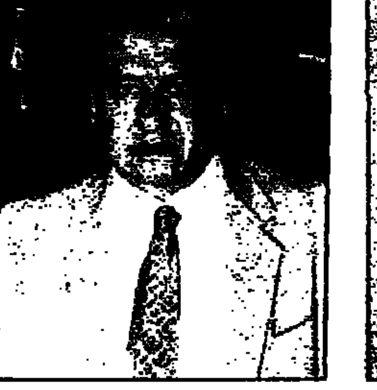
الأديب الطيب صالح وقد اظهر إعجابه بهذا الاوبريت :

«ان مثل هذا العمل لو تم تصويره . وتوزيعه إعلاميا فإنه سيحدث لفتة رائعة . ويوقف الآخرين على جمال العمل وقيمة هذا التراث واصالته . ومدى ما بلغته السعودية من قفزة فنية وتطور حضارى لم ينفصل عن الماضي» .

كما ابدى كثير من الأدباء والاعلاميين اعجابهم وتحدثوا عن روعة التنسيق وحسن التنظيم .

● محمد عبده ● ● طلال مداح ●


● الطيب صالح ●

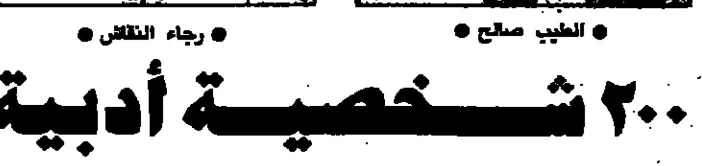

● رجاء النقاش ●


● فاروق شوشة ●


● يحيى توفيق ●




● حامد مطاوع ● ● احمد سالم باعطب ●



٢٠٠ شخصية أدبية

حضر ما يقارب «٢٠٠» شخصية ادبية من مختلف مدن المملكة ومن العالم العربي ممن وجهت لهم الدعوة لحضور فعاليات مهرجان الجنادرية السادس لهذا العام

ومن تلك الشخصيات العربية الروائى المعروف الطيب صالح ـ د . يوسف ادريس ـ علي جعفر العلاق ـ سهيل ادريس ـ د . يوسف العظم ـ رجاء النقاش ـ عزالدين اسماعيل ـ فاروق شوشة ـ فاروق جويدة ـ وليد نجم . كما حضر من داخل المملكة رؤساء الاندية الادبية وبعض اعضائها . ورؤساء تحرير الصحف والمجلات المحلية وعدد من الشعراء والادباء والكتاب والمثقفين منهم الاساتذة :

ابو تراب الظاهرى ـ حامد مطاوع ـ يحيي توفيق ـ عبدالله الشباط ـ احمد سالم باعطب ـ إياد مدني ـ محمد العلي ـ ابراهيم صعابي ـ محمد عبدالله مليباري ـ محمد صادق دياب . حيث حفلت المناسبة الكبيرة باللقاءات الودية والحوارات والنقاشات الادبية اذ يقدر عدد الضيوف الذين حضروا حفل الافتتاح من الادباء ما يقارب ٢٠٠ شخصية .

كأنه علم في رأسه «لمبه»

الرياض :

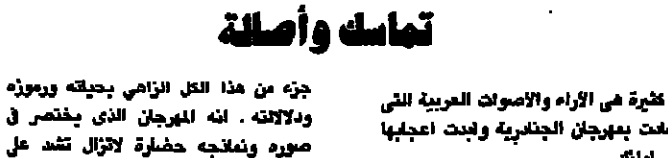
في الحافلة التي اقلت بعض الوفود الادبية . كان الدكتور محمد العيد الخطراوى يوزع طرائفه . ولذعاته التي تميز بها في مثل هذه اللقاءات . فأراد أحد الادباء ان يعرّفه لدى الاديب الاخر . لكنه فوجيء بانه يعرفه جيدا . وهو يستشهد ببيت الشعر الذي يقول شطره :

«.. إنه علمٌ في رأسه نار ؟»

الخطراوى رفع إحدى يديه .. ووضعها على راسه . وراح يتحسس .. موضع النار .. ضاحكا .. وهو يقول : لم اجد نارا !! فعلق احدهم قائلا : هل وجدت حرارة وانت تقوم بالتحسيس والتلميس .. فاجاب بالإيجاب .. فرد عليه .. إذن : ما دامت الحرارة موجودة فهي دليل وجود «لمبة إضاءة» تشير الى «العلمية» !!

فضحك الجميع .

● محمد العيد الخطراوى



تماسك وأصالة

كثيرة هي الآراء والاصوات العربية التى اشادت بمهرجان الجنادرية وابدت اعجابها من اولئك .

●● د/عبدالرحمن بن زيدان/ المغرب استاذ جامعي يقول

فعاليات الجنادرية صورة الماضى في الحاضر . انها التراث العربى الإسلامى الذى يحافظ على استمراريته وتماسكه واصالته عبر الاجيال والعصور والازمنة . إن المهرجان الوطنى السادس للتراث والثقافة بالجنادرية هو نبض الواقع بحرارته وصدقه وعفويته في الشعر والاحتفالات الشعبية . واشكال الغناء . والانتاج . والمعمار والكتابة .

عندما يحضر الانسان هذا المهرجان يشعر بانتمائه الى هذا الماضى التليد ويحس انه جزء من هذا الكل الزاهي بجيلته ورموزه ودلالاته . انه المهرجان الذى يختصر في صوره ونماذجه حضارة لاتزال تشد على اسس الوجود الانسانى وتعمق حضوره في زمن تشهد فيه الحضارات تنازع البقاء . منها من له اصالته وتميزه . ومنها من يريد محو هذه الاصالة .

بين هذا التنازع يؤكد مهرجان الجنادرية ان العطاء العربي الاسلامي مستمر ودائم ومتجدد لانه نابع من الرعاية الواعية بمكونات هذه الأمة

فتحية الى هذا المهرجان . وإلى الساهرين على دعمه وتنظيمه . ويكفينا شرفا انه فرصة يجتمع فيها المفكرون العرب لتدارس اهم قضايا التراث العربي .




● عبدالرحمن الراشد


● محمد القدادى

● ناصر بن جريد

التويجرى يلتقى بالأدباء

● عبدالعزيز عبدالمحسن التويجرى

يوم الاربعاء الماضى . كان لقاء التعارف في قاعة الدرعية بفندق قصر الرياض . الذى حضره ظهر ذلك اليوم معالى الشيخ عبدالعزيز بن عبدالمحسن التويجرى وكيل الحرس الوطني . والذى رحب بالادباء من داخل المملكة ومن خارجها ونقل لهم تحيات سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد والنائب الاول ورئيس الحرس الوطني .

حيث ابلغهم بترحيب سموه بهم وانهم ليسوا ضيوفا . بل يحلون في بيت من بيوت العرب . التى تفتح قلبها وصدرها لكل قادم الى هذه البلاد التى اعتادت على الكرم وحسن الضيافة والاستقبال . وتحدث معاليه عن مهرجان الجنادرية وعن فعالياته واثرها في ربط الحاضر بالماضى وتاصيل التراث وتناول الجميع الغداء بالفندق .



حفاوة بالغة بالأدباء المشاركين في الجنادرية

الرياض ـ لقد اكتست ايام وليالى المهرجان بالود واللقاءات الاخوية والدعوات الكريمة .. برغم الضيافة التى كفلتها ادارة المهرجان بالحرس الوطنى للجميع والرعاية والاهتمام البالغ الذى شملت به الضيوف .

الا ان أدباء ومثقفى العاصمة «الرياض» أغدقوا على تلك الحفاوة حفاوة واضافوا الى الكرم . كرما في النفوس واريحية وهم يحضرون الى الفندق للإلتقاء بإخوانهم وأصدقائهم ضيوف الجنادرية ويوجهون إليهم الدعوات في منازلهم ويلحون في ذلك .

الإخوة الاساتذة : محمد القاضي ـ معيض البخيتان ـ محمد القدادى ـ ناصر بن جريد وغيرهم أغدقوا على الأدباء فيضا من الحفاوة . فمن تلك الدعوات الجميلة دعوة الزميل الاستاذ/ محمد القدادى التى ضمت حشدا من الوجوه الادبية والاعلامية في حفل التكريم الذى اقامه في منزله وحضره كل من :

« الاستاذ/ عبدالرحمن الراشد وكيل وزارة الاعلام والاساتذة : حامد مطاوع ـ محمد مليبارى ـ ناصر بن جريد ـ معيض البخيتان ـ محمد المفرجي ـ عبدالله الحكيم ـ عبدالرازق السنوسي ـ مصطفى عطار ـ فهد الخميس ـ عبدالرحمن الشاعر وبعض الشباب . حيث تحولت الدعوة الى حوار مفتوح لما دار فيها من الحوارات وما اثير من الموضوعات الاجتماعية والسياحية والقصائد الشعرية التى كان فارساها «البخيتان والمليبارى» ولقد كان للشعر العربي الاصيل النصيب الأوفر في تلك الجلسة» حيث استمتع الجميع بتلك اللحظات وما تخللها من قضايا .

حوار مع الطرف

محمد موسم المفرجي

قلت له شكرا .. !!

إلتفت نحوي واشار ..

■ أي المناطق هذه .. وما اسم لونها ؟

■ قلت :

■ ايها تعنى .. ؟ وكان قد داهم ميدان الاستعراض اكثر من فرقة فنية . وكل فرقة قدمت من جهة .. تسبقها ايقاعات جميلة . وتوحي بمقدمها خطوات واثقة .

■ تشعبت نظراته .. ذهل وعيناه تمتلئان .. تتسمران . وسبابته تشير .. هذه :

■ «الحجاز .. والمزمار .. ! وهذه : .. نجد .. والعرضة ! وهذه .. عسير .. والخطوة ! وهذه .. الأحساء .. وحائل .. جيزان .. والشرقية .. وهذه .. وهذه وهو يشير .. وانا اتولى عملية . الشرح والتوضيح . والتعريف .. !!

■ قال .

هذه الالوان.. وهذه العروض الشعبية تمثل تاريخا وحاضراً لهذا البلد المجيد.

■ قلت : للأديب العربي الكبير الذى يجلس بجانبى :

■ ما الذى شدّك الى هذه الالوان والى هذه العروض ؟

■ قال :

■ لقد شعرت بان كل ايقاع يشدني بطرف .. وان هذه الايقاعات تنبع من عمق الجذور . ومن اصالة هذه الارض . ورسوخها في حقب التاريخ .. وعلاقة ابناء الجزيرة بحضارة موغلة في القدم . ثم إن التباين الواضح بين هذه الفنون يعطي بعدا آخر .. وقد تجسدت كل التضاريس . وكل البيئات «الصحراوية . والساحلية . والمرتفعات» وكل مناخات في العالم :

« الحرارة المرتفعة . والبرد القارس . والجو المعتدل» لان الأزياء . والملابس التى ترتديها كل فرقة .. تقرأ فيها ملامح كثيرة . ويمكن استنتاج الكثير من الصور وما توحى به من الرؤى والخلفيات !!

■ قلت :

■ وهل استقراؤك للأزياء والملابس . قد فاق اللحن والكلمات ؟

قال : نعم .. لان تاثير اللحن ووقع الكلمة .. تاثير وقتى !! اما الأزياء والملابس . فلقد حملتني الى البدايات .. ونقلتني الى ما قبل الف واربعمائة عام .. حيث استشرف صور .. «عكاظ .. وذي المجاز . ومجنّة .» !! حين كانت أسواق العرب إبداع .. وعشق .. ورحيل .. ولقاءات . في الهواء الطلق .. والدعوة عامة للجميع !!

■ لم تكن الدعوات الرسمية هى الحافز للحضور !! كانوا يضربون اكباد الإبل . يغردون مع الاطيار ويستافون عبير الشوق . حتى يبلغوا هذه الأسواق يتحملون تكاليف السفر ومشقته .. والإقامة «والتعكظ» !! اياما على نفقتهم الخاصة . ومع ذلك تركوا لنا ارثا . وعطاء زاخرا .. !!

قلت وما وجه الاعتراض في هذا ؟

قال :

يُدعى الأدباء والمفكرون الى المهرجانات الأدبية المعاصرة .. «المربد .. جرش . أصيلة . والجنادرية» وتكفل لهم الجهات مئونة كل شيء . وتوفر لهم الامكانيات فيأتون .. ثم يعودون كما اتوا .. دون أن يضيفوا جديدا .. فهل ترهل الإبداع . في ظل الظروف والفرص المتاحة ؟

قلت : في اعتقادى ان الابداع .. وليد المعاناة وان العطاء يكون في حجم الحدث . فالمواهب تذكيها وقدة الألم أو حرقة الوجد . أو لوعة الضنى ..

قال : هو ذاك .. !! واستطرد قائلا :

■ كم اشبعتني اللحظات هذه من التاملات والسفر على اجنحة الذكريات واهداب الخيال . الى مرابع طي وتميم وهوازن وبنى عبس وفحول الشعراء . وقمم الشعر .. ولقد استعدت الكثير . الكثير من الاسماء والاصوات والصفحات المضيئة والعصور المشرقة !

صمت .. برهة ثم استدار نحوي وقال :

■ « صدقني .. برغم ما بلغتم من تطور حضاري وما حققتم من نهضة شاملة تعيشها بلادكم اليوم .. في كل مرفق من مرافق الحياة . إلاّ انكم كنتم اكبر من كل هذا .. لم يخطفكم بريق الحضارة ولم تصرفكم المغريات أو تسلبكم الثروات «أصالتكم» !! بل وقفتم في شموخ وثبات تصافحون الماضي . وتقبلون الحاضر .. وتفرشون طريق المستقبل .. ثقة . واعتزازا فلقد جرفت التيارات البعض .. وطمرت المدنية الزائفة البعض الآخر .. !

قلت له : شـكراً ..

ومضة الحرف .. !!

يـا صبـايـا طـال عهـدي بـالهـوى
او تـرضـين بهـذا .. يـا صبـايـا . ؟
إن في قلبي زوايـا للمنى
هـل يثـور الحب من تلـك الـزوايـا

«بدوى الجبل»

الأدبي
ملحق اسبوعي
يصدر كل أحد
محمد موسم المفرجي

واختلف النقاد حول المرح ؟

■ الرياض ـ في اطار المهرجان الثقافي للجنادرية وفي الندوة الموسومة ...



ان فرية القول بسرقة العقاد من شكرى والمازنى زعم يكذبه الواقع العلمي عند دراسة العقاد اديبا ومفكراً وناقداً وشاعراً . وكذلك دراسة كل من شكرى والمازني . ولايكفي لقبول هذه التهمة مجرد الخوض العابر او ترديد هجمات الخصوم القدامي للعقاد ..

وسوف نكشف بايجاز بعض جوانب من حملات الهجوم ضد العقاد ، لنتبين تاريخ هذه الفرية التى ولدت ميته ، لانها كانت سبابا وكيداً رخيصاً فى حينها ، وتلك اضاءة فى هذه السبيل ..

شنت جماعة « ابولّو » ضد العقاد بمناسبة صدور « ديوانه وحي الاربعين » حملة عنيفة قامت على التركيز على تقديم « مطران » وشكرى على العقاد فى الحياة الادبية ، وان العقاد هو الذى اخرج شكرى من الساحة الادبية ..

وبعض المهاجمين وهما اثنان بالذات « اسماعيل مظهر » و« رمزي مفتاح » هاجما العقاد بانه لايعرف الانجليزية ..

العقاد عملاق الفكر والأدب

الحلقة الثالثة

سرقة العقاد من شكري والمازني فرية يكذبها الواقع !

تقديم مطران وصاحبيه كان وتراً متميزاً .. ومكيدة منظمة .. !!

● عباس العقاد ●

وكانت محاولة تقديم مطران على العقاد وصاحبيه وتراً متميزاً ، فى سياق السباب الواسع والكيد المنظم ، الذي خاضه وقاده الشاعر « احمد زكى ابوشادى » ورفاقه ضد العقاد ، فى محاولة لاسقاط الزعامة الادبية للعقاد ، الذى ملأ الساحة أنذاك لدى الثلة المتميزة من المثقفين فى مصر والبلاد العربية ..

وتنخر « مجلة أبولّو » بهذه الهجمات . ومن اشهر كتابها أنذاك « محمد على البحراوى » (ابولّو اكتوبر سنة ١٩٣٤ ص٢٢٥) وسوف نعرف فساد هذه الاقاويل عندما نقف بعد قليل على شهادة شكرى للعقاد ودفاعه عنه ..

● اما الخبر الوارد فى الحديث موضوع المنافسة والقائل بـأن العقاد وصف « شكرى » بانه « صنم الالاعيب » فليس صحيحا ، لان العقاد مرة واحدة لم يهاجم « شكرى » ولم يكتب حرفاً واحداً ضده .

إنما الذى هاجمه هو المازنى وقد وقع باسمه فى كتاب الديوان على ماكتبه ضد شكرى ..

والعقاد المغبون حيا وميتا برغم شموخه وصموده واستعلائه ـ هو الذى قام بدور المصالحة بين المازنى وشكرى سنة ١٩١٧م ..

ان الخصومة بين المازنى وشكرى لها قصة طويلة ، وتمثلها وقائع محددة ـ رغم تشابكها ـ وتنخر بها الصحافة الادبية فى حينها ، وتلك نبذة عن ابرز خطوطها ..

هاجم عبدالرحمن شكرى فى مقدمة ديوانه الخامس سنة ١٩١٦م المازني هجوما عنيفا ، لان ناقداً اسمه (محمد جلال) وضح لشكرى ان المازني يترجم بعض الاشعار وينشرها ولاينسبها لاصحابها ، وواصل شكرى هجمته بعد اسابيع من صدور ديوانه بمقال ضد المازني ، ثم بمقال اخر نشر فى ١٩١٦/١١/٢٧م ..

ودافع المازني عن نفسه فى مقدمة الجزء الثاني من ديوانه ، ونشرت هذه المقدمة فى ١٩١٧/٣/١٩م ، واستطاع العقاد ان يقوم بالمصالحة بينهما ، ولكن جبهة المحافظين وصحافتهم كانت تلح على اثارة الخصومة باستثارة شكرى ، وكانت تتطوع باعادة نشر المقالات التى هاجم فيها شكرى المازنى .. فعاد كل من شكرى والمازنى للكتابة ضد الأخر ..

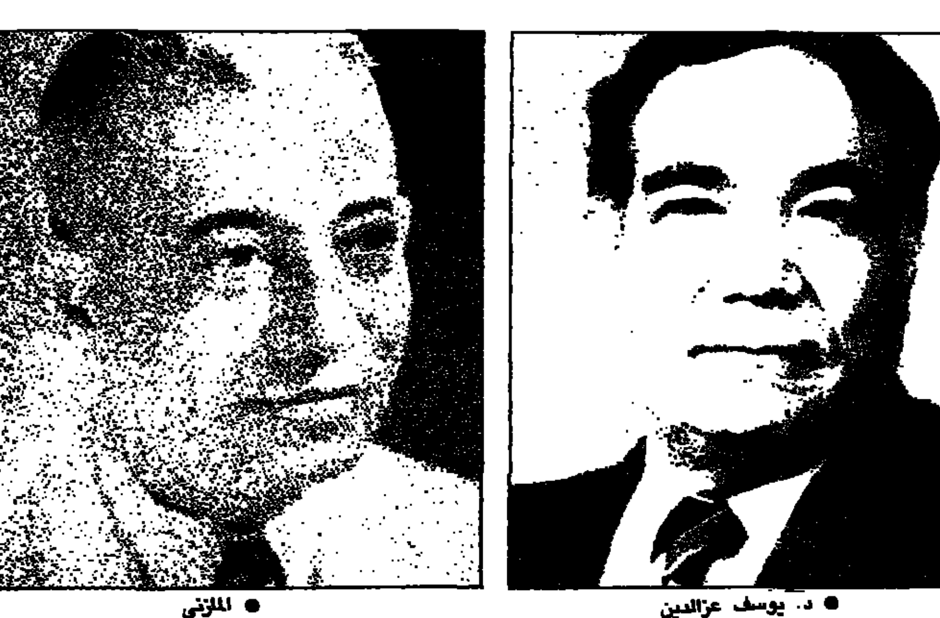
ولكن الذى صعّد الخصومة وانتهى بها أنذاك الى طريق مسدود ظهور جيل جديد من شباب النقاد والادباء ، اخذوا يدرسون ويحللون ويقارنون فى كتاباتهم بين كل من المازنى وشكرى من جهة ، والشاعر « احمد رامي » من جهة اخرى ..

ويفضلون فى كتاباتهم « احمد رامي » على كل من المازني وشكرى (السفور ١٩١٨/٤/٢٥) ..

ثم ظهرت سلسلة مقالات لناقد اخر على صفحات السفور ابتداء من (١٩١٨/٤/٢٥م) واخذت تنقد شعر شكرى نقداً واسعاً ، وتعقد الامل فى النهضة الشعرية على كل من « احمد رامي » و« العقاد » ..

وكانت هذه الكتابات تزيد من غضب شكرى نظراً لحساسيته الشديدة . اما المازني فكان يملا شدقيه ضحكاً بحكم سخريته التى ركبت فى طبعه ، والتى يصفها العقاد بانها « الطفولة الخالدة فى المازني » (راجع : المازنى د. نعمات أحمد فواد ، والمازني د. عبداللطيف عبدالحليم) ثم كتب بعض النقاد الشباب مقالات قارنوا فيها بين شاعرية العقاد وشكرى ، وفضلوا العقاد على صاحبيه . وجعلوا العقاد معقد الامل فى الحياة الادبية (السفور ١٩٢٠/٩/٢١ ومابعده) .

بسبب هذه المقالات الاخيرة غضب عبدالرحمن شكرى غضباً شديداً ، وكتب ثلاث مقالات ضد العقاد ، أوسعه فيها نقداً ، وسبًا (عكاظ اعداد : ١١/١٧ و١١/١٨ و١٩٢٠/١٢/٣) وجاءت عكاظ التى تنشر هذه المقالات تنكر على شكرى انه لم يعنف اكثر من ذلك على العقاد ، ووسمت العقاد بجملة هائلة من السباب المحض والشتائم الساقطة منها مثلاً : « العلج الاعجمي » (عكاظ ١٩٢٠/١١/١٧) ..



● د. يوسف عزالدين ● المازنى



بقلم :
د / محمد أبو الأنوار
أستاذ الدراسات الأدبية بجامعة أم القرى

الخصومة بين شكري والمازني لها قصة طويلة

برغم الهجمات الشرسة لم يكتب حرفا واحدا .؟!

وكانت أخر مقالات شكرى ضد العقاد في (١٩٢٠/١٢/٣) ، ثم ظهر الجزء الاول من كتاب « الديوان » فى يناير سنة ١٩٢١م وظهرت فيه مقالة «المازني» ضد شكري ، وظهر الجزء الثاني في فبراير سنة ١٩٢١م ، والعقاد فى كل هذا مع انه هوجم من شكرى لم يكتب حرفاً واحداً طيلة عمره ضد شكرى تلك حقيقة الخصومة كما سجلتها الصحافة الادبية أنذاك ..

ثم يأتي التاريخ الادبي بما يثبت ان العقاد كان موضوع التقدير والاعجاب من شكرى فضلاً عن المازني ، فكلما خاض نقاد العقاد واسرفوا فى النيل من العقاد باسم « شكرى » كان شكرى يتصدى لتبرئة العقاد فى الوقت المناسب ، والمازني نفسه كتب يدافع عن العقاد فيما وقع بين المازني وشـــكرى ..

وعلى سبيل المثال فعندما كتب « الدكتور رمزى مفتاح الطبيب » سلسلة مقالاته « توارد الخواطر » وكذلك كتابه « رسائل النقد » ضد العقاد سنة ١٩٣٤م خاضت مجلة « ابولّو » خوضاً مركزاً ومدروساً فى مسألة خصومة العقاد والمازني وشكري وحمّلت العقـاد تبعة الهجـوم عـلى شـــكرى ..

وعندئذ ثارت مشاعر المازنى فكتب فى البلاغ ينصف نفسه وينصف شكرى ويدافع عن العقاد قائلاً : « أحب ان انصف شكرى واسطر للقراء قصتى معه ..» ثم قال بعد ان تعرض لتفاصيل الخصومة الماضية ، وكشف عن الحب والتقدير اللذين يكنهما لشكرى :« وانه لسخف من الدكتور رمزى مفتاح ان يخوض فيما لايعلم ، وان يكتب عن العقاد يعنى ماكتب ، ولست اظن العقاد مبالياً ، ويحسن أن أنبه الى ان الاستاذ العقاد لاذنب له فيما وقع بينى وبين شكرى ، ولم يكتب حرفاً واحداً يسوء شكرى ، ولقد كان فضله علينا ان اصلح ما افسدناه» «البلاغ ١٩٣٤/٥/٢٠» هذه شهادة المازنى تدمغ اي ادّعاء يتقوّل على العقاد فى هذه السبيل



شهادة المازني تدفع الادعاءات وتسقط الاقاويل



● احمد رامى ● مطران خليل مطران

ثم كتب الاستاذ العقاد يواجه تقولات الخصوم الموتورين ويوضح طبيعة العلاقة العلمية بينه وبين صاحبيه شكرى والمازنى

ـ كتب يقول : «ولكن الاستاذين شكرى والمازنى هما اللذان غيرا منهجهما فى القراءة فالتقتا الى النقد العلمى الفلسفي بعد ان كانت القراءة عندهما شاخصة كلها من هذه الناحية الى النقد الادبي المحض على اسلوب «ماكولى» ومن اليه «الجهاد ١٩٣٤/٩/٤» .

● وقد أدت هذه الكتابات مجتمعة الى تدخل عبدالرحمن شكرى بنفسه فكتب فى الاهرام «١٩٣٤/٩/١٢» ينفي أي فضل له على أحد ثم أيد حقيقة الموقف كما شرحه العقاد يقول شكرى : «وأما الاستاذ العقاد فلم اعرفه الا بعد ان اتم دراسته للأدب ولم أكن اقابله كثيرا لانى كنت فى الاسكندرية وكان هو فى القاهرة وكانت المكاتبة بيننا نادرة واذا كان فى دواوينه الاخيرة والتى قبلها مايشبه بعض قولى ، فسبب التشابه فى القولين تشابه الثقافة واسلوب التعبير والشعور فى موضوعات خاصة» .

● وبعد هذا المقال بأيام قليلة نشر عبدالرحمن شكرى قصيدة رائعة بالجهاد «١٩٣٤/٩/١٨» يحي فيها ديوان العقاد «وحي الاربعين» يقول فى مطلعها :

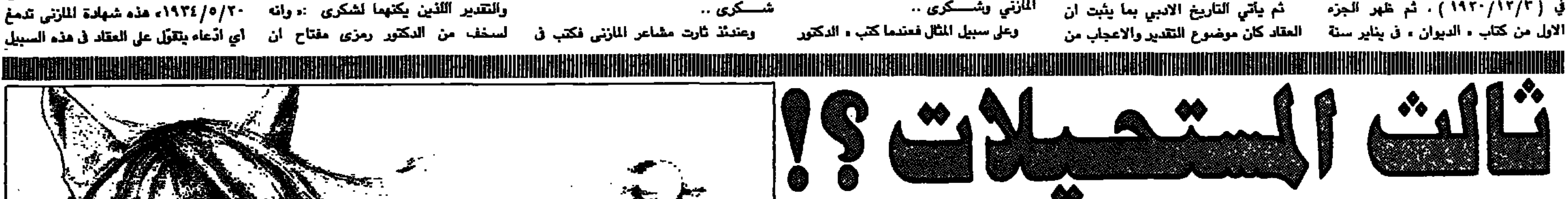
ياشاعر الكون أطلقْ من سرائره
نورَ الحياةِ فشعرٌ منك يـذكيه

وعبدالرحمن شكرى فى هذا ينتصف للعقاد من جماعة «ابولّو» التى هاجمت الديوان واثارت كل هذه التهم ضد العقاد وتمحّلت وتعلّقت بحبال واهية مكذوبة هى عدوان العقاد على شكرى فاية حجة اكبر واقوى من دفاع شكرى عن العقاد ؟! ولكن من خلق الله من يلوون عنق الحقيقة ويسمون الملآن فارغا ، والفارغ ملآن ، او كما يقول العقاد :

حسداً والضئيل يبـدو جليـلاً
إن رآه الفتـى بعـين حسـود

وبعد ان أسدل الستار على حياة كل من المازنى وشكرى سجل العقاد للتاريخ الادبى إحساسه وشعوره وإدراكه لطبيعة الخصومة بين شكرى والمازني ، فى القصيدة التى رثى فيها العقاد «شكرى» قائلا :

لـم يكـونـا بـالـعـدوّيـن ولا
خَمَـلا ضِغْن عـدوين استعـدا
لِيُمر العتب شـديدٌ بـين مَنْ
ألِفـوا الصحبةَ كـالأفـلاك وُدّا
غضبـا ، فـافترقـا فـاسترسلتْ
فرقةُ الموطن ، هجرانـا ، وبُعدا
انـا لدري ما انطـوى بيتهمـا
من رضاً اصفى من الطّلِ ، ولدى
الحديث بقية .



ثالث المستحيلات ؟!

بعد تجربة مريرة . مع الحرف فى رحلة الابداع التى كادت ان تتحول الى احباط فى حياة الشاعر جاءت هذه القصيدة ترجمة لتلك التجربة .. التى انتصرت فيها العزيمة القوية على الخور ..!



« شعر » :
حسين عجيان العروى

« الأولى قاضيةٌ فَلِمَ الثانية ! »

شَفَّ الأصيل الخبيثُ الظَّنَّ هل قدري
ماترقمُ الريحُ في بحرِ اصطخاباتي ؟
هل السرابُ القوافي ؟ بئسَ ماصنعتْ
أَيْدي الدياجي بأعصابِ المسافاتِ .!

●●● xxx ●●●

أحبابيَ ، الواردينَ الرملَ ، مغتبقي
ما أودعَ الشيحُ أنفاسَ العشيَّاتِ
لكُمْ عذابُ الرَّكايا ، فانثروا صُوَري
تستبطنوا ، عنَدهَا ، مغزىٰ حكاياتي
كلُّ الدروب استرابَتْ ، فانفصلتُ عَنِ الْـ
ـبَدْءِ ، المعـــابثِ أحلامَ النهـايات
العشـقُ تلك الليالي ، نَزْفُ أَشْتيتي
عمقي البرىءُ ، الخرافيُّ المفازاتِ
فاعلْتُها ، فاستجاشَ الصمتُ ، والتهبَتْ
على الطريقِ الّتي ... أُولى نُبُوءاتي
أَهْوىٰ ، ومامِنْ سبيلٍ ، هلْ أعودُ إلى
مـواقعي ، ذابحاً خَيـلى وراياتي ؟

●●● xxx ●●●

عـرفْتُه .. ليتنى مـا ، رُبَّ أمنيـةٍ
عَشـواءَ هـاديتي أدغالَ غـابـاتي
تَهُبُّ صيفاً غريبَ الحزن ، مرتبعاً
أرضـاً تهجَّتْ تعابـيرَ السماءاتِ !

مُكْثُ السؤالِ انبعاثُ الشكِّ فى سفري
إلى زمانِ انتشاءِ الجرحِ في ذاتي
حادي السُّرىٰ مشمعلٌّ ، والوصولُ رؤىً
مـوعودةٌ في تـواشيـحِ انفعـالاتي
(ياحسرةً ما أكادُ) الصوتُ يشرقُ بي
طفلًا يَذُرُّ الصَّدىٰ بين العبـاراتِ
موجُ الضُّحىٰ ما احتوتْهُ الشمسُ فاتئدوا
واستنبئوا الفَجْرَ عن « ليلِ المعاناةِ »

●●● xxx ●●●

هَـويتُهُ ، عـابـرٌ كـالطيفِ أشعلني
واستغرقَ البيدَ مخضـل النداءاتِ
الـوانـهُ ذاتُ أَلـواني ، وقـافيتي
آمـالُـهُ ، واحمـرارُ الـوردِ أبيـاتي
هنا جلسْنَا وعطرْنا المـدىٰ . أَلقُ
يحسو مع النخلِ أعنابَ الكناياتِ
واغدودنَ البرقُ للسارين ، مذ ألفتْ
عينـاه عينيَّ ، وانثـالتْ قـراءاتي



إلفانِ ، ما أبهـجِ الأقوالَ متـرفةً
بـ « ليت أنَّا .. » على حُمَّى اللقاءات
وُجْهان . روضٌ أَثيريٌّ ، وسـاريةٌ
ثَكْلىٰ تَمُجُّ « دمي » على استعاراتي ،
الماءُ شوقٌ ، ومـا للنبـع بـادرةٌ
نَحوِيْ ، ذبولي نموِّي في وريقاتي
الوجدُ وجدي ، أنا ، المزروعُ عاطفةً ،
فى منهـلِ « الصّابِ » استجدي ابتساماتي
وحدي مع الليل ، والغافونَ أسئلةٌ
سخيفةٌ ، والهدوءُ العَذْبُ مأساتي

●●● xxx ●●●

الآن ، لا اللونُ لوني ، لا الحروفُ على
يَدِيْ حروفي ، ولا الأوقاتُ أوقاتي

عبرتُ نحو « انفرادي المُزْنِ » مكتتباً
موتاً جمـيلاً عـلى بعثِ البداياتِ
لَنْ أَعْرفَ العابري الاطلال ، مَنْ سكبوا
روحي على النارِ ، واحْتَلُّوا كتاباتي
وغادروني إلى .. من بعدِ مارسموا
خِصْـبي مساءً سَديمىٌّ النباتاتِ
لا أحملُ الحقدَ ، أيامي مغامـرةٌ
تَنُثُّ سِـفْراً دَجُوجيٌّ المجـازاتِ
مسافرٌ ، لا أريدُ البوحَ ، يمنعُني
نهاريَ الحُرُّ ، واعشيشابُ آهـاتي
لاتـقرءوا ، ليس للـرؤيا مُعَبِّـرةٌ
يأتي زماني ، سَلُوا مُسْتَكْنِهي الآتي

●●● xxx ●●●

هذا أنا ، والنجومُ الخضـرُ آيـاتي
أستودعُ « اللّيْلَ محبوبي » اعترافاتي



شاعر ذو نفس وجداني كعبدالله الفيصل - واثرت ان اقول نفسي ؛ ولا اقول حسي - وتجربة عميقة الجذور بنضال الامة العربية ؛ لابد وان تنغمس قصائده إنغماساً موغلا في الشرائح الفاعلة ؛ لأن الامة وماتعانيه هي العامل الأكبر في بروز الفن وقضية الوعي ؛ كما يدعو اليه كبار الدارسين وإن كان بصياغات اخرى والابداع في احقيته هو مخاض التلاحم العضوي بين المسار التاريخي وبين الشعور في صحوته وانعتاق مايستلهمه ؛؛ والأمير الشاعر في نماذجه التي سنستعرضها ذو استقلالية تامة حينما يتحدث شعريا عن قضية من القضايا ؛ وهذه الاستقلالية لاتستعرض ولاتتضخم على الوعي الجماعي وهذه ميزة من الميزات المنتظمة في شاعريته ؛ اما من ينادون بالتعارض او التفاوت الكمي بين الوعى الذاتي والوعى العام او ديناميكية التفاوت والتبادل الكيفي في النهاية ؛ فمسالة قد لاتجدها الا عند المسحوقين بتلاحق المتغيرات في التركيبة الواحدة او من كان إفراز نتاجهم وليد لهذا الاحتراق ..

قصائده تنغمس انغماساً موغلاً فى الشرائح الفاعلة

عضوية القصيدة وسلامة التوجه المفعم بالتفاؤل هو الايقاد والتواصل

النضوج هو التجربة التى تمثل المحور الأساسي

وشاعرنا عاش الشعر المعاصر وموقفه من حركة التاريخ لهذا كانت قضية شعره .. هي قضية الانسان وتحرره وسيادته والخصوصية التي تأتي من منطلق معاناة أبناء جنسه من العرب والمسلمين هي في الاحرى قضية الانسان وهم من هموم البشرية العاقلة ؛؛ كما ان مبدأ الفعل المتحرك في انموذجه المناضل هو منطلق الحركة العقل فالأرض وما تشهده من عفن النفوس وضراوة الجبروت الادمي وإهدار القيم كانت من مجمل الضرورات التي تغير المفاهيم وتنشيء على انقاضها رواسب اخرى هذه الرواسب قد تكون من وقود الفن ؛ وإذا شاء لنا ان تبرر لها تجربة في الذهن قلنا - من مآسي الوعي بالتاريخ ؛ لهذا كانت صيحات الشرفاء من أمثال شاعرنا تتردد بين الحين والآخر وتنتصب بالواحدة والعشر في وجه هذا الطوفان من مستعبدي البشرية ولهذا الاستمرار في انموذجه يرى ان الخطوة في سبيل الكفاح بداية لخطوات قد تأتي وتأتي ؛ وان النضوج بالكفاح هو الترجية التي تمثل المحور الاساسي لقيمة السيادة ، أما النضج والقرب المنقوبة او هدير الابواق في فترة من فتراتنا المعاصرة فانهزامية فرضت على العربي فرضا .. ولنقل سارت به الى حد القطيعة بينه وبين ذكراه وامتداد زخمه البطولي ؛ الامر الذي أورق الغيش وكمم الافواه إلا من النعيق والتحسر .. يقول شاعرنا في قصيدته : «قل للفدائيين» :-

يالقدس يـامهد السـلام انتهى
عهـد المـلمـات وذاك الـرؤسـاء
وجاء عهد الصدق عهد الفدا
يحمـل فجراً زاخـراً بالعطـاء
لا خطب كـالامس يلهى بهـا
ولا ضجيـج هادرٌ في الهـواء
لـيـل الأسى ولى بـلا رجعـة
فاستقبلي ياقدس فجر الضياء

هكذا تنؤدة النابه للأحداث ؛ يرسل هذه الكلمات ليس للتذكير بآفة هذا الهوس المفروض ؛ ولكنه مع ذلك يعمق نشيد هذه الصحوة ومن ثم يفند مايدعيه مهرجي الموائد ومزيفي الافكار فشاعرنا الذي عاش شطراً من حياته في تثبيت الدعامات الاولى في بلاده وعاش تكالب الطامعين والغزاة على الرقعة المحاذية يسجل لنا الظاهرة الأجدى من معايشة الواقع .. وان ما اثر في الجيل من المواقف الحرجة كان النتيجة التي تخطتها ثورة الفدائي بعد المراجعة والتصحيح :-

قـل للفـدائيـين قـد آذنـت
شمس العدا بعد الفدا بالغياب
وبـان فجـر الأمـل المشتهى
زاهي الرؤي تشرق فيه الرغاب
وليلنـا بعد اشتـداد الـدجي
ينفض عن برديه ثقل الضباب
واصبـح المـدفـع مـرسـالنـا
للظالم الباغي وليس الخطاب

لن أتحدث عن معمارية القصيدة وهذه التجزئة ووحدة البيت ولكنني أجد لزاما علي ان اقول ان عضوية القصيدة وسلامة التوجه الشعري وهذه الروح المفعمة بالتفاؤل هي هذا الايقاد او التواصل المشدود بين الاثنين المرسل والمرسل اليه وهذا كاف في تحديد ماتفهمه عن معلومة اللسان ولهذا فهرمية هذه الوظائف : القائل + السياق مرجعية الاتصال + الانفعالية بالحدث + مفهوم الوضع لغويا لدى المرسل إليه هو الحد الاقصى للمعلومة .. مع ان شاعرنا ذو حس انطباعي محبب فالصور التي تنقلت من ثنايا أبياته تجنح الى طبيعته الفنية ففي بيته :

وبـان فجـر الأمـل المشتهى
زاهي الرؤي ، تشرق فيه الرغاب
وليلنـا بعد اشتـداد الـدجي
ينفض عن برديه ثقل الضباب

ولاحظ : «الأمل المشتهى» و«زاهي الرؤى» و«ينفض عن برديه» .. وانا من هذا المنطلق لا ادرى لماذا يتركز الشعور عند طلاوة الصورة وتكون الايحاءات الناطقة من نصيب هذا البعد الذي تمنحه عندنا معاشر القراء .. اما الصور الصوتية وارتداد النبر في الذهن فقد تكون كيفية المنشأ عند البعض من النقاد ؛ وقد تكون مثاراً للجدل عند فضول الآخرين ؛ اما البسطاء فعارضة من عوارض السياق او تتمة من لوازم العروض الشعرى والذي نعنيه من هذه الارهاصة المتأصلة هو مايعنيه العربي من دفع الظلم والاستماتة في جانب الحق :

ففي الحشـا تصرخ ثـاراتنـا
وويـل لمن مرغنـا بـالتـراب

● أحمد شوقي

خلود الشعر فى فهمه وفى احتذاء تمثيله

وحـرمة الـدين تقول افتدوا
ارض القداسات ودكوا الصعاب
والمجـد تـدعـونـا هتـافـاتـه
للزحف في عزم الأسود الغضاب
فـالمـوت دون القـدس امنيـة
يجـزل فيها للشهيـد الثـواب

وتمضي القصيدة على هذا الأسلوب الإستشارى وكأنما هي توقيع على وقع الأرتال المتدافعة إلى المعركة ؛ أما البيت الأخير من هذا المقطع فإنه يعيد لنا ماتمناه البطل الشهيد فيصل رحمه الله وهي المأثورة التي دوى بصداها العالم الاسلامى في حياته وعرفت عنه فيما كان البعض من الزعماء يتعللون بما يتعللون به ؛؛ إن مثل الامير الشاعر مثل الرائد الذى لا يكذب أهله كما يقول المثل وهو من هذه الرؤية لايحبذ الاتساع على حساب من حوله فيما قرأنا له من شعر ؛ لهذا أرى ان البساطة الكامنة في تدافع قصائده تعتبر من المسؤوليات الأدبية عنده بالذات ؛ وربما كان له من سالفه قدوة وخاصة فحول الشعراء الذين يعتنون بشعرهم ويعتبرون جمهرة الناس مقياساً لفهم مايعانونه ولا أشك في ان هذه الاحكام والبساطة قد كلفا الشاعر جهدا في التوصيل والإحاطة والراجع عند النقاد الملتزمين تراثيا ان خلود الشعر في فهمه وفي احتذاء تمثيله سواء في فنيته او في معماريته او في تمثله للقيم .. على ان ديمومة استمراره عادة ماتكمن في الاصالة الفنية ؛ واعتقد ان خير مثال عن هذا الحديث هو قصيدته الرائعة «إلى شباب بلادي» :

مـرحى فقد وضـح الصـواب
وهفـا إلى الـعلـم الشبـاب
عجـلان ينتـهـب الخطـا
هيمـان يستـدنـي السحـاب
في روحـه امـل يضيء
وفي شبيبـه غـلاب
قـد فـارق الجـهـل الـعقيـم
وهش للـعلـم اللبـاب
ورنـا إلى مستقبـل
يـرقـى لـه متـن السحـاب

وتمضي على هذا التوهج في السلوك والارتقاء وهي فعلا من المقررات التي حفظ منها جيلا من طلائع النهضة في بلادنا الأمر الذى وجدت معه الكثيرين خارج بلادنا ايضا ممن يسمع بعبدالله الفيصل يعرف عن هذه القصيدة او ربما يحفظ شيئا من ابياتها ليس لانها من أجود ماقاله ولكن لأنها من جيد الشعر في موضوعها لفظاً وتصوراً وانفعالاً وانتظام هذه الوطنية الخالصة في شعره لاتتوقف عند الوصف وذكر المآثر فحسب وإنما تتناول الأشياء المشرقه في بعد الجماهير فحينما يحيي المغرب العربى في قصيدته البائية : «من ربى الشرق» يقول : -

ربط الـلـه بكـم أوشـاجنـا
فـاجتمعنـا من قـديم الحقب
بالدم الـزاكي وبالـدين الذكي
وبـارحـام الـعـلى والحسـب

نحن من نحن ؟!! هداة قادة
ربنـا الله وهـادينـا النبي
لغـة الضـاد نمت اعـراقنـا
ورونـهـا بـالـدم المنتخـب
رايـة الاسـلام قـادتـهـم الى
أدب الفتـح وفتـح الأدب

وفي أرض الكنانة يغنى شاعرنا لإنتصار الإنسان على خبث الآلة ومراياة اليهود بالغلبة ؛ إذ يقول : -

ام الحضارات والتاريخ من قدم
كم سطرت مجدها في رائع الكتب
وكم اقامت حصون المجد شامخة
وحطمت من حصون الإفك والحرب

ولاينس شوقيا وكرمته بل يذكره بما هو اهل له وهكذا يكون منصفا مستدركا ماللمبدعين من التفرد والخصوصية في حين أن هناك من الشعراء من يطوح به غروره عن جادة الصدق فلا هو ينصف ضميره ولاهو يخجل من الثرثرة وكفران الصواب .. يقول عبدالله الفيصل عن شوقي : -

وكان من قبس الإلهام مقتبسا
نورا يضيء له محلولك الكُرب
اهدى إلى الشرق من مكنون حكمته
جواهر الحكمة الوهاجة اللهب

. أما صمود القلعة الشرقية وبسالة العراقيين فقد كان لها نصيبها الأوفر من شاعريته .. إذ كان في طليعة الشعراء الذين محضوا ذلك الإنتصار والفرادة قطعا من دمائهم البيانية ؛؛ وكان لقصيدته الدالية في بغداد صدى واسع التناول من قبل المحللين والمهتمين .. بيد ان النص كاملا لم اتحصل عليه فأورد ما أختار من مقاطعه : كما ان ديوانه الجديد «حديث قلب» لم يكن متضمنا اكثر النصوص الحديثه لديه ، وطبيعيا ان خلق الإستجابة لدى البصراء بالشعر يأتى من كون التجاوز فوق تقويم الإعجاب وتعدى ذلك الى الإندهاش ؛ ومن هنا نخلص الى ان شاعرنا في المقطعات التي تناولناها في وطنياته قد وفق فيها إلى مايدعو إليه جل النقاد : من ان المعاني الجادة في الشعر .. هي العلاقة القويه بينه وبين المتلقي : أما من يرى ذلك في المتعة الحسية والتفاعل فيما بين الفكرة والرؤية فلربما قد نجدها عند شاعرنا في عاطفياته وذاتياته الأخرى .. وإذا لم نظفر بذلك مستقبلا فإننا قد لمسنا فيما ذكرناه مطلبا من المطالب المسلحه للشعر !!

● الأمير عبد الله الفيصل

قصة قصيرة

قال الطبيب

بقلم: محمد صبحي السلايس
فلسطين

الوقت مساءاً مابين المغرب والعشاء ؟ لسبب ما - خفى علي - تركت عيادتي وعدت للبيت مبكراً وعلي غير عادتي اتجهت فور دخولى الى غرفة الجلوس ضغطت على مفتاح الرائي فانقطع البث فوراً وهنا تعالت صيحات الاستنكار قامت قيامة الاولاد ولم تقعد ظننت ان الامة العربية فزعة في أروقة هيئة الامم وام الاولاد جالسة على كنبة في زاوية من زوايا الصالة تراقبني مبهوتة لاتجد جوابا لكل هذه التصرفات .

كنت منقبض النفس مكتئبا في حال غير حالي حاولت الاسترخاء والعودة لحال طبيعتي فلم أفلح «ونفس وما سوّاها» يا الله ! لماذا يكتئب الناس احيانا بلا سبب معلن بقيت طبيبا لاثنتي عشرة سنة مرت اعالج الناس واجهد نفسي في اكتشاف الداء ووصف الدواء ولا أعرف ما الذي يجتاح نفسي ويعصف بها على هذا النحو تململت في جلستي تنبهت زوجتي من هناك وشخصت ابصار الاولاد تلاحقني بنظرة فاحصة اشعلت سيجارة من اخرى نفثت بعنف امرت الاولاد بالانصراف الى غرفهم هذه المرة بادروا للطاعة بلا احتجاج ولا استنكار - تماماً كما تفعل الدول القوية بالضعيفة - وانفردت بي حسبتها قطة تتأمل ضحيتها قبل ان تنشب اظافرها في لحمها كنت متحفزاً متوثبا انتظر بدء الهجوم لافرغ كل ضيق نفسي وكربتي اريد ان اصرخ .. أن ابكي أن أعلن العصيان على هذا الصمت الغريب الموحش لكن ثورتي سرعان ماهمدت عندما سمعتها تسألني :

ـ هل احضر لك العشاء ؟

رفضت بشدة مكثت هادئة صامتة الى ماشاء الله قمت وجلست زرعت الغرفة ذهابا وجيئة تناولت صحيفة تقادم عليها الزمن دست بين الكراسي فتحتها بانفعال ظاهر طالعت العناوين الكبيرة القيت بها جانبا نبت شفتاي عن شبه كلمة لكني عدت واسكت الصوت المزمجر في داخلي لماذا اصر على ان ابقي صامتا كجدار او قطعة اثريه متهالكة ادركتني متسائلة :

ـ ما رايك بزيارة قصيرة لبيت الدكتور نعمان ؟ ستتيح لك الزيارة بعض الراحة والتغيير عوضا عن ان بيتهم قريب منا ..

في البداية رفضت بحجة دوريات الجنود الراجلة والمحمولة المنتشرة في الاحياء والشوارع والازقة وانه لايخلو الامر من استوقاف ومسائلة وقد يذهب احدهم بعيدا فيسيء التصرف والتلفظ لكنى عدت وبادرت للقبول بالعرض اغرانى معرفتي بجمال مجلس الدكتور نعمان أمرتها بالاسراع فتهيأت وخرجنا ..

جلسنا وتحدثنا نعبنا بذاكرتنا الى ايام الدراسة والاغتراب فاضلنا بين هذه الايام العصيبة وتلك الايام الجميلة سبحان الذى لايتغير هموم كثيرة ومضايقات اكثر وبقيت النساء يثرثرن في جانب آخر من جوانب البيت فلبن الامور على جهاتها الاربع خرجن من المطبخ الى نساء الحارة الواحدة تلو الاخرى ومحتويات محلات «النوفتيه» وعدن اخيرا لهذا السجن الكبير الذى كتبت فيه الحريات وبلغت فيه الشدة أوج عنوتها لبت شعرى أنا في ضيق وشدة ومعاناة وكرب شديد ..

قمت من مكانى مودعاً اضحك ملء فمي فقد اسعدنى الدكتور نعمان بحديثه الشيق الجميل ونكاته الرائعة نسيت ضيقي واكتئابي ونسيت ماكنت اجد ساعة دخولي فنزلنا هممت بالخروج مودعا وهنا سمعنا صوتا ينادي من مكبر للصوت يأمرنا بالخروج من منازلنا والاتجاه فوراً الى ساحة المدرسة رفعت راسي انظر في وجه الدكتور نعمان وجدته غارقا يضرب اخماساً بأسداس ماذا يريدون في هذه الساعة من الليل ردّد الصوت النداء حثثت زوجتي على الاسراع صوت النداء يقترب وقرقعة احذيتهم تملأ الافاق يطوفون في الشوارع وبين البيوت صراخهم يملأ الدنيا يصم الآذان يثير الغثيان يعيد للنفس الكرب والاكتئاب :

ـ اسرعى يا امراة ..

أوصلتها وبنيها حتى باب البيت ثم عدت قافلا انفذ الأوامر العسكرية لاخيار لنا تلبية الاوامر العسكرية مفروغ منه ماذا سيفعلون ؟ لن يخرقوا الارض ولن يبلغوا الجبال طولا ، تفقدت بطاقتي الشخصية كما تفقدت بطاقة المهنة الطبية ما ان وصلت بوابة المدرسة الكبيرة حتى صرخ في وجهى احدهم :

ـ اسرع .. اسرع ..

ما أن اجتزت البوابة الحديدية حتى ضربني على ظهرى بعصاه الغليظة قفزت بعيداً وقفت أتأمله تأملته مليا .. عادت نفسي للانقباض الاكتئاب من جديد يا الهي ! مابال هذه الحالة تعاودني كلما خطروا لي بخاطر او مرّ طيف احدهم من أمامي وما أفقت من هواجسي الا على صراخه عدت أتأمله من جديد بدت على شفتي بعض ابتسامة مالبثت ان تحولت الى ضحكة وقهقهة مزمجرة رحت أقهقه وأقهقه ووقف حائراً مبهوتاً ينظر الى ببلاهة بقيت اقهقه مرتداً الى الخلف امسك بي أحدهم واجلسني بين الجمع الأسير ..

انتظرنا ساعة ومرّت ساعة اخرى حاولت خلالها ان اشرح لضابطهم اني طبيب ولا يجوز معاملتي على هذا النحو في كل مرة اجد اذانا صماء وقلوباً جلفة حاقدة ساعتها ذكرت ضابطهم بديمقراطية الدولة وتحضر الانسان هنا ، ولافائدة ..

توقفت سيارة جيب عسكرية ترجل كبيرهم احضروا طاولة وكرسي القى خطبة عصماء ترحمت على أثرها على اكثم الصيفي وسهيل بن عمر والاحنف وعلى كل خطباء العربية المفوهين الى ان قال :

ـ ستوقعون على هذه الأوراق ..

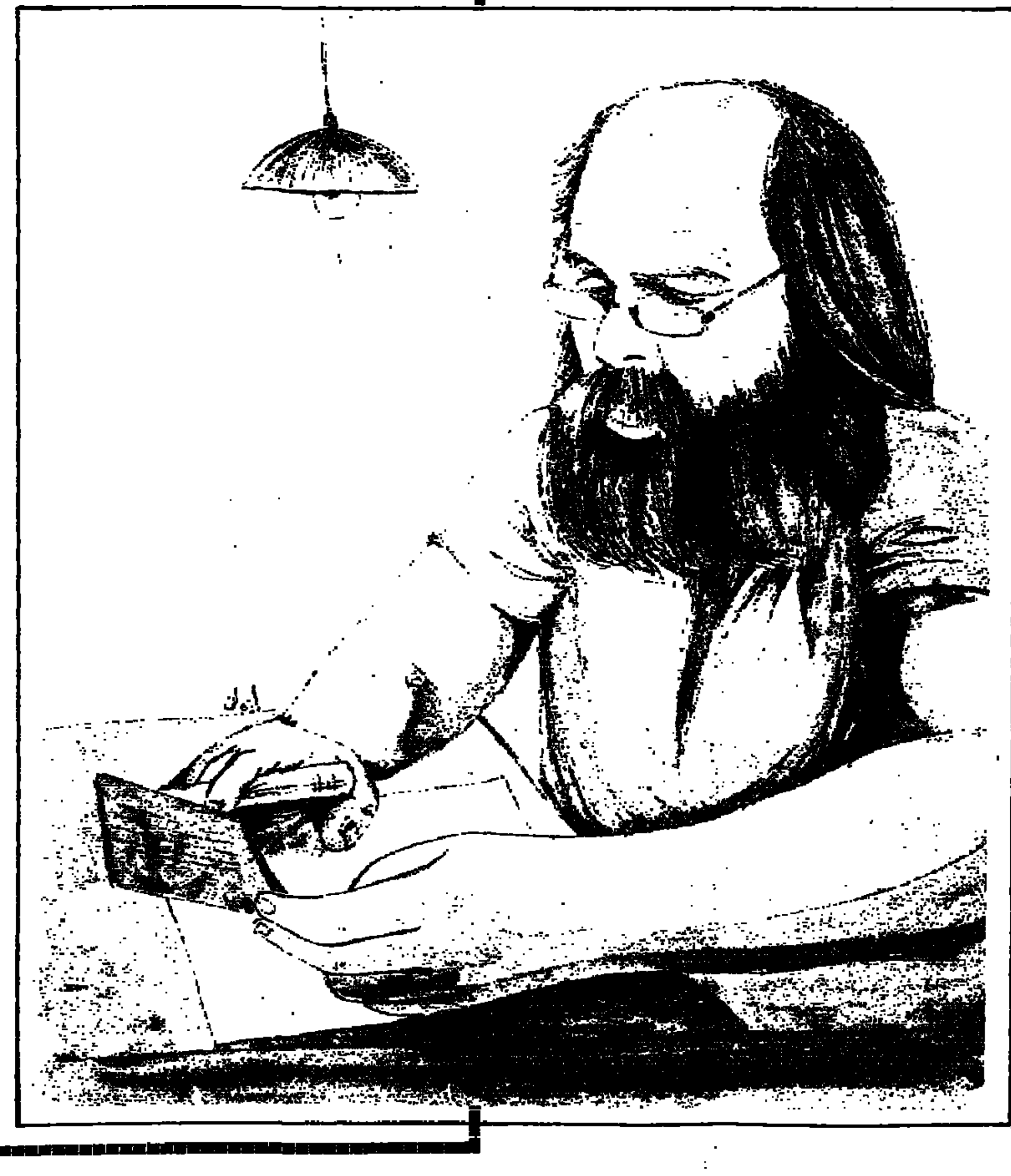
اعلنت الاحتجاج وقلت : - هذه مكتوبة بالعبرية .. لن نوقع .. اكتبوها بالعربية وسنوقع .. هاج الجمع الغاضب ، ساعتها قلت محذراً :

ـ سيفعلونها .. سوابقهم كثيرة .. الزموا الصمت ..

عاد الضابط يعلن علينا مهدداً متواعداً :

ـ ستوقعون .. رضيتم أم غضبتم .. إن لم توقعوا من انفسكم ستوقعون بالعصا ..

يا الهي ..! حالة العصا أثم وقع من وقع وضرب من رفض ثم وقع وانفض الجمع تفرقنا بعدها نحمل جراحنا النازفة الى متى يدوم هذا الحال ؟ ربنا أعنا ولاتعن علينا ! ارتميت على كنبة منهاراً متداعيا بعض مساحة جسدى جراح نازفة والبعض الآخر تنبض بالألم اعيش حالة ريبة وشك ، أضع الف سؤال وسؤال ولا اجد جوابا شافيا ، هل وقعت في تلك الليلة الكئيبة على اقتناء ديلبة ؟ هل بهرت توقيعي على بيع البقية الباقية من كرامتي وارضي ، هكذا نساق الى التوقيع سوقا ؟ أنا لا اشعر بالخوف والضياع من توقيعي على أمر غامض فقط ، إن الاكثر مرارة ان تكون لديّ اجابات خاطئة على اسئلة محيرة !!



الفلسطيني محمود

عمان ـ الأردن

صورة من صور النضال والمقاومة اختصت بها الشاعرة ملحقكم هذا لتواصله مع القضية العربية مقدرين هذا الاهتمام وهذه الثقة من المبدعين العرب وشاكرين حسن الظن بهذا الملحق الذى يمثل صوت الجميع ويحمل ابداعهم ويسرنا نشر القصيدة .

شعر :
عائشه الخواجا الرّازم

اشعلت أميّ سراجاً
يستقي من دمِ اضحلبي
فمن ياتي بزيت للشعاع .. ؟
من يضيء الدّار يا اهل
ومن يحمي المتاعْ ـ ؟
رَبْوُ أحقادِ الاعادي
شلّ عميّ في النّزاعْ ـ
هاجَمَ الذّئبُ شياهي
فتاخي والضّياعْ
هجَ كل الرّيع
لم تَصْهل خيولهمو
ولا قتني السّباع ـ
★ ★ ★
بالعمي .
غرّج الغصر علينا
كان يزنو نحوَ اكياسٍ ـ
من القمح اسْتُبيحتْ
قال : ـ
هذا الجرْنُ يحلو
صفقةً للحلِّ والترحال ـ
يُشرى او يُباع
فانتفضْنا ـ
نحن ياعمُّ توقعنا لبَيدرنا
اتّساع ـ
فابتعدِ ياتحلّ بالشّهد
ولا تقْرَضْ
بك اللّقيا وذاعْ ـ
تصهلُ الخيلُ يلبّيها ابي
ويُراضيني يخلّيني لعمى
وانا ـ
طالما الغيثُ عميّ بينْ عمّاتي
يُحنيْ .. الذّقْنَ كيْ تبدو بديعة ـ
خُتِرَ الدّهرُ ولم يرْجعْ ابى
وانا ـ
لم ازلْ احكي لورد الارض
عن حبّ ابي ـ
تستحى منيْ سحاباتُ الفجيعة

هلْ تُرى مات ابي ؟
ام تُرى اسْرى مع المهْز
ليجْتازَ الوقيعة ؟!
صنُقيني يا أختَي ـ
في الوغى ابْقى طويلاً
لا أُضاهي بالرَّعيّة
كلُّ هذي النار لم تحرق حذائي ـ
لا ـ ولنْ تصلى الهوية ..
كنتُ خلف العُتمة الغفيله
والقُصيب ابْكى دائماً
لا للمؤنْ ـ
انفضُ الرّاسَ وابكى
لا لحبّاتِ المقوّي
لا لحبّات تسوّى
من ردى زيْت السمك ـ
لم اكنْ بعد تذوّقت الطعام
الحرُ من كفيّ أميّ
.. .. ..
كان للبيض المجفّف ..
ولاكواب الحليب المزنّخ
المفشول .. نكهاتٌ تُعافُ ..
كانْ من طعم الحليبِ الجفْس
رَغْمَ الجوعِ .. رُغْمَ القهر
ياتيني الرُّعافُ ..
وكانَ الاكلُ من خبزِ الوكالاتِ
لنا .. سمُّ زُعاف ..
وابي كانْ طويلاً ..
ونحيلاً .. وجميلاً ..
وطويلاً .. طوله يبلغ عملاقاً
ولوْ ما مرَّ بينَ الغيْم
يخنوه انتصافْ ..
ويناجيني بكف الدّمُ يامحمود
يجرى .. في عروقِ من ربيبات المخيَّمْ
في عروقٍ لم تذقْ غير الجفافْ
شاعت الاقدارُ في فصلِ تهاوى
والشّتاء ..
ان انادي يا ابي ..

انتَ لم ترجعْ وقد شاخ المساء
يضحك الاعمامُ منيّ
كلُّ اهلي اشقياء
جوْرُ القدامى على الارْض ..
ام تجورُ الارْضُ فوْقيَ والسّماء ؟
؟ .... ؟
كم وعود المجلس المامون والمامول ..
خلّتنا على سرْدين تيتو ؟
منذُ انْ اغفى على يارنيغ
ذهرٌ وانتفضنا ..
وعرفنا .. فلنا سود البطاطين
وللاوْطان فيتو ..!!
إيه يا اهلي ويا اوْلادَ عمّي
يرْدُهن الطّقس يستعدى
على طابون أميّ ..
وانا احميه من قطرات دمّي
هذه أُختي تُسميني
وراء الخيْمةِ الخرْقاء
محمود المُظفّر
علّمتني كيف يُغلى الشّايُ
من قلبى ويُعْصَر ..
شطّبت لى حصّة من زيْت صويا
صرتُ حجم الارْض
يا اخي واكبرْ ..
هذه أُختي تغني لى
بيا محمود تهواك الرّوابي
للجبالِ الخُضر غنّ ..
نحن كُنّا كالزغاليل عطاشاً
نفتحُ المنقار نستسقي
وكُنّا اخوين ..
لم يجد من قرْبة السّقي علينا
غيرُ دَمْع الابويْن ..
يوْم ذاك ..

صار لي طعم المخيّمْ
صار لي لوْن المخيم ..
صار لى اسم المخيّم ..
فتعاليْتُ لانيْ
في الاسى طفلٌ متيّمْ
يوْم خبّانا الاماني ..
تحتَ سدرات اريحا
تحت كرمات الخليلْ ..
يوم توّجنا جباهاً
من نزيفٍ في الجليلْ ..
يوْمَها حلفْتُ أميّ
بالذي اعطاك هذا الصّبر
يا أُمي .. صفى لي من صنوف
الارْض شبْرا
فانا يا امُ اشتد بجُرْحى
إنّني لستُ عليلْ
واعصرى من ثوبك المنقوع اعصاراً
لنزقي
فالجريحُ الشّبلُ ياأميّ سيبقى
إنّ من دم قُوانا سوف تُسقى
.....
امُ محمود تعالي واشرَحي لي
ما حكايات الحجارة ؟

ملجرى يا أمُ محمودٍ لمحمودٍ
اطلّ واسرُدي لي ..
.. امُ محمود ـ تدانت من عليّاتِ العلالي
ربطت اطرافَ ردنيْها سريعاً
رمقتني وتولّتْ كي تواري راسَها
بالشاشة البيضاء نادتْ
إنْنْ يامحمودُ
يا محمودُ .. يا محمودُ .. يا
حينما نادتْ على محمودِها ..
رنّتْ فلسطين شباباً وصِغارا
يالمحمود بهيّ الوجه قال : ـ
عندنا ياأهلُ خلفُ البيت كُوّة
لم اكن ادري بان الطاقة الظلماء
هذي شبه قوّة ..
كلُّ ما كنتُ اعيه
انْ امّي
ترْدم الثغراتِ ليْلاً
كي تُعبّيء في شروخ الغُربِ هُوّة
....
من صباح النّبك يا اهلي صحَوْت
وعلى ترْنيم أُمّي
باغاني الصّابرين الناطرين
العُمر من موْتٍ لموْتْ ..

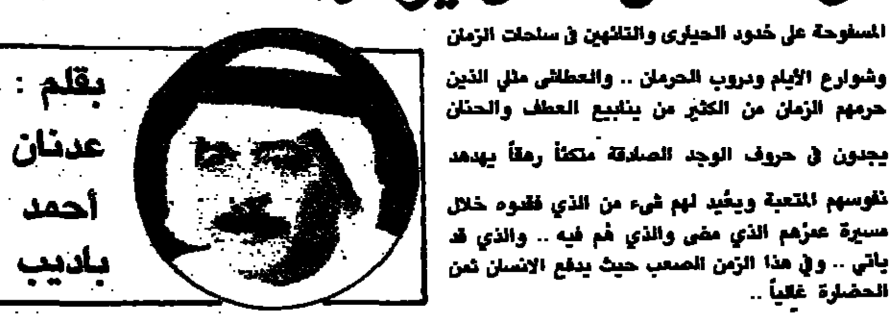
كنتْ اشتهي جرار السّارحين الفجْرَ
من زوّادة الاصْحابِ قُرب السّجْنِ
ما اهتمُّوا وظنُّوني لغوْتْ
من اسى الازْغول لحْنْتُ ندائى ..
صوّبَ ركبِ العمِّ والاسعلِ ملاى
بالمخيض المزْبد المُرْغي
فمارنُوا على لحني
ولا موتى لاني قدْ شجوْتْ
نظروا نحوي فالفوا عظْمَ كوعي
يتشظّى
من دبابيس الهراوات وصدْري يتلظّى
فوْق ظهْرى حَمّلَ السّجّانُ
احمالاً من الصّخْر
فلا صخر بلال مثْل صخرْى
اثقلوا جسمي ولكن ملكبوتْ

لوّحَتْ أميّ لاهلي ..
امضوا عنيّ اشاحوا
تركوني خَلْفَ سدّ الرّدْم
احْدو بحداءٍ
لم يُقلْ إلاّ مع الصُّلْب
ومن الام عيسى
حينما اخنى عليه الغادرونْ
وإذ الاحْبارُ صُلبانا ..
يهذُون الجبالَ ..
وتلوّى حاملَ الهمَّ ثقيلاً
حانياً للظّهْر يمشي
مثقل الخطوات ـ يبكي دون صوتْ
خلَعَ الاعداء اشجار سياجي ..
فتطاولْتُ كنسرٍ ونموتْ ..
تغتبون العُمْرَ يا اهلى عليّ ؟

ولماذا جرّحَ الظُّلْمُ يديْ ..
قلْ ترونَ اليوم محموداً
يُغنّيْ : ـ
رُغم طول اللّيْل
ما كنت غفوتْ
ورموا قلبي مع اليمّ
فجذفْتُ باضلاعي طفوتْ ..
ما انا اقوى من الشّكوى
ومن قهْري سماحا يا احبّائي
لانيّ قد شكوتْ ..
إيه يا اهلي .. اتدرون عن المامور
اشقتهُ الليالي الغادرة ؟
إنّما الغفْوُ باهْلِ المقدرة ..
ولنا عنكم عفوتْ
ولنا عنكم غفوتْ

الخياط في مدينة العطر .. أنت ..

سكب كلامه المتعوب عليه وحمل مشاعل الأمل ليرسمها على الجباه



الكلمة الحلوة

■■ في هذا الزمان كثيرٌ هم الذين يكتبون شعراً ونثراً وقصصاً .. واصدارات بالكوم .. ولكن قليل جداً هم اولئك الذين يعرفون كيف يهندسون الكلمة .. ويصنعون الحرف نبضاً صادقاً . ينقشونه على صفحات الايام وهجاً مضيئاً يخطف الابصار انبهاراً وبهاء .

نعم قليل جداً هم الذين ينثرون تعب السنين لآلىء مضيئة ومعاناة الايام وجداً وولهاً ووروداً .. يداوون بها جراح القلوب يمسحون بسطورهم دموع الحزن المسفوحة على خدود الحيارى والتائهين في ساحات الزمان وشوارع الأيام ودروب الحرمان .. والعطاشى مثلي الذين حرمهم الزمان من الكثير من ينابيع العطف والحنان يجدون في حروف الوجد الصادقة متكئاً رمقاً يهدهد نفوسهم المتعبة ويعُيد لهم شيء من الذي فقدوه خلال مسيرة عمرهم الذي مضى والذي هم فيه .. والذي ياتي .. وفي هذا الزمن الصعب حيث يدفع الانسان ثمن الحضارة غالياً ..

حولها الى وسادة ليستريح عليها المتعبون

■■ نادرة هي الاقلام التى تستطيع ان تبدل الألم والجفاء والأسى إلى جداول رقراقة من الحب والوجد والتحنان فيكون البلسم للكثير من جراح الزمان .. ولأهل المواجع .. واليوم وبعد مواكبة مستمرة عشتها مع اخي وصديقي ورفيقي أستاذ الكلمة المنغمة فوزي عبدالوهاب مبارك خياط الرياضي الأديب مدير تحرير هذه الجريدة العريقة ـ اقول اليوم تسلمت اولى اصداراته الموشحة بعنوان «مدينة العطر انتِ» في طبعة متألقة من الاناقة والشياكة سطوراً ورسوماً وطباعة واخراجاً .. ليكون الكتاب رافداً قوياً رائعاً للمكتبة العربية في جانب من اهم الجوانب التى يحتاجها انسان اليوم .. وهو الوجدان .

إنني وبكل الفخر وبكل الإعتزاز استطيع ان اقول بأن فوزي خياط الذي تعاملت معه كثيراً وطويلاً شخصياً ورسمياً واحد من اساتذة الكلمة الراقية الراقصة على شواطىء الوجدان .. ولعل الكثيرين لا يعرفون ، رهافة الخياط وتمكنه القوي من تطويع الكلمة وتسخيرها لتتالق من اعماق وجدانه تعبيراً مقنناً لمعاناته خلال مشوار تعبه مع صروف الدهر .. واظن ان الكثير مثلي يلمسون ان لفوزي ميزتان تفوق بهما عن الكثير من ادباء الوجدان .. أولهما انه ادب الكلمة الرياضية .. اى انه ضمخ الكتابة الرياضية سواء كانت نقداً او وصفاً وحتى العناوين ضمخها بالاسلوب الادبي مما اعطاها طعما حلواً وزادها اشراقاً ونشوة .. والميزة الثانية انه يهدهد الكلمة مهما كانت قاسية إلى كلمة رقيقة حلوة المذاق فهو مثلاً يستخدم كلمة الركض ـ في الكثير من سطوره الوجدانية وكلمة ركض في مفهومنا العلم الانطلاق السريع نحو الهدف وهى كمفردة لا تدخل ضمن المفردات المعروفة في عالم الحب والجمال ولكنه استطاع ان يدفعنا إلى هضمها ككلمة مستساغة لانه عرف كيف يوظفها في كتاباته الراقية ..

وتكمن روعة الكاتب في تمكنه من رسم احاسيسه بكل جوانبها فيجد الكثير انفسهم فيها ..

يقول فوزي واصفاً ليالي حزنه المرسوم في عينيه رغم ضحكاته التى تخترق سكون الليل في مكتبه بالجريدة حيث يبقى هناك وحده حتى انبلاج فجر يوم جديد يقول الخياط (ياليل الاحزان .. تنمو في اوصال الحلم) تصوروا حتى الحلم عنده يحزن ويمضي في وصفه الرائع (.. وتتفتح جرحاً نازفاً في عروقي .. تجيء في موسم الظنون .. وتثمر وحدة .. ويتماً .. وانكساراً .. امتلىء بك حتى يفيض دمي .. يتناثر في حنايا القلب حمماً .. وشظايا .. ياكومة الاهات .. ياجداراً متهدماعلى عُمري .. الخ ..) ..

سطور تنطق بالبلاغة .. والعُمق .. عُمق المعاناة التى فجرت هذا التعبير الرهيب عن حزنه حتى وصفه بجدار متهدم على عُمره .. وحتى في نشوة فرحه دائماً تراه خائفاً من المجهول ويخشى ان تذوب لحظات فرحه قبل ان ينعم بها فهنا يقول فوزي : (ارجوكِ لا تحرميني من الفرح .. لا تبعدي وجهكِ عن احلامي .. فإذا سرق البعاد مني العمرُ فانتِ السبب ! ارجوكِ لا تسقطيني من ذاكرتك .. حتى لا تذبل ايامي ولا ترميني خارج عينيك .. حتى لا اموت من الخوف ..)

هذا هو فوزي خياط .. يصف كل دنيا الحب والجمال باحزانها وبافراحها .. وبكل امانيها وآمالها .. في كتابه الفاخر المعطر بالوجد والحب والوله .. قرات كتابه وعشت ليل زاهية بصفاء الكلمة .. ونقاء الحب .. وعُدت إلى الماضي السحيق حيث مراتع الصبا .. حيث كنا نعيش الدنيا بكل صفائها ووددها .. لا تعرف قلوبنا الهم والاسى .

يا لخي فوزي .. واليوم وقد سكبت كلامك المتعوب عليه في سماء مدينة عطرك الزكي الرائحة .. لتدغدغ به كل جوارح واحاسيس وقلوب المتعبين مثلك .. حاملاً لهم مشاعل الامل لتمسح من على جبينهم عرق الشقاء ومن عيونهم دموع الحزن والهجران وتدعوهم لنثر المزيد من الحب ليعيشوا الحياة كما ينبغي ان تعاش اقول لك يا اخ النفس لتعش واحداً من اسياد الكلمة المُنغمة الراقية السامية سمو فكرك ورهافة حسك لتواصل تعبك مع الحرف والكلمة لتجعل منهما وسادة يستريح على خدها كل الموجوعين والمتعبين هنيئاً لمكتبتنا العربية مدينة العطر انتِ . ومزيداً من مثل هذه الاصدارات القوية .. حتى يندثر الغث والمهترىء من ساحات الادب والثقافة .. ولك مني المزيد من الحب والاعتزاز والتقدير .


● غلاف الكتاب

● كتاب جميل معطر بالوجد يهدهد الكلمة بركضه المدهش

● فوزي الخياط

● كسر البناء : (الانحراف) ؟!

حين أعرض فريق منا عن دراسة التراث وولوا وجوههم شطر الفكر والثقافة الغربية ، حدث لهم ما يشبه : الانفصام في الشخصية فاخذوا يكتبون لنا فكرا غريبا بكلمات عربية ، ولم يميزوا بين ما هو مشترك بيننا وبين الغربيين من الفكر والثقافة . وبين ما هو خاص بكل منا ومنهم . واذا وجدوا مصطلحا براقا تخيلوا ان نقله الى بني ابيهم فتح جديد ، وقبس من نور يستحق ان يروجوا له بيننا ، او شتلة من حديقة «الحضارة» يغرسونها في ارضنا المقفرة ؟! ومن هذا القبيل عندهم مصطلح «كسر البناء» في علم الاسلوب الحديث . فتعال معي نقف وقفة ناقدة واعية حول هذه الرواية ، ولنرى معاً الى اى مدى ينخدع بعض المتعجلين منا ، ويحسبون السراب ماء ، وما هو بماء .

● معنى كسر البناء

بعض المتعجلين يحسبون السراب ماء ؟

«كسر البناء» : الخروج عن المألوف والتمرد على اللغة

الحلقة الخامسة

قبل ان نعرض لمراد الاسلوبيين المحدثين من مصطلح «كسر البناء» نعرض لمعناه العام وما يثيره هذا المركب الاضافي من ايحاءات في نفس السامع او القارىء . انه يثير طائفة من الايحاءات ، منها : التدمير والتمرد ، والخروج عن النظام ، والفوضى ، بل والعبث ومحال ان يثير هذا التركيب (كسر البناء) معنى تستريح اليه النفس في وضعه المطلق هذا .

اذا تقرر ذلك نقول : ان مراد الاسلوبيين المحدثين ، سواء كانوا من الغربيين او من تلاميذهم الشرقيين ، قريب جداً من المعنى العرفي العام الذى تقدمت الاشارة اليه . فهم يريدون من هذا المصطلح كسر البناء . الخروج عن المالوف في الإستعمال اللغوى . او بعبارة ادق . التمرد على اساليب اللغة واصولها وقواعدها ايا كانت تلك الاساليب والاصول والقواعد . غير مبالين بدلالات اللغة التاريخية والواقعية . وغير مبالية بقواعد صرفها ونحوها وبيانها هذا هو البناء الذى يريدون كسره . اما البديل عنه ـ عندهم ـ فهو «نحو توليدى» يبتدعه الكاتب حين يكتب . ويبتدعه القارىء حين يفسر ما كتبه الكاتب ؟!

ويبدو ان عبارة : كسر البناء لم ترق الجيل الحاضر من الاسلوبيين فقد انتقلوا منها الى «النحو التوليدى» على قلة . والى «الانحراف» على كثرة . حتى شاع هذا الاخير : «الانحراف» بديلا عن : كسر البناء الذى كان يستعمله الجيل الماضي منهم . وتحت يدى رسالة جامعية نال بها صاحبها درجة «الدكتوراة» استخدم فيها المؤلف مصطلح الانحراف مئات المرات . لا نقد اله . ولكن متابع . ولن نكون مغالين في نقل الواقع اذا قلنا ان «الانحراف» في تلك الرسالة كان هو محور البحث على اساس انه الجانب الجمالي في التعبير اللغوى . او هو اللغة في اسمى مستوياتها ؟!

● الهدف من البناء المكسور او الانحراف

ومن المفارقات العجيبة ان الاسلوبيين المحدثين يوظفون هذا المصطلح : كسر البناء او الانحراف في غير مجاله . اذ يريدون منه تحصيل القيم الجمالية في العمل الادبي ، والحنظل كما يقال في المثل : لا ينتج سكراً ، والشيء يرجع في المذاق لاصله . ولا تظنن اننا نتحامل على الاسلوبيين الحداثيين . ولكي ندفع عنك هذا الظن نضع بين يديك اقوالهم حرفيا :

يقول اسلوبي من الجيل الماضي في تعريف كسر البناء وما يسفر عنه من قيم جمالية .

«وهو ـ يعني كسر البناء ـ عبارة عن الخروج على قواعد اللغة إلتماسا لجمال الاداء وروعته» ؟! فكسر البناء ـ إذن ـ هو اهدار قواعد اللغة ..؟ هكذا والهدف منه : الوصول الى جمال الاداء وروعته ..؟ هكذا ومعنى هذا الكلام ان اللغة بنظامها البنيوى والتنظيمى والبيانى عاجزة عن ان يتالف منها نص جميل رائع ؟! وهذه دعوى تحمل بين طياتها امورا خطيرة للغاية . نترك للقارىء الكريم تحصيلها بنفسه واذا جاز لنا ان نعين القارىء على فهم تلك الخطورة في ايجاز . فاننا نقول :

«كل النصوص المدونة باللغة العربية الصحيحة ـ ايا كان مصدرها ونوعها ، فهى في زعم «كاسرى البناء» ليس فيها نص واحد : جميل الاداء رائعه . ؟! كبرت كلمة ، تخرج من افواههم ان يقولون إلاّ كذبا .. وينقل اسلوبى اخر من الجيل الحاضر عن بعض علماء الغرب العبارات الاتية :

«لقد عاشت عبارة فاليرى التى قال فيها ان الاسلوب هو في جوهره انحراف عن قاعدة ما . ومشاركة في ذلك كثير من النقاد ، ودعوا الى ضرورة ان يتعود الباحث تماما على القاعدة اولاً حتى يتمكن من اكتشاف الانحرافات المتفرقة عنها .. ويقول :

فالاضافة الهامة ـ يقصد المهمة ـ التى تنجم عن المفهوم الحديث لعلم الاسلوب كانحراف عن القاعدة هو إقامة المستوى المقارن للقاعدة اللغوية ـ يعنى القاعدة المنحرفة البديلة عن القاعدة الصحيحة ـ حتى يتم بمواجهته ابراز الشكل المميز للاسلوب في النص المحلل ... ؟

حسبي وحسبك من كلامهم ما نقلناه . فان مرادنا منه هو التمثيل والتدليل لا الاستقصاء . واذا نظرت فيما نقلناه عنهم ظهرت لك الحقائق الاتية .

ان الاسلوب هو الانحراف ، والانحراف هو إهدار نظام اللغة نحواً وصرفا ودلالة .

ان نظام اللغة غير صالح للابداع الجمالي في الاسلوب . فاذا انحرفت عن نظام اللغة وكسرت بناءها جاءك الإبداع ـ عندهم ـ من كل جهة .

على كل اسلوبي حداثي او محدث ان يدرس نظام اللغة لا لكي يلتزم بها فيما يقول وفيما يكتب ، ولكن لكي يعرف كيف يحطمها ويتمرد عليها ، فيؤنث المذكر ، ويذكر المؤنث ، ويرفع المنصوب ، وينصب المرفوع ويخبر عن المفرد بالجمع ، وعن الجمع بالمفرد ، ويجعل ظروف الزمان ظروف مكان ، وظروف المكان ظروف زمان ، ويقدم ما يجب تأخيره ، ويؤخر ما يجب تقديمه ، ويحذف ما يجب ذكره ويذكره ما يجب حذفه .. كل هذا سمة من سمات الجمال في الاسلوب عند هؤلاء العباقرة «البهاليل» ؟!





ويوم تصير اللغة ـ لا قدر الله ـ الى هذه «الانحرافات» ينجم عنها امران خطيران :

الاول : حجب تراث الامة عن الفهم : لا لشيء الا لانه مصوغ باللغة الصحيحة الصافية النقية : التنزيل والحديث وحضارة الامة كلها .

الاخر : فقدان الثقة في اللغة كوسيلة تصوير وتعبير ووعاء فكر ونقل معلومات ، وتسجيل لحداث ووقائع . وباعتبارها اجمالاً : لغة علم وفن وادب رفيع .

ان صلح في لغة فلا يصلح في العربية .

وليعذرني القارىء اذا تجاوزت وقلت : ان كسر البناء هذا ، او الانحراف اذا صلح في لغة فلا يصلح في اللغة العربية . لان ما سموه : كسر بناء او انحرافا موجود في اللغة العربية لا على اساس انه كسر في بنائها بل على اساس انه من صميم بنائها . ولا على انه انحراف عن نظامها بل على اساس انه لبنة حية في نظامها . واليك البيان :

الانحراف عندهم نوعان

اذا اطلعت على كتابات الاسلوبيين العرب عن الانحراف ، سواء كانت مترجمة عن غير العربية ، او تطوعوا هم بها من عند انفسهم مستلهمين مناهج الغربيين . اذا اطلعت وجدت الانحراف عندهم ـ مهما تشعب فيه القول : نوعين لا ثالث لهما :

الاول : انحراف دلالى : وهو ما كان مقصورا على دلالة الالفاظ مع بقاء نظام الجملة وترتيب اجزائها على النسق النحوى المعروف .

والاخر : انحراف بنيوى ، وهو ما كان ملحوظا في هيئة الجملة ، او الجمل ، بالخروج على النسق التركيبي بين الاجزاء واليك التمثيل على النوع الاول ومقارنته بواقع اللغة العربية السامية فوق كل اعوجاج او انحراف :

مثال انحراف لنص مترجم :

«عرفت الحزن الذى لا يرحم . حزن الالام الرصاص»

هذا المثال بيت من قصيدة عنوانها : الوجيعة كتبها من يسمى : تيودور رونكة .

والانحراف الدلالى الذى فيه له موطنان : الاول في اسناد الرحمة «منفية» الى ضمير الحزن : (الحزن الذى لا يرحم)

والاخر : من اضافة الحزن الى الالام الرصاص : «حزن الالام الرصاص» .

ومنشا الانحراف ـ عندهم ـ ان الرحمة من صفات العقلاء والحزن معنى من المعاني فكيف تصدر عنه الرحمة او الامساك عنها مع القدرة عليها بالطبع ؟

اما في الموطن الثاني : فلان الحزن الم وشقاء وهما من صفات العقلاء ـ كذلك ـ فكيف تحزن الالام الرصاص وتتالم ؟! اذا قيل فلان لا يرحم ، او الاولاد يحزنون ، كان الكلام عندهم متمتعا بالصحة والسلامة النحوية ـ هكذا يقولون اما حزن لا يرحم ، والالام رصاص ـ او غير رصاص ـ تحزن فهذا انحراف عندهم . هكذا يقول الغربيون ، وهكذا يقول الاسلوبيين المحدثون منا نحن العرب ، تلك الشرذمة التى تردد قول كل ناعق . فتعال معي نستفت واقع لغتنا العربية : اتعرف شيئا عن هذا الانحراف ؟

● كلا .. ثم كلا

هذا هو الجواب . ففي اللغة العربية مستويان من الاداء كل فيهما يمثل جانبا من نظامها «الاصيل» وبنائها المحكم الشامخ ، استحقت بهما معاً ان تكون لغة التنزيل المعجز نظاما ودلالة :

● المستوى الاول : هو التعبير عن المعاني الحقيقية (الواقعية) بالفاظها الموضوعة لها ، مثل ان تقول : اشرقت الشمس والسماء صافية .

● والمستوى الثاني : هو التعبير عن المعاني الطارئة (الخيالية) مثل ان تقول : «اشرقت الشمس والسماء مسجاة بجبال من الغمام» والمستويان صحيحان لا كسر فيهما ولا انحراف . فالمثال الاول تصوير للواقع كما هو ، والمثال الثاني تصوير للواقع كما تصورته مشاعر المتكلم ، واحسته نفسه ، ولكل من المستويين مقام يقتضيه .

● نماذج من التراث

ودع عنك مثين المثلين المصنوعين . وانظر الى هذه الصور البديعة من عيون التراث العربي في مصادره المختلفة :

● ففي الحديث الشريف ورد : يا خيل الله اركبي» والخيل لا تنادى ولا تركب وانما تجهز ويركبها الفرسان وتحث على السير والكر والفر .

كما ورد في وصف جبل احد : «هذا جبل يحبنا ونحبه» واحد جماد لا روح له ولا عقل . فكيف نوديت الخيل ودعيت للركوب ؟ وكيف يتصور الحب من الجبل ؟ انه نمط عال من التصوير تمتلكه هذه اللغة : لغة الاعجاز والاقناع والامتاع .

وتقول ابنة طريف العربية الشاعرة ترثي اخاها ابن طريف رثاء بديعا :

ايا شجر الخابور مالك مورقا ؟
كانك لم تجزع على ابن طريف ؟!

فقد نادت الشجر ، ووجهت اليه اللوم لانها رأته مورقا نضرا وما كان له ان يكون مورقا نضرا في زمن تملك الحزن فيه على ابن طريف كل شيء ، حتى الشجر نفسه قد تملكه الحزن عندها . لذا انكرت عليه ان يورق : لان الايراق ينافي مشاعر الحزن التى يحس بها الشجر نفسه ؟

وليس في هذا كسر لبناء اللغة ، ولا انحراف عن طرائق ادائها . وانما هو اسعاف من اللغة للشاعرة للافصاح عن احر مشاعرها وادق تصوراتها . وهو ما يسميه البديعيون بـ : تجاهل العارف . وفي قول الشاعرة ـ هنا ـ نوع من المبالغة دقيق المسلك ، لطيف الماخذ كما ترى .

● والخلافة معنى من المعاني . وليست من الاحياء ذوى العقول ، ومع هذا فانظر كيف صورها الشاعر :

اتتـه الخلافـة منقـادة
اليـه تجـرر اذيالـهـا ؟!

فقد منحها الشاعر حياة وارادة وسعيا . ووصفها بالطاعة والانقياد الممدوح في خيال خصب ، وعبارة انيقة متالقة . وابناء هذه اللغة لم ـ ولن ـ يفهموا ان في هذا التصوير كسرا لبناء اللغة ، ولا انحرافا عن اصولها . وانما يفهمون من هذا التصوير معنى جماليا مؤداه في النهاية ان الممدوح تربع على «كرسي» ولاية الامر دون معارضة من احد ، او طعن برمح او بتر بسيف . وهذا معناه ان الممدوح موضع ـ رضا من الرعية .

● هذه هي اللغة العربية : تضيء من جهتين ، وتشرق من افقين . دون ان تفقد شيئا من مقوماتها . او يحدث ثلم في صرحها . وكلانا ما مثلنا به في هذا الجانب «الدلالي» لنثبت براءة لغة التنزيل من الانحراف . اما الجانب الاخر «البنيوى» فامل ان يتيح لنا ملحق الندوة الادبي الفرصة للحديث عنه في حلقة لاحقة .

●● لون آخر من العقاب في المدارس :

مَدرَسة تأمر كل الطالبــات بنسخ الدرس الف مــرة !!

المقاطعة والاهمال جـــزاء الطالب الذي تجرأ وشكا مدرســـه للمدير

ما ان نشرنا رسالة القارئة أ.ع يوم الاحد الماضي والتي كشفت من خلالها عن اسلوب العقاب الذي يستخدمه معلم شقيقها الصغير في عقابه للطلاب بضرب رؤوسهم في جدار الحائط ، حتى انهالت علينا رسائل من عدد كبير من اولياء الامور والطلاب .. والتي تؤكد وجود اكثر من معلم يلجأ الى مثل هذه الاساليب وما شابهها .

ولكن الخوف من العواقب كان يقف سداً امام محاولات الافصاح عن شكاوي الطلاب ويذمهم بهذه الاساليب وغيرها .. وان كان هذا الخوف لازال وسيظل قائما في ظل التلويح بسيف الرسوب في الاختبارات خاصة بالنسبة لسنوات النقل .

يقول ولي الامر عمر.أ.م في رسالته : لقد سبق أن اخبرني إبني الصغير بأن احد معلميه يستخدم هذا الاسلوب من العقاب ولم اصدقه وتصورت أنه يبالغ في الأمر ولم اعر الموضوع اهتماما .. خاصة وان ابني لم يتعرض مباشرة لهذا النوع من العقاب ، ولكن بعد نشر رسالة القارئة أ.ع راجعت إبني وسألته مرة اخرى فاكد لي صحة ما سبق أن ذكره وافاض في الحديث عن زملائه الذين تعرضوا لضرب رؤوسهم في جدار الحائط من قبل نفس المدرس .

وأكد الاخ عمر في رسالته انه في حالة تعرض ابنه لمثل هذا العقاب فانه لن يكون موقفه سلبياً - بل سيتقدم بشكوى للجهات المسئولة دون أي اعتبار للنتائج مهما كانت .

وقال ولي الامر : ان أي أب لا يجوز على معاقبة ابنه بهذه الطريقة البشعة - فكيف يسمح لمدرس بان يقدم على مثل هذا العمل ؟

جفاء واهمال

ويقول الطالب ع.ح.ل لقد شكوت أحد المعلمين ذات يوم لمدير المدرسة بسبب استخدامه للعصا في عقابي .. وكانت النتيجة اقسى من العقاب البدني .. فقد أهملني هذا المعلم ولم يعد يهتم بواجباتي المنزلية .. وقاطعني تماما داخل الفصل .. واصبح يعاملني بجفاء واهمال .

ويستطرد الطالب قائلا .. لقد حاولت بكل الوسائل استرضاء المدرس دون جدوى ، واضطررت في النهاية لابلاغ والدي بالأمر ، فاستعان بأحد اصدقاء المدرس للتوسط .. وعاد الصديق ليخبر والدي بأنني ارتكبت خطأً فادحاً في حق معلمي لمجرد أنني شكوته لمدير المدرسة - ويجب أن اعتذر عن هذا الجرم حتى يغير المدرس من أسلوب معاملته لي .

ويختتم الطالب ع.ح.ل رسالته بقوله : هل يكون السكوت عن قسوة المدرسين ثمنا لاكتساب رضائهم عنا ؟ أوليس من حقنا التعبير عن المشاكل التي تواجهنا كما أن من واجبنا ان نحترم معلمينا ونقدر لهم جهودهم .. ؟

عقاب جماعي

لون اخر من الوان العقاب تحدثنا عنه الطالبة (.....) حيث تقول بان احدى المدرسات تطبق نظام العقاب الجماعي - فهي تستجوب الطالبات .. واذا لم تتمكن احداهن من الاجابة فانها تفرض على بنات الفصل كله نوعا غريبا من العقاب .. وهو أن تأمر كلا منهن بنسخ الدرس الف مرة .. نعم الف مرة في دفاتر الواجبات المنزلية .. والويل لمن لا تنفذ أوامر سعادتها .

وتستطرد الطالبة (.......) هل رأيتم عقابا مثل هذا في اي زمان وفي اي مكان ؟ انها الحقيقة اضعها امامكم بكل صدق .. ونحن لا نملك أن ندافع عن انفسنا أمام هذه الغطرسة ، وما ذنب الطالبات المجتهدات حتى يقع عليهن مثل هذا النوع من العقاب اللا معقول ؟

على الاباء متابعة الابناء

علينا دور كبير نحن كاباء في تربية ابنائنا التربية الصحيحة والسليمة وتوجيههم فيما يعود عليهم وعلى مجتمعهم وأمتهم بالخير والصلاح .

فانشغال الاب في متراكم الاعمال دون تخصيص جزء من وقته لتربية ابنائه وسؤالهم عن الظروف التي ترافقهم في حياتهم داخل المنزل وخارجه تعرض حياتهم لشيء من العقد النفسية والانزواء وربما ذهب بهم هذا الحال الى الانحراف ومصاحبة قرناء السوء وتعاطي المخدرات .

لذا يجب على الاب متابعة ابنائه منذ الطفولة ولا سيما في سن المراهقة لان هذه مرحلة خطيرة يمر بها الانسان في حياته .

وكيل رقيب / عبدالله علي الشهري

عزيزي القارىء

العقاب مرة أخرى

صديق يعمل في مجال التدريس جمعتني واياه جلسة عند أحد الزملاء .. وتطرق الحديث الى القضية التي اثارتها الندوة من خلال الصفحة عن عقاب المدرسين لطلابهم .. وارتفعت درجة حرارة الحوار حتى اصبح موضوع الجلسة بكاملها .

قال الصديق .. لاشك ان اسلوب العقاب الذي عرضتموه من خلال رسالة القارئة لا يمكن ان يقره احد .. ولكن يجب ان ننظر اليه كاستثناء وكحالة نادرة .. وقد تكون شاذة .. ولكن دعونا نناقش الموضوع بشيء من المنطق والموضوعية من خلال الممارسة والتجربة العلمية .. واسمحوا لي ان اطرح سؤالا عليكم .. لماذا نقول عن اقتناع بان التعليم زمان كان افضل مما هو عليه اليوم من حيث النتائج .. ؟

وهنا تصدى الصديق المضيف وقال - لان عدد الطلاب كان اقل .. وبالتالي كان جهد المدرس واضحا ومثمراً .

فعقب السائل بقوله - قد يكون ذلك جانباً من الاجابة له معقوليته - ولكنني ارى ان هيبة المدرس كان لها تأثيراً كبيراً على درجة التحصيل العلمي - ومصدر الهيبة هنا هو الخوف من العقاب - واعني به العقاب في حدود المرغوب ..

واسمحوا لي ان اقرر حقيقة واقعية - وهي انه منذ اليوم الذي اختفت فيه العصا من يد المدرس انفلت عيار بعض الطلاب - ولا اقول الكل - ولننظر الى اساليب التربية التي يتبعها الأباء .. فاذا لم يكن الاب حازما تجاه التصرفات الخاطئة من قبل الابناء فماذا تتوقعون ان تكون عليه النتائج .. ؟

كذلك الحال بالنسبة للمعلم .. لابد ان تكون له هيبته حتى يستطيع السيطرة على جموح بعض الطلاب والذي يصل في بعض الاحيان الى درجة غير مقبولة .

وثقو ان هناك بعض الطلاب - واكرر كلمة بعض - يستحقون اشد انواع العقاب لما يرتكبونه من حماقات تنعكس نتائجها على طلاب الفصل كله .. ناهيك عن تصرفاتهم الاخرى التي يتعمدون من خلالها مضايقة معلميهم .. واظن انكم تعلمون عنها الشيء الكثير .

والحل في رايي ينحصر في ضرورة التعاون بين البيت والمدرسة والتنسيق بينهما لاتخاذ موقف موحد من خلال الاتفاق على اسلوب متوازن في التعامل مع الابناء .. ولابد ان تتطابق وجهات النظر حتى لا تتاح الفرصة امام الطلاب للعب على الحبلين كما يقولون ..

وللحديث بقية ...

حسن البنا

●● قارىء يعقب على الصوت الهامس :

التلميح صورة من صــور البلاغة والفصاحة والبيــان

المحرر : والصــراحة مطلب تربوي واســلامي ولغوي

قرأت ما نشرته الجريدة يوم الخميس (٢٠) رجب ١٤١٠ هـ على الصفحة الأخيرة في زاوية « الصوت الهامس » .. ونصه : « الراي البناء يعتمد على وضوح الكلمة ، وإبراز المضمون دون اللجوء الى الغموض الذي يعمد إليه البعض .. فالقاعدة العامة في طرح القضايا الاجتماعية والذاتية هي المواجهة الصريحة في الطرح والتحليل ، وإلا فقدت الكلمة مضمونها ومغزاها .. اما ان نوجه اللوم او النقد الى (مجهول) فإن ذلك لا يعني اكثر من تفريغ ما بداخل النفس من إنفعالات فردية او حقد دفين كافرازات لماضي كان يعيشه ذلك الإنسان » .. إنتهى .



الصوت الهامس

● الراي البناء يعتمد على وضوح الكلمة وإبراز المضمون دون اللجوء الى الغموض الذي يعمد إليه البعض .

● فالقاعدة العامة في طرح القضايا الاجتماعية والذاتية هي المواجهة الصريحة في الطرح والتحليل ، والا فقدت الكلمة مضمونها ومغزاها .

● اما ان نوجه اللوم او النقد الى مجهول ، فان ذلك لا يعني اكثر من تفريغ ما بداخل النفس من انفعالات فردية او حقد دفين كافرازات لماضي كان يعيشه ذلك الانسان .

ولما كان في ما تضمنه النص المذكور (معارضة) للنهج الإسلامي التربوي والبلاغي الحكيم في آداب التنصح ، وأصول التوجيه ، وأساليب البيان ، .. الثابتة في كتاب الله المبين وسنة رسوله الكريم ﷺ ..

فضلاً عن : تناقض صاحب الرأي مع نفسه ورأيه .. فيما يبدو بإتيانه ما عابه على غيره دون وعيٍ منه .. وذلك في ذات النص .. وكل اولئك ربما كان عن « جهل » او « انفعال » من جانب كاتب النص (المجهول) .. أصلحه الله .

لذا فإني استشعاراً للمسؤولية « الفكرية » و « الادبية » .. واداءً للواجب الإسلامي والوطني .. اكتب إليكم معقباً وناصحاً ومرشداً - إن شاء الله - بما أعلم وبتواضع في هذا الشأن بما يلي (وقد لا يروقكم قولي) :

اولاً : ان « التلميح » دون « التصريح » بالقول : إنما هو صورة من صور « البلاغة » ونماذج « الفصاحة » وأساليب « البيان » .. ومن ذلك ما يسمى في اللغة وآدابها : « بالتورية » والكناية والإشارة .. ونجد أن من مقاصد حذف « الفاعل » في جملة « المبني للمجهول » : الخوف منه او عليه !!

ثانياً : إن « اسلوب توجيه اللوم او النقد إلى مجهول » المشار اليه في (النّص) محل الإدانة والإستنكار .. الوارد ذكره في « جريدة الندوة » ومكان صدورها مكة المكرمة مهبط الوحي ومرتع البلاغة .. هو : نهج بلاغي أدبي « إسلامي » رفيع سلكه الوحي « القرآني » في اكثر أساليب التوجيه وصور الخطاب الرّباني الحكيم إلى الناس .. التي وردت بها آيات الكتاب الكريم .. كقوله تعالى : ﴿ الذين جاءوا بالإفك عصبة منكم ﴾ وقوله : ﴿ الذين قال لهم الناس إن الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم ﴾ وقوله : ﴿ هم العدو فاحذرهم ﴾ .. إلى غير هذا من الآيات الكثيرة في هذا الباب ويستثني منه اساليب الغمز واللمز .. لسوء « النية » واختلاف « القصد » .

ثالثا : كان دأب رسول الله ﷺ في التوجيه والإرشاد أو النقد واللوم لإصلاح الأفراد والمجتمع .. ذات النهج البلاغي الحكيم .. حيث كان يقول « ما بال اقوام يفعلون كذا .. أو .. يقولون كذا » .. من غير « تصريح » لما قد يكون في التصريح من « التجريح » وإشاعة الفاحشة أو هتك أستار المخطئين وإثارة الضغائن وتغذية الشرور والفتن .. مثلما تفعل الصحافة « الصفراء » التي تعرفونها أو لا يخفى على امثالكم امرها .

وإذ ألفت نظركم الى هذا الأمر « الخطير » .. فإني أوصيكم بالدقة ومزيد العناية بحسن الاقتداء والتأسي بالنهج الإسلامي الرفيع كما ورد « في كتاب الله » وسنة رسوله وصحابته الأخيار صلوات الله وسلامه عليه وآله وصحبه .

راجياً أن تتقبلوا « نصحي » بقبول حسن ونفس راضية وفكرة مستنيرة والله أسأل أن يجنبنا الزلل .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

عادل حسن جمدار

مكة المكرمة

● المحرر :

الصحافة لابد وأن تؤدي رسالتها التي تحقق بها شخصيتها وذاتها كمرآة للأمة .. فهناك كثير من القضايا الاجتماعية والتربوية ، وحتى السياسية التي لابد وان تكون المواجهة فيها او اثارتها منطلقة من رؤية واضحة معلنة وصريحة ، اما المواربة والتورية ، وتوجيه اللوم في صورة غامضة على ما فيها من جبن لا يتفق وما للصحافة من وقار ، فهي لا تحقق الغاية منها .

والصراحة في الموقف الصريح مطلب تربوي واسلامي ، ولغوي ايضاً ..

أتراك مازلت تحبذ المواربة ، لأنها عتبة النفاق .. وبوابة تمزيق الشخصية المتآلفة للصحافة .

إننا كنا نوجه لومنا في النص الذي نقلته الى اولئك الذين يرمون بعضهم بالنفاق ، والطفيلية ، والحسد ، والحقد في عبارات عامة وهائمة غير محددة ، ولما ان كان مجتمعنا مجتمعاً اكثر نقاءً مما يرمون به فإن على من يرمي ان يؤطر مقصده بتحديد ضيق لكيلا يوصم هذا المجتمع الذي نحن من بعض افراده بهذه الوصمات الرعناء المرسلة على عواهنها .. ولعل ما قلناه يغني قارىء الندوة . وما علينا بغيره .

المخدرات سموم وجالبة هموم

مما لاشك فيه ان الحياة لا تخلو من المشاكل ولكنها تحلو بحل تلك المشاكل سلمياً بقدر الإمكان وفي اطار تعاليم الدين الاسلامي الحنيف .

وللأسف الشديد أن هناك مشكلة اجتماعية اخلاقية نسأل الله العلي القدير العون والتوفيق للقضاء عليها وهي « المخدرات والمسكرات واضرارها » فلماذا يستمر المهربون والمروجون ، البائعون والمتعاملون في عملية نشر واستعمال المسكرات والمخدرات وهم يعلمون جيداً أن المخدرات والمسكرات سموم وآفات وجالبة هموم وذنوب وموبقات وهي للصحة من المهلكات وفيها هدر للطاقات والممتلكات . كما أن فيها ضياع للأهل والأولاد والحاق الضرار بالعباد والبلاد .

انظروا كم اطفئت من الشموع المضيئة وهدمت جيلة أسر فتية . إعلموا هداكم الله أجمعين وكونوا من عباد الله المتقين إعلموا أن للمخدرات أضراراً منها أن تجعل المتعاطين أشراراً ليلاً أو نهاراً .

لماذا يستمر المهرب المخرب وكذلك حال المجرب والبائع الضائع . ومن أهدافهم الاثراء السريع ويعلم كل فرد أنه لنفسه ولمن يحب يضيع . ويصبح للفتنة ممن يشيع وللأسف إن الوضع مشين إنهم يكونون للشياطين معينين ويغضبون عليهم رب العالمين فالويل لهم إن لم يتوبوا ويرجعون الى الله وينيبوا .

وأعلموا هداكم الله أنه من فضل الله تعالى وكرمه وعونه واحسانه ومنه ان المملكة العربية السعودية دولة فتية قوية لتمسكها بالعقيدة الاسلامية نسأل المولى أرحم الراحمين الهداية للعالمين وأن تكون لدولتنا وأمتنا سنداً متيناً بقيادة مليكنا المفدى خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين وحكومتنا الرشيدة وأن يجعل أعمالنا في الخير صالحة مديدة .

وفي الختام اوصيكم ونفسي بتقوى الله عز وجل في السر والعلن وأن تتذكر دائماً قوله تبارك وتعالى ﴿ ومن يتق الله يجعل له مخرجاً ويرزقه من حيث لا يحتسب ﴾ وقوله عز من قائل ﴿ إنما الخمر والميسر والانصاب والازلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه لعلكم تفلحون ﴾ وقوله وهو القوي القادر ﴿ قل يا عبادي الذين أسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من رحمة الله إنه يغفر الذنوب جميعاً إنه هو الغفور الرحيم ﴾ كما أحب أن اذكركم ونفسي بقول المصطفى محمد بن عبد الله ﷺ « كل ما اسكر كثيره فقليله حرام » وقوله عليه افضل الصلاة واتم التسليم « لعن الله الخمر وشاربها وساقيها وبائعها ومبتاعها وعاصرها ومعتصرها وحاملها والمحمولة اليه » .. كما قال حبيب الله ﷺ « من شربها في الدنيا ثم لم يتب حرمها يوم القيامة » كما نهى عليه الصلاة والسلام عن كل مسكر ومفتر . صدق الرسول الكريم والله الهادي الى سواء السبيل وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

بكر عبد الله بكر البيتاني



● عبد العزيز الخويطر

متحف اسلامي بالمدينة المنورة

المدينة المنورة .. طيبة الطيبة .. التي شع منها نور الاسلام ليعم كافة ارجاء المعمورة ، وفيها مسجد ومثوى خاتم الرسل وأشرف الانبياء محمد ﷺ .. هذه المدينة المقدسة جديرة بأن تكون مقراً لمتحف اسلامي شامل ..

واقترح تخصيص العمارة التي كانت سابقا مقر لمجمع القضاء الشرعي .. والواقعة جنوب المسجد النبوي الشريف لتكون مقرا لهذا المتحف بحيث توضع فيه كافة الوثائق والآثار الاسلامية التي كانت موجودة بالمسجد النبوي الشريف بالاضافة الى غيرها من الآثار الاسلامية الموجودة في مختلف مناطق مملكتنا الحبيبة .

انه مجرد اقتراح اتقدم به لمقام وزارة المعارف وهي الجهة المسؤولة عن الآثار بالمملكة .. وأرجو ان اكون قد وفقت في عرضه .. وان تجري الدراسات اللازمة لتحقيقه اذا ما كان ذلك في الامكان .

والله من وراء القصد .

محجوب اسعد حجار العمري

المدينة المنورة

أيمن عرقسوس : الخــدمة الهاتفيــة لمخــططات الشــرائــع ضمن الخــطة

نحن سكان مخططات الدخل المحدود بمنطقة الشرائع بمكة المكرمة .. نامل من المسؤولين بمنطقة الاتصالات بالعاصمة المقدسة العمل على ايصال الخدمة الهاتفية لهذه المخططات التي اصبحت مكتظة بالسكان .. خاصة وان الهاتف اصبح من الوسائل الضرورية في حياتنا في ظل النهضة التطويرية التي شهدتها بلادنا بصفة عامة .

وهذا التوسع العمراني الذي شهدته أم القرى بصفة خاصة .. وقد طال انتظارنا لهذه الخدمة التي وصلت الى مختلف احياء العاصمة المقدسة .

عن سكان المخطط

رشاد نور سندي

● المحرر :

بعرض الامر على سعادة مدير عام منطقة اتصالات مكة المكرمة المهندس ايمن مصطفى عرقسوس .. افاد بان مشروع الخدمة الهاتفية للمخططات موضوع ضمن البرامج التنفيذية للمنطقة في اطار الخطة الخمسية الراهنة ، والتي تشمل ٥٠٠ الف خط جديد موزعة على كافة مناطق المملكة في اطار مشروعات الوزارة خلال هذه الخطة .

واوضح المهندس ايمن ان الدراسات الخاصة بهذا المشروع تم رفعها للمسؤولين ، واكد ان سعادة وكيل الوزارة لشؤون التشغيل والصيانة الاستاذ فؤاد محمد ابو منصور يولي هذا المشروع جل اهتمامه ويتبناه شخصيا ..

واعرب عن امله في ان يتم اعتماد المشروع في وقت قريب لياخذ طريقه الى حيز التنفيذ .

● ايمن عرقسوس

باقة ورد لرجال المرور بالعاصمة المقدسة

باقة ورد من كل مواطن ومقيم ... وتقدير نقدمها لرجال ادارة مرور مكة المكرمة وعلى رأسهم الاخ العقيد يحيى ... مرور مكة ... [illegible]

● يحيى الزايدي

[illegible]

احمد بن ابراهيم ...

■■ الزهراني يقترح :

اقامة معارض الصناعات الوطنية في موســم الحج

ماشاهدته وشاهده غيري من خلال معرض الصناعات الوطنية السادس الذي نظمته الغرفة التجارية الصناعية بمكة المكرمة ماهو الا قليل مما تزخر به بلادنا من مصانع شيدت من خلال الدعم السخي .

فنحن الآن ولله الحمد لدينا من الصناعات ذات الجودة العالية والمواصفات العالمية ما يجعلنا نفتخر بها ، بل إن الاقبال الذي حظيت به من قبل المواطن والمقيم يجعلني أتذكر كلمة خادم الحرمين الشريفين وهو يفتتح أحد المصانع حيث قال حفظه الله « ماهي منتجات مصانعنا في الجبيل وينبع تسوق في كل أرجاء الأرض مثبتة ان شعب المملكة العربية السعودية شعب قادر لا تعرف عزائمه الخور ولا يخيفه اقتحام المستقبل » .

نعم يا خادم الحرمين الشريفين ها نحن نقطف ثمرة من ثمرات جهودكم المخلصة وبفضل الله ثم دعمكم المتواصل واللا محدود ستكون صناعاتنا المنافسة في المستقبل في الاسواق العالمية .

فشكراً لكل من شارك في هذا العمل الذي دائماً يرتقي من حسن إلى الأحسن ودعوة أوجهها عبر هذه الصفحة الى جميع المصانع الوطنية للمشاركة لانها فرصة للتعريف بمنتجاتنا الوطنية .

كما اتوجه الى القائمين على المعرض بمكة بالشكر على ما بذلوه من تنظيم رائع كما احب أن أتوجه الى رئيس الغرفة التجارية الصناعية بمكة بطلبين .

الأول : توسعة صالة العرض لكي تستوعب اكبر عدد ممكن من المصانع الوطنية ، ولا أشك في ان هذه الفكرة واردة لديهم من قبل وفي نفس الوقت لكي تستوعب الاقبال الجيد من قبل المواطنين والمقيمين .

ثانياً : حبذا لو يكون موعد افتتاح المعرض في شهر الحج حيث تشهد مكة المكرمة زائرين من شتى بقاع الأرض وبهذا نكون حققنا اكثر من هدف .

وفق الله الجميع لما يحبه ويرضاه ووفق المسؤولين وهذا البلد الى تحقيق طموحات الاجيال .

عبد الله حسن الزهراني

مكة المكرمة

● معرض الصناعات الوطنية السادس بمكة المكرمة





حادث .. وحديث

يوم الثلاثاء الماضي وقع حادث مروري غريب على طريق مكة - جدة السريع .. وغرابة هذا الحادث تكمن في طريقة وقوعه ، حيث كانت التريلا والسيارة السوبارو الصغيرة تسيران في اتجاه واحد ..

وفجأة انفجر أحد الاطارات الخلفية للسيارة الصغيرة .. فاستدارت دورة كاملة وزحفت بسرعة رهيبة لتصطدم مؤخرا بمؤخرة التريلا حتى اصبح الاكثر من نصف السيارة السوبارو تحت التريلا من الخلف وقد تهشم تماما .

واذا لم يكن هناك ذنب لاي من السائقين في وقوع الحادث - فلاشك أن السرعة المتجاوزة لحدود الانظمة كانت سببا رئيسيا في وقوع هذه المأساة .. حيث معها يفقد قائد السيارة امكانية التحكم في اتجاهها اذا ما وقع خلل ما في احد اطاراتها .

ويبدو في الصورة سائق التريلا وقد جلس على الأرض في ذهول وهو يحاول أن يتصور كيف يمكن أن يقع الحادث بهذه الطريقة .

يحيى زكريا عبد المجيد

أخدعوا غيرنا ..

كثيرون هم اولئك الذين يلهثون وراء كل جديد دون روية أو تبصر .. ولكن رغبة من المباهاة والتفاخر فقط لا غير ..

وهكذا تمنح الفرصة للمستورد والمورد لكي يضحك علينا ويخدعنا تحت شعار « الموديل » والذي يعني الكثير بالنسبة لعشاق المظاهر من الجنسين ومن كل فئات الاعمار .

والحاذق الاريب يفطن الى حقيقة تخفى على كثير منا بارادتهم ورضاهم ، وهي ان بعض ما يعرض بصفته جديدا وموديلا حديثا ماهو الا اعادة مكررة لموديل سابق مع احداث تغييرات طفيفة لا تكلف مصنعها شديد العناء .

فمتى نصحوا من غفلتنا المتعمدة ونفيق من سباتنا الطويل ونقول لمن يريد خداعنا واخذ أموالنا قولة الواثق من نفسه « اخدعوا غيرنا » ..

خالد سباعي

أخي رجل الأمن

انك تمثل واجهة للجهاز الكبير الذي تتشرف بالانتماء اليه .. وواجبك أن تمثل هذا الجهاز أحسن تمثيل .. وان يكون تعاملك مع اخوانك المواطنين والمقيمين خير تعبير عن احترامك لنفسك وللجهاز الذي تمثله .. ولمجتمعك أيضا ..

مع تحيات

ادارة الشؤون العامة بالأمن العام

أخي المواطن

المخدرات سلاح الاعداء لمحاربتنا في ديننا وعقيدتنا - في وطننا وشبابنا واقتصادنا وثرواتنا .

انها أشد خطرا من كل انواع اسلحة الدمار الفتاكة .. فاحذرها .. وتعاون مع اخوانك رجال مكافحة المخدرات حرصا على سلامتك وسلامة وطنك .

مع تحيات

الادارة العامة لمكافحة المخدرات

آية وتفسير



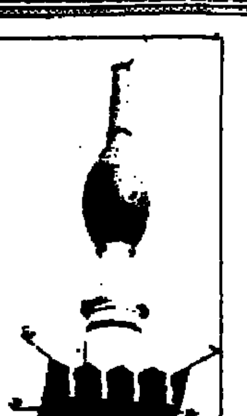
﴿وسخر لكم الليل والنهار والشمس والقمر والنجوم مسخرات بامره إن في ذلك لآيات لقوم يعقلون﴾ .

يقول تعالى بأنه ذلل الليل والنهار يتعاقبان لمنام ومعاش الناس والشمس والقمر يدوران لمصالحهم ومنافعهم والنجوم تجرى في فلكها بأمره .. لتهتدوا بها في ظلمات البر والبحر وفي هذا آية لمن عقل .. .

الدين النصيحة







من هدى خير العباد

■ عن عبدالله بن مسعود رضي الله عنه قال : «لكل غادر لواء يوم القيامة ، يقال هذه غدرة فلان» ـ رواه البخارى .

● هذا الحديث يبين لنا ان الغدر أمر مذموم ومعصية كبيرة ، حتى ان الغادر يفضح يوم القيامة على رؤوس الاشهاد ، ثم مأواه الى العذاب ، هذا فوق ما يكسبه الغادر في الدنيا من كراهية الناس له وذمهم إياه أعاذنا الله من ذلك ..

أحرصوا على أولادكم من الأفكار الهدامة!

بقلم : عبدالمطلب محمد المنعمى

■ اولادنا هم ثمرة غرسنا ومحط امالنا بعد الله ، ونور بيوتنا والذكر الحسن بعد مماتنا : ولنجعلهم كذلك فالأمر يحتاج الى تربية سليمة ، ونظرة حكيمة بعد توفيق الله وصلاحه لهم ، وإن مما يجب ان نحرص عليه نحن معشر الأباء أن نكون عيناً ناظرة واذنا صاغية نرى ونسمع كل ما يجرى حول ابنائنا من تحركات وسلوكيات وافكار ، والا نتركهم لمهب الرياح تلقفهم ذات اليمين وذات الشمال وكاننا لسنا مسئولين عنهم او ان الامر لا يعنينا .

إن الاعداء عندما عجزوا عن مواجهتنا بالسلاح اخذوا يعدون العدة للانقضاض علينا بشتى الوسائل : بالكلمة الرقيقة التى وراءها السم الزعاف ، والاغنية الماجنة التى تثير الغرام وتستثير الوجدان الى جانب الصورة المرئية في كثير من الافلام الخليعة التى يروجها المغرورون والمخدوعون والمدمرون لشبابنا وفلذات اكبادنا . ثم تأتيك الدعايات والاعلانات في المجلات والصحف تحمل بين طياتها صوراً خليعة لفتيات يبدين زينتهم اشبه بنساء عاريات يحكين الميوعة ويصورن الخلاعة على اشكال مختلفة اما مغنية او عارضة ازياء او باي شكل أخر ، يفتن الشباب والشابات ، فتجد شبابنا وشاباتنا وقد انبروا يتهافتون على شراء تلك المجلات من اماكن بيعها ، وعندما تصفح تلك المجلات تجد الأفكار وتجد المادة التى جهزت للنيل من كرامة ومروءة شبابنا وتسميم افكارهم وجرهم لكل جديد في عالم مليء بالافكار المنحرفة إلا ما شاء الله ، فتهافت هؤلاء الشباب والشابات على تلك المجلات تهافت الفراش على النار يريد ان يستمتع بالضوء فتحرقه النار ، فالاستمتاع بقراءة تلك المجلات وتصفحها وفيها أفكار هدامة يجب أن نحرص على شبابنا وشاباتنا من اقتنائها وقراءتها ونبين لهم ضررها وخطرها على معتقداتهم وحياتهم ثم تعوضهم عن ذلك بكل مفيد من المجلات الادبية العربية والاسلامية وكل مفيد من الكتب المتنوعة حتى يستقوا الافكار الجيدة من تراثهم وعقيدتهم الاسلامية الخالدة . وفي وطننا بحمد الله ما يشبع نهمنا قراءة واستزادة من العلم وتبصيرا من مجلات وغيرها ، فما بالنا نسعى لكل ما يرد ويصل من خارج هذا البلد مما لا يتفق مع عقيدتنا وكرامتنا ؟! إنه لأمر عجيب ! وهنا الخطر الأخر وهو خطر الافلام الخليعة التى يصطاد اصحابها النفوس الضعيفة في غفلة عن اعين الرقابة عليها . فتستعار في البيوت ويستعيرها الشباب والشابات ثم يتم تداولها وكأنهم يتداولون فيلما يصور حياة المجاهدين او يصور معركة من معارك الاسلام الخالدة او يصور مشهداً تعليميا او ثقافياً . يبنى شخصية المسلم والمسلمة . والناظر اليوم بعين ثاقبة يجد ان شبابنا في غفلة من توجيه الآباء إلا من شاء الله . فالأبناء يقرءون ويشاهدون ما يشاءون والأب منشغلا قد يذهب بعضهم صباحاً ولا يعود إلا في هجعة من الليل وأبناؤه قد ناموا . يجب على كل راعٍ الاهتمام بمن ولاه أمرهم فيحرص على كل شيء يتعلق بحياتهم في مطالعاتهم ومسامراتهم ومجالستهم . وليحرص الآباء على اختيار الجليس الصالح لأبنائهم فللجليس دوره وللجليس تأثيره . وصدق الرسول العظيم اذ يقول «مثل الجليس الصالح وجليس السوء كحامل المسك ونافخ الكير فحامل المسك اما أن تبتاع منه او تجد منه رائحة طيبة ، ونافخ الكير اما ان يحرق ثيابك او ان تجد منه رائحة منتنة» او كما قال ﷺ .

فكم من جلساء سوء انفردوا بأبناء الناس ، فهدموا بنيان أسر ، وشردوا شبابها واوقعوهم في مشاكل عديدة ، حتى اصبح الأب حائرا ماذا يعمل ؟! واخيرا عاجزاً ان يعمل شيئاً لانه ترك الحبل على الغارب لابنه في صغره وهو يستطيع توجيهه . وعندما كبر هذا الابن وتأثر بجلساء السوء في غياب توجيه الأب وملاحظته لم يعد الأب قادراً ان يعمل شيئا فوقع في أمر محرج . لذا يجب اختيار الجليس والزميل الصالح لابنائنا فالشاعر يقول :

اختر قرينك واصطفيه تفاخراً
إن القرين الى المقارن ينسب

■ اللهم اصلح شبابنا وبصرهم بأمور دينهم ودنياهم انك على ما تشاء قدير .

جمع الاثار الاسلامية بالسودان

الخرطوم ـ اينا ـ تنفذ مصلحة الاثار والمتاحف في السودان مشروعا لجمع الاثار الاسلامية بمساهمة المواطنين والتى تتمثل في تسليم ما لديهم من اثار اسلامية قيمة وتقديمها للمصلحة لزيادة الرصيد من اثار هذه الفترة التاريخية .

ويذكر ان عددا من الاثار الاسلامية توجد على البحر الاحمر في «عيزاب وباضع وعيرى» .. وتوجد بالخرطوم اثار المهدية اضافة الى اثار اخرى في دار فور .

موسوعة شاملة للحديث النبوي

الدوحة ـ اينا ـ تبدأ في العاشرة من شهر مارس القادم اعمال ندوة «نحو موسوعة شاملة للحديث النبوى الشريف» والتى ينظمها مركز بحوث السيرة والسنة بجامعة قطر .

ويشارك في الندوة التى تستمر ثلاثة ايام عدد من العلماء والاساتذة في علوم الحديث النبوية الذى عقد في الدوحة عام ١٤٠٠هـ ودعا الى تحديد منهج اعداد الموسوعة وخطة تنفيذها .

من الهدي التربوي النبوي



بقلم : صالح ابوعراد الشهرى

■ عن أبى هريرة رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال : (اذا عطس احدكم فليقل : الحمد لله ، وليقل له أخوه او صاحبه : يرحمك الله . فاذا قال : يرحمك الله ، فليقل : يهديكم الله ويصلح بالكم) رواه البخارى .

يرشدنا المربي الاعظم محمد ﷺ الى ادب تربوى نبوي يتمثل في انه اذا عطس المسلم فعليه ان يحمد الله على ما حصل له من نعمة ومنفعة بتلك العطسة التى اخرجت الابخرة المحتقنة في انفه وخياشيمه . والعطاس ظاهرة طبيعية تتكرر من الانسان دون ان يملك دفعها . وهي عنوان النشاط واليقظة بانتفاضة عصبية ، تتحرك معها الاعصاب والعضلات وتثير الانتباه لدى الانسان . او قد تكون حالة مرضية كالزكام وامراض البرد ونحوهما .

ولذلك شرع ﷺ على هذه النعمة لأن حمد المنعم على نعمه ، مظهر من مظاهر كرم الاخلاق ، وحب الحق والاعتراف بالفضل ، ومقابلة الجميل بالثناء عليه . وقد روى البخارى عن ابى هريرة رضي الله عنه ان النبي ﷺ قال : (ان الله يحب العطاس) وذلك لما فيه من ايقاظ للهمم وتنشيط للجسم ولما فيه من تذكير للانسان بنعمة من نعم الله ليحمده عليها ويذكره عندها ثم يأتى بعد ذلك دور من يسمعه ليشمته اي يقول له : «يرحمك الله» وتشميت العاطس ادب تربوى اسلامي اجتماعي ينم عن خلق فاضل وذوق رفيع في مجالس المسلمين ، فالمسلم لا يتوانى عن تصيد ادنى مناسبة ليدعو لأخيه المسلم بدعوة كريمة ، وليوجه له كلمة حلوة ، يكتسب بها محبته ويؤلف بها قلبه ، وهذا بعد تربوى انسانى فريد . وهنا يرد العاطس قائلاً : يهديكم الله ويصلح بالكم ، وفي ذلك رد جميل ومكافأة كريمة لمن دعا له بالرحمة ، وهذا شعور انسانى طيب يربط بين المسلم وأخيه المسلم .

وهنا أشير الى ما ورد عن ابى موسى رضي الله عنه قال : كان اليهود يتعاطسون عند رسول الله ﷺ ، يرجون ان يقول لهم : يرحمكم الله ، فيقول : «يهديكم الله ويصلح بالكم» رواه أبوداود والترمذي .

ومن هذا الحديث نستخلص درساً تربويا نبويا يقضى بأن لا يشمت الا من حمد الله بعد العطاس ، لما رواه ابوموسى رضي الله عنه قال : سمعت رسول ﷺ يقول : (اذا عطس احدكم فحمد الله فشمتوه ، فان لم يحمد الله فلا تشمتوه) رواه مسلم .

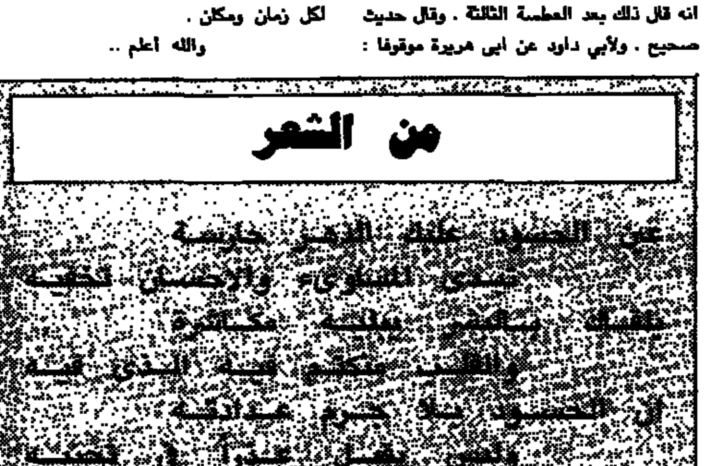
وذلك لأنه لم يراع ما ينبغى له من أدب مع الله في حالته تلك . كما ان هناك أدب تربوى نبوي أخر يتمثل في انه ﷺ كان اذا عطس وضع يده او طرف ثوبه على فمه ليستر منظر فتح الفم اثناء العطاس ، وليمنع تطاير الرذاذ من فمه وأنفه ، مراعاة للقواعد التربوية الصحية . اضافة الى محاولته خفض ما يصاحب العطاس من صوت مفاجيء ومزعج لمن حوله . فعن ابى هريرة رضى الله عنه قال : (كان رسول الله ﷺ اذا عطس وضع يده او ثوبه على فيه ، وخفض صوته ـ أو غض ـ بها صوته) رواه ابو داود والترمزي وهنا نرى انه لا بأس ان شاء الله في هذه الايام باستعمال المناديل الصغيرة الخاصة بمثل هذه الحال . وفي ذلك الأدب التربوى النبوى مراعاة لقواعد الصحة العامة ومحافظة على آداب الجلوس مع الآخرين او التعامل معهم .

وقد صح عنه ﷺ انه عطس عنده رجل فقال : «يرحمك الله» ثم عطس اخرى ، فقال له : «الرجل مزكوم» واللفظ لمسلم . وفي لفظ الترمذى انه قال ذلك بعد العطسة الثالثة . وقال حديث صحيح . ولأبي داود عن ابى هريرة موقوفا : (شمت اخاك ثلاثاً ، فما زاد فهو زكام) . وهنا نرى الأدب التربوى النبوي في التعامل مع مثل هذه الحالة المرضية فاذا زاد العطاس عن ثلاث مرات فان الواجب في هذه الحال ان يدعى للعاطس بالشفاء لانه مريض ، وليس للمريض الا الدعاء بالشفاء .

فيا معشر القراء : هل لنا من وقفة تأمل واعتبار بعد ان رأينا الابعاد التربوية النبوية في هذه الاحاديث التى اشتملت على بعض الآداب والفضائل الخلقية للفرد المسلم والتى تكون في مجموعها صوراً تربوية اجتماعية مثالية صالحة لكل زمان ومكان .

والله أعلم ..

من الشعر



البنك الاسلامي يمول عمليات تجارية لأربع دول

الجزائر / إينا ـ اقر مجلس المديرين التنفيذيين للبنك الاسلامي للتنمية في دورته الـ ١١٢ التي عقدها بالجزائر تمويل اربع عمليات تجارية خارجية بمبلغ اجمالي قدره ٣٨ مليوناً و ٥٠٠ الف دولار امريكي .

وتفاصيل العمليات هي تمويل عملية تجارة خارجية لاستيراد بذور من دولة عضو بالبنك لصالح الجمهورية الجزائرية بخمسة ملايين دولار امريكي واستيراد نفط خام من العراق لصالح المغرب بمبلغ ١٥ مليون دولار واستيراد زيت نخيل من ماليزيا أو اندونيسيا لصالح باكستان بمبلغ ١٥ مليون دولار واستيراد مادة الكبريت من المملكة العربية السعودية لصالح السنغال بمبلغ ثلاثة ملايين وخمسمائة الف دولار .

كما عقدت الجمعية العمومية لاتحاد المؤسسات الوطنية للتمويل التنموى في الدول الاعضاء بالبنك الاسلامي اجتماعها الخامس بفندق (الاوراسي بالجزائر) وحضر الاجتماع ما يزيد على العشرين مندوبا يمثلون المؤسسات الاعضاء في الاتحاد « ادفيس » ..

وناقش المجتمعون العديد من الموضوعات المدرجة في جدول الاعمال وزمنها .. اقرار ميزانية الاتحاد لسنة ١٩٩٠ م وتقرير اللجنة الادارية للاتحاد وانتخاب اعضاء جدد للجنة الادارية .

كما تم قبول طلب عضوية المصرف التعاوني العراقي وبنك « بهانتابورى » الاتدونيسي حيث أصبح عدد الاعضاء ٤٦ بنكاً ومصرف ومؤسسة انمائية في الاتحاد الذي أنشيء عام ١٩٨٦ م ويتخذ من مدنية استانبول مقراً له .

كتاب اسلامي

الرباط ـ صدر للدكتور المختار ولد باه الامين العام المساعد السابق لمنظمة المؤتمر الاسلامي كتاب بعنوان « التربية الاسلامية بين القديم والحديث » يعالج فيه الاسس العلمية للتربية في الاسلام على ضوء الدراسات التربوية الحديثة واستنادا على ما قرره علماء السلف في هذا الميدان العلمي المتشعب .

ويبرز المؤلف ان التربية الإسلامية تملك اسباب التطور والمرونة بما يجعلها قابلة للتطبيق في كل عصر .

ندوة حول ثقافة الطفل المسلم

الرباط ـ اينا ـ تعقد المنظمة الاسلامية للعلوم والثقافة ندوة حول موضوع «ثقافة الطفل في العالم الاسلامي» والتي يشارك فيها ممثلوا الدول الإسلامية في المنامة .

وتبحث الندوة التى تكتسي طابعا دوليا مجموعة من المحاور منها الطفل في الاسلام .. حقوقه والتشريعات المتصلة بجميع اطوار نموه ودور البيت والمدرسة والمجتمع في تهيئة الظروف التربوية الملائمة لرعاية مطالب النمو المختلفة لدى الطفل المسلم والظروف الاقتصادية واثرها في تنشئة الطفل المسلم .

ومشاكل الاطفال الصحية والخلقية ووسائل الاعلام والاتصال واثرها في تكوين الطفل .. وستركز الندوة على دراسة واقع الطفل المسلم ومتطلباته وامكانيات الاصلاح وافاق المستقبل .

وتهدف الندوة الى اصدار مجموعة من التوصيات حول الشروط الموضوعية لخلق جو اجتماعي وثقافي مناسب يكون فيه سلوك افراد المجتمع قدوة للطفل في البيت او في المدرسة او في الشارع وتوجيه العوامل الخارجية الاخرى التي يتاثر بها الطفل بحيث تتناسب مع اهداف تربية الطفل المسلم .

١١٠٠ طالب في الجامعة الاسلامية بباكستان

اسلام اباد / إينا ـ يدرس ١١٠٠ طالب في الجامعة الاسلامية الدولية في الباكستان .

وقد بدأت فكرة تأسيس جامعة اسلامية علمية في باكستان لتسهم في تحقيق توجه باكستان لتطبيق الشريعة الإسلامية .

وقد تأسست كلية الشريعة والقانون ملحقة بجامعة محمد على جناح عام ١٩٧٩ م واقيمت بها دورات لتدريب القضاة والمحققين على مصادر الشريعة وفي سنة ١٩٨٠ م انشئت كلية اصول الدين والدعوة ثم معهد الاقتصاد الاسلامي الدولي ثم كلية اللغة العربية وفي سنة ١٩٨٥ م تم انشاء جامعة اسلامية دولية مستقلة في باكستان واختير لها مجلس امناء على مستوى العالم الاسلامي مكون من مديري الجامعات والعلماء المتميزين ورجال الاصلاح والدعوة يمثلون كافة اقطار العالم الاسلامي .

تأملات / محمد إدريس

أيام في أرض الجهاد [٦]

■ هذا الرجل كان راعي غنم قبل دخول الجيش الأحمر الى افغانستان المسلمة .. واليوم يعتبر من أبرز قادة الجبهات .. تعرفه ارض ولاية تنكرهار .. إنه القائد الميدانى سازنور .. لم يتلق تعليماً عالياً ، أو تدريباً عسكرياً مرموقاً ، ولكن الجيش الروسى المجهز بأحدث وسائل الحرب وأحدث الاساليب والتكتيكات ذاق على يديه الضربات الموجعة التى لن ينساها .. لقد اصبح اسمه يدخل الرعب في قلوب جيش الكفر .. جرح عشرات المرات في المعارك الطاحنة التى دارت خلال السنوات العشر الماضية ومازالت تدور ، وكان آخر جرح تقريبا عندما وقع صاروخ سكود بمكان قريب من موقع المجاهدين واصيب القائد ببعض الجروح ودخل المستشفى ، ولكن خرج بعكازيه ذهب ليدير المعارك حول جلال اباد ، ويقطع الطريق الموصل بين كابل وجلال اباد ، عند مضيق تنكى ، حيث يقف بالمرصاد لقوافل النظام التى تحاول ان توصل الامدادات للجيش المحاصر في جلال اباد .. وكم دك مطار جلال اباد وتمرخيل ، والطريق العام ، ووجه الضربات حتى اصبح الضباط الشيوعيين تنخلع قلوبهم هلعا عندما يسمعون هذا الاسم .. فيأكلهم الرعب ..

هذا القائد الذى لم يتدرب في أي مكان في العالم .. ولم يتلق الدرجات العلمية العالية ، تجده أستاذاً عندما يقود المجاهدين .. ويعيش بينهم .. والمؤهلات التى أهلته لهذا هي شجاعته .. وأخلاقه وبساطته ، وقوة توكله على الله ..

لقد وقف مرة احد المجاهدين امام الدبابة وإنتهت منه قذائف «آر.بي.جي» المضادة للدبابات ، فوقف مشدوها فصاح به سازنور : إرم بالكلاشنكوف فإن الله هو الذى يقتل وليس أنت الذى تقتل .. وكان يستلهم ذلك من قول الله تعالى ﴿فلم تقتلوهم ولكن الله قتلهم﴾ فيقينه بنصر الله لا يتزعزع .. ويقول للمجاهدين الذين معه : ما علينا إلا أن نحترز من المعاصي والذنوب .. وسوف نصل الى ما نريد من النصر بعد ذلك ان شاء الله .

ويجلس أحيانا مهموما .. مطرقا .. فيقول : لقد قل توكلنا .. فقل نصرنا .. يحاسب نفسه ويحاسب المجاهدين الذين معه ويعظهم للمحافظة على الطاعات واجتناب المعاصى .. وأي قائد من هؤلاء القادة .

لا يقبل مجاهداً مقصراً في الصلاة أو في العبادات في صفوفه .. وقد يعاقبه على التقصير ..

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥.٢١	٦.٣٩	١٢.٣٣	٣.٥٥	٦.٣٧	٧.٥٧
	غ	١٠.٥٥	١٢.١٣	٦.٠٧	٩.٢٩	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٥.٢٢	٦.٤٢	١٢.٣٣	٣.٥٥	٦.٣٦	٧.٥٦
	غ	١٠.٥٧	١٢.١٧	٦.٠٨	٩.٣٠	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٤.٥٣	٦.١٣	١٢.٠٥	٣.٢٧	٥.٥٨	٧.٢٨
	غ	١٠.٥٧	١٢.١٧	٦.٠٩	٩.٣١	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٤.٤٠	٦.٠١	١١.٥١	٣.١٣	٥.٤٣	٧.١٣
	غ	١٠.٥٨	١٢.١٩	٦.٠٩	٩.٣١	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٥.٠٤	٦.٢٥	١٢.١٦	٣.٣٧	٦.٠٨	٧.٣٨
	غ	١٠.٥٨	١٢.١٩	٦.١٠	٩.٣١	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٥.٣٣	٦.٥٦	١٢.٤٥	٤.٠٦	٦.٣٦	٨.٠٦
	غ	١٠.٥٨	١٢.٢١	٦.١٠	٩.٣١	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٥.١٥	٦.٤٠	١٢.٢٨	٣.٤٧	٦.١٧	٧.٤٧
	غ	١١.٠٠	١٢.٢٥	٦.١٣	٩.٣٢	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٥.١٠	٦.٢٧	١٢.٢٢	٣.٤٤	٦.١٨	٧.٤٨
	غ	١٠.٥٣	١٢.١٠	٦.٠٥	٩.٢٧	١٢.٠٠	١.٣٠

الدعيع .. المتخصص !!

منحت الدعيع يثبت مع مرور الايام انه الاكثر تخصصا في صد ضربات الجزاء .. وخاصة في الضربات الحاسمة .

الدايل .. نصف الهلال

غاب الدايل مباراة عن الهلال فضاعت نقطتين قد تؤثر على مسيرة الفريق نحو الدرع وهكذا اصبح الدايل نصف الفريق بعد ان كان الهلال يعاني في السابق من ضعف الحراسة .

الهلال يشارك في بطولة الخليج

الرياض ـ واس ـ يشارك فريق نادي الهلال الثقافي في المسابقة السابعة للاندية الرياضية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والمقرر اقامتها في الرياض خلال شهر سبتمبر ١٩٩٠م .. وجاءت مشاركة الفريق الثقافي في نادي الهلال في هذه المسابقة عقب حصوله على المركز الاول في المسابقة الثقافية للاندية الرياضية في المملكة والتي اختتمت بالرياض يوم الخميس التي نظمتها ادارة النشاطات الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب .

الجدير بالاشارة ان فريق الهلال الثقافي قد مثل المملكة في المسابقة السادسة للاندية الرياضية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وحصل على المركز الاول فيها .

حسام ضرب عصفورين بحجر !!

حسام ابوداود ضرب عصفورين بحجر واحد في مباراة القمة امام الاتحاد حيث اثبت انه اللاعب الذي يستحق لقب المتخصص وليس اللاعب الاخر وثانيا اكد انه لازال يملك الكثير مما يجعل الهجوم عليه لا محل له من الاعراب .

حراء يحتفي بابطاله

■ كتب / محمد الكاف

تعتزم ادارة نادي حراء بمكة خلال هذه الايام اقامة حفل تكريم وتسليم جوائز قيمة لكل من حقق بطولات على مستوى المناطق وايضا اللاعبين الذين حققوا انجازاً كبيراً في تصفيات دورة الصعود

مارد يعسكر في التعاون

كتب ـ ابراهيم ابا الخيل .

في ظل الاستعدادات التي يجريها فريق كرة القدم بنادي مارد لمباراته القادمة امام فريق الحزم لتحديد بطل القصيم لكرة القدم يدخل افراد فريق كرة القدم معسكراً مغلقاً بنادي التعاون لمدة يومين يبدأ من يوم الاربعاء القادم حتى يوم الجمعة وهو موعد المباراة .

النصر يحدد مصير الهلال

اصبح مصير الهلال في القدم والسله معلقا في ايدي واقدام لاعبي النصر فمباراة الهلال والنصر في القدم ستحدد فوز الهلال بالدرع ام اهدائه للاهلي .. وكذلك مباراة النصر مع الهلال لو فاز الهلال لحصل على الدرع ولو خسر كانت هناك مباراة فاصله مع احد ومعروف نتيجتها مسبقا .

امير تبوك يستقبل مدرب الوطني

تبوك ـ احمد القباع

استقبل صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك بعد ظهر امس بمكتب سموه بالإمارة مدرب النادي الوطني بابلو فورلات ومساعده انتونيو جيان وقد ابدى سموه ملاحظاته على الفريق خلال الموسم الماضي وناقش سموه الخطة المستقبليه للفريق مع المدرب ومساعده وامكانية اقامة معسكر خارجي للفريق في الموسم القادم .



● فهد بن سلطان

الامير طلال بن سعود :

أنا مع فكرة دخول مباريات السلة بتذاكر

جدة / حمد الراشد :

اجماع الكثيرين على ان موسم كرة السلة لهذا العام غير عادي .. لتميزه الواضح مقارنة بالمواسم الاخرى فقد اصبحت لمباريات السلة طعماً خاصة ونكهة مميزة للتقارب الشديد في مستويات فرق المقدمة .. وانعكس ذلك ايجابياً على جمهور اللعبة وحضور المباريات .. مما دفع البعض لطرح فكرة الدخول للمباريات الجماهيرية الكبيرة بتذاكر ولو باسعار رمزية .

حول هذه الفكرة تحدث صاحب السمو الملكي الامير طلال بن سعود رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة فقال سموه .. الفكرة من حيث المبدأ اكثر من جيدة .. لكن تنفيذها في الموسم الحالي صعب واعتقد انها يمكن ان تنفذ وان تحقق النجاح بعد عامين من الان .. عندما يكثر عدد الفرق المتنافسة على البطولة والتي يصعب التمييز بينها لشدة التقارب في مستوياتها ..

واضاف سموه .

كذلك اعتقد ان نجاح هذه الفكرة مرهون باقامة المباريات على ملاعب الاندية في حالة التغلب على المصاعب التنظيمية .. وبشكل عام انا مع فكرة الدخول لمشاهدة مباريات السلة بتذاكر بعد ازدياد شعبيتها وارتفاع مستوى فرق المقدمة واشتداد في المنافسة على البطولة .. ولكن ليس قبل عامين من الآن .

● الامير طلال بن سعود

المحرق البحريني « مصر » على لقاء الاتحاد

جدة / مكتب الندوة :

رغم اعتذار الاتحاد غير مرة لادارة المحرق عن اقامة مباراة ودية بين الفريقين الا ان الاشقاء في المحرق البحريني مصممون على اقامة هذه المباراة .

الاتحاديون ..

وهرباً من الاحراج والالحاح .. وافقوا على الدعوة شرط ان يحدد الاتحاد الموعد .. وان تجري المباراة في البحرين .. وكان مندوباً من المحرق وهو الكابتن يوسف ظريده قد زار جده مؤخراً لهذا الغرض .

ناشئو الانصار ابطال اليد

المدينة المنورة / محمد اسلام :

حقق فريق ناشئين كرة اليد بنادي الانصار بطولة منطقة المدينة المنورة لكرة اليد بعد فوزهم الكبير على ناشئين المجد بنتيجة ١٩/١٠ فيما انتهى الشوط الاول بتقدم الانصار ايضا بـ ٨/٦ وقد بسط صغار الانصار سيطرتهم على الشوط الثاني الذي انتهى لصالحهم بـ ١١/٤ .. وفي نهاية المباراة قام الاستاذ ابراهيم السليمان البديري مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمدينة المنورة بتسليم فريق الانصار كأس البطولة والميداليات الذهبية فيما تسلم افراد فريق المجد الميداليات الفضية .

دورة صقل لمدربي تنس الطاولة



● سليمان الجبهان

الرياض / رياض العساف :

ينظم الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة دورة صقل مكثفة لمدربي تنس الطاولة ابتداء من اليوم الاحد وتستمر لمدة اسبوع كامل وذلك تحت اشراف الاتحاد العربي لتنس الطاولة وبحضور عدد من المدربين العرب ويحاضر في الدورة خبير فني فرنسي وهو محاضر دولي معتمد .. وقد وجه الاتحاد السعودي الدعوة للمدربين وخريجي كليات التربية واللاعبين المعتزلين لحضور هذه الدورة .

الاتحاد يؤجل تكريم القرني

جدة / حمد الراشد :

درءاً للمشاكل والانتقادات الساخنة التي وجهت للادارة الاتحادية بعد تكريمها احمد بايزيد واحمد سالم في الاسبوع الماضي .. رأت ادارة الدكتور عدنان جمجوم تأجيل تكريم لاعب الاتحاد حمود القرني الى موعد يحدد في وقت لاحق .. والاكتفاء فقط باقامة مباراة الاتحاد والترسانة دون ان تتخللها مظاهر اعتزال او تكريم .





● حمود القرني

طائرة الوطني تكسب

تبوك ـ احمد القباع .

في اطار التصفيات الاولية لكأس اتحاد كرة الطائرة تمكن الوطني من الفوز على المجزل بثلاثة اشواط مقابل شوط

راشد المطير رئيس الطائي :

الحكم احتسب ضربة جزاء غير صحيحة للهلال .. !



● فريق الطائي

● راشد المطير

كتب / جبر العتيبي :

اعرب الاستاذ راشد المطير رئيس نادي الطائي عن سعادته الغامرة بالفوز الذي حققه فريقه على متصدر الدوري حتى الان الهلال .. وقال بالنسبة للمباراة كان مستواها فوق المتوسط رغم ان الهلال لعب بكامل نجومه .. الا ان لاعبينا واخلاصهم وتفانيهم في خدمة شعار الطائي استطاعوا ان يفوزوا بالمباراة بكل جدارة واستحقاق .

واضاف قائلاً : دخل لاعبونا هذه المباراة وهم مصممون على الفوز ولا غيره بديلا في هذه المباراة لاننا لم يسبق لنا الفوز على الهلال طيلة مباريات الدوري الممتاز وتحقق لنا الفوز في هذه المباراة وفريقنا لعب مباراة قوية واستغل احد الفرص التي سنحت له في المباراة وسجل هدف الفوز والهلال احتسب له الحكم ضربة جزاء غير صحيحة على الاطلاق واستطاع حارسنا المبدع « محمد الدعيع » ان يصدها لنفوز بالمباراة .

وهنا اقدم شكري لجماهير الطائي الحبيبة التي حضرت هذه المباراة بكثافة وكانوا احد عوامل الفوز .. واطالبهم بالمزيد .

وعن عوامل الفوز قال المطير ..

الروح العالية التي لعب بها الفريق وتصميم اللاعبين على الفوز كذلك مدرب الفريق وضع التكتيك المناسب لهذه المباراة والتي استطاع على اثرها ان يقضي على خطورة الهلال .

وعن توقعاته لبطولة الدوري بعد خسارة الهلال .. وفوز الاهلي على الاتحاد .

قال .. الهلال لازال امله قوي للحصول على البطولة رغم خسارته امامنا ودرع الدوري محصور بين الهلال والأهلي .. ولن يخرج الدرع عن احدهما ..

وعن الفرق التي اعجبته هذا الموسم .

اجاب المطير بقوله .. فريق الأهلي ظهر بمستوى رائع رغم الظروف التي تعرض لها .. واثبت انه قادم للبطولات .. كذلك فريق الوحدة .. لعب امامنا مباراة جيدة وقدم مستوى جيداً في بعض المباريات .

وعن توقعاته للمباريات القادمة بالنسبة لفريقه ..

قال .. فوزنا على الهلال سوف يعطينا دفعة قوية للامام ومبارياتنا القادمة مع الرائد اتمنى كسبها رغم اني اخشى مثل هذه المباريات لان فريقنا امام الفرق الكبيرة يقدم مستوى جيد على عكس الفرق الصغيرة والتي اقل منا مستوى واتمنى من الله ان يوفقنا في المباريات القادمة لتحسين مركزنا في سلم الدوري .

وليد الصقرى :

من الطبيعي ان نهزم الهلال



● وليد الصقرى

حائل / صالح العسكر :

عن الفوز الكبير الذي اعلنه الطائي على متصدر الدوري الهلال تحدث عدد من لاعبو الطائي للندوة معبرين عن فرحتهم الغامرة بهذا الانتصار الكبير فاكد نجم المباراة الاول محمد الدعيع بان هذا الفوز طبيعي جداً فكما تحقق لنا انتصارات هذا الموسم على الفرق الكبيرة كما تسمى مثل الأهلي والنصر وغيرهما اتبعنا بهم الهلال والقادم احلى ان شاء الله .

وعند سؤالنا عن العوامل التي ادت الى تالقه بشكل ملفت للنظر قال محمد الدعيع ليس هناك عوامل بل ان السبب الرئيسي لتالقي هو وقوفي حارس لفريق الطائي .

كما عبر عن فرحته للندوة اللاعب وليد الصقرى وذلك بالفوز على الهلال وقال ان فرحتي للفوز ليس لانها على الهلال فطبيعي أن نهزم ولكن الفرحة الكبرى لدي هو عودة الطائي لمستواه المعروف وروحه القتالية .

وعن مستوى المباراة قال الصقرى ان المستوى في نظري جيد حيث قدم الطائي والهلال مباراة جيدة وحماسية خاصة في الشوط الثاني وفي اعتقادي بأن الهلال نزلو الملعب وهم متأكدين من التقاط نقطتي المباراة .. لكن الطائي ليس بالفريق السهل الذي يفرط في نصيبه من النقاط بل قال كلمته وأعلن ان المباراة طائية بمستواها ونتيجتها .

كما كان لنا لقاء قصير مع صاحب الهدف بسام الدلالي الذي علت على محياه الفرحة بقيادة فريقه الى الفوز على الهلال حيث قال : ان هذا الهدف هو من اغلى اهدافي لكونه في مرمى متصدر الدوري والبطل المنتظر .. اضافة الى انه جاء في وقت كان الطائي بأمس الحاجة اليه .

وعن رأيه بهذا الفوز وبسير المباراة قال الدلالي بأن فوز الطائي طبيعي على أي حال من الأحوال لكن توقيته هو الذي جعل له أهمية كبيرة لكون المباراة مصيرية وتهم الهلال اضافة الى أن الطائي لم يكن يتوقع أن ينتصر على ظروفه ويفوز .

اما بالنسبة للمباراة فأنا شاهدتها في الشوط الاول وجزء من الثاني على مقاعد الاحتياط فكان سيرها جيد وخاصة منذ بداية الشوط الثاني وكان اللعب سجالاً هجمة من هنا وأخرى من هناك إلى أن جاء الفرج وحسم الطائي الموقف لصالحه وكدنا أن نضيف هدفاً ثانياً لولا سوء الحظ .

اما زين الصادر فقال : إن الفوز الذي حققه الطائي ماهو إلا ضمن سلسلة انتصارات تستحقها الجماهير الوفية التي وقفت خلفنا وشدت من عزيمتنا وعلى كل حال نحمد الله على ما تحقق وموعدنا ان شاء الله في المباريات القادمة مع انتصارات أخرى .

الوحدة يحقق بطولة سباق الدراجات

المدينة المنورة ـ محمد اسلام .

انتهت يومي الخميس والجمعة الماضين بطولة المملكة المفتوحة لاندية الدرجة الاولى للدراجات والتي ينظمها الاتحاد السعودي للدراجات بالاشتراك مع المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمدينة المنورة وقد شارك في البطولة ستة وعشرون لاعباً يمثلون ستة اندية هي الوحدة ومضر والفتح واليرموك والوديعة والفيحاء .

وقد اسفرت نتيجة سباق ١١٠كم جماعي على الاتي .

فاز بالمركز الاول نادي الوحدة من مكة المكرمة بزمن قدره ٧:٤٩,٤٤ ساعة .

وحقق المركز الثاني نادي مضر بزمن ٨,٥٠,٣٩ ساعة .

والمركز الثالث حققه نادي الوديعة بزمن قدره ٨,٥٢,١٩ ساعة .

المركز الرابع حققه نادي الفتح بزمن قدره ٩,٤٥,٥١ ساعة .

المركز الخامس حققه نادي الفيحاء بزمن قدره ١٠,٥٥,٠٩ ساعة ..

المركز السادس حققه نادي اليرموك بزمن قدره ١١,٠٢,٢٧ ساعة .

وقد حقق اللاعب عدنان تكروني المركز الاول في السباق مما ادى الى تحقيق فريقه الوحدة لتحقيق المركز الاول .

وفي اليوم التالي من البطولة اقيم سباق ٨٠كم ضد الساعة فرق وقد جاءت النتائج على النحو التالي .

المركز الاول : نادي مضر بزمن قدره ١,٥٨,٥٨ ساعة .

المركز الثاني : نادي الوديعة بزمن قدره ٢,٠٣,١٥ ساعة .

المركز الثالث . نادي الوحدة بزمن قدره ٢,٠٦,٥٤ ساعة .

المركز الرابع نادي الفتح بزمن قدره ٢,١٠,١٢ ساعة .

المركز الخامس : نادي اليرموك بزمن قدره ٢,٢٠,١٢ ساعة .

الليلة الاتحاد يبحث عن التعويض امام الترسانة

■ جدة ـ حمد الراشد :

مواعيد الكرة السعودية والمصرية لازالت مستمرة من خلال الاتحاد والترسانة .. فبعد ان لعب الاتحاد في مناسبات سابقة مع (المقاولون العرب) والزمالك والأهلي والترسانة .

واخيراً مع الاسماعيلي يلتقي مساء اليوم وعلى ستاد رعاية الشباب بجدة بفريق الترسانة في اطار لقاءاته الودية التي يجريها مع الفرق العربية لتعميد اواصر الصداقة والمحبة بين الشباب العربي . الى جانب النهوض بمستوى الفريق ومعالجة الاخطاء الفنية التي لازالت تفرض نفسها على اسلوب لعبه وطريقة ادائه . نتمنى للاتحاد التوفيق في لقاء اليوم امام الترسانه (وتعويض) جماهيره خسارته المشرفة امام الاهلي .



اصابات بالجملة في فرقة الرعب



● من لقاء الاهلي والاتحاد

■ جده ـ حمد الراشد .

لازال سوء الطالع يطارد فرقة الرعب الاهلاوية لازال شبح الاصابات الرهيب يهاجم الفريق بلا رحمة .. يغتال النجوم نجماً تلو الاخر .. اخر ضحاياه الذين انضموا لقائمة المصابين محمد عبدالجواد وموسى مرزوق وحمزة صالح .. وما يحزن الاهلاويون .. ليس اصابة هؤلاء النجوم .. ولكن نوع الاصابة ومدة الغياب .



● موسى مرزوق





● محمد عبدالجواد

فالمصابون الثلاثة الجدد لن يعودوا لفرقة الرعب الا بعد فترة طويلة جداً على ضوء التقارير الاولية التي شخصت اصابتهم وهكذا خسر الاهلي جهود ثلاثة من عناصره الفاعلة المؤثرة في خطوطه الثلاثة ـ الدفاع والوسط والهجوم عبدالجواد وحمزة وموسى مرزوق في الوقت الذى تنتظره فيه ثلاث لقاءات مصيرية .

الاهلاويون .. يعتبرون ما حدث .. قدر ونصيب .. وهل يستطيع احد ان يفر من المكتوب .

ومع ذلك الا ان ابتسامة التفاؤل وإشراقة الامل لا تفارقهم .

الاتفاق فاز على هجر

الاحساء ـ عبدالله القرن .

استطاع ناشئو الاتفاق لكرة الطائرة ان يجتازوا ناشئو هجر لكرة الطائرة بشوطين مقابل لاشيء في المباراة التي اقيمت بينهما على صالة الامير عبدالله بن جلوى بالاحساء .

■ بعد استمراره في الفوز :

أحد يهدد مواقع البطولة والهلال لايزال صاحب الحظ الأوفر







● صالح المولد



● محمد رمضان

■ كتب ـ منيد بحر

●● شهدت صالة مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية بمكة المكرمة .. امس الاول اقوى مباريات الدوري الممتاز لكرة السلة في اسبوعه السادس عشر .. من الدور الثاني .. في لقاء فريقي الوحدة والهلال بفوز الهلال على الوحدة ٧٨/٧٣ .

● بدأت المباراة سريعة من الطرفين وكانت السيطرة الأكبر من فريق الوحدة في الشوط الاول فقط حيث وصل لاعبوه الى سلة الهلال وتمكن الوحدة من التهديف اكثر من فريق الهلال في هذا الشوط .. وكان الفريقان يلعبان بطريقة رجل لرجل وكان الوحدة يركز في دفاعه على محمد طاهر ويوسف العصيمي ومسعود راشد حيث راقبهم كل من علي بكر وهشام خيمي وطلال قلعي كظلهم وبهذه الطريقة سيطر الوحدة على الشوط الأول سيطرة تامة في الهجوم والدفاع حتى وصلت النتيجة في الدقيقة (٥) من الشوط الاول ١٣/٤ لصالح الوحدة مع التركيز في التصويب على سلة الهلال .. بكل ثقة عن طريق علي بكر وهشام خيمي وطلال قلعي نجوم الشوط الاول في الدفاع والهجوم .. وفي الدقيقة (٩) من الشوط الاول بدأ فريق الهلال ينظم صفوفه ويصوب من مسافات بعيدة عن طريق يوسف العصيمي ومحمد طاهر واحمد المقرن ومسعود الراشد من تحت السلة .. لتصل النتيجة في الدقيقة (١٥) من الشوط الاول ٢٧/٢٤ لصالح الوحدة .

وهنا يطلب مدرب الوحدة وقتا مستقطعا وينفذها واصل الوحدة تقدمه وينتهي الشوط الاول والوحدة متقدم ٣٤/٣٣ بعد ان قدم الوحدة عرضاً فنيا عاليا في الهجوم السريع والدفاع المتحكم في هذا الشوط .

● بدأ الشوط الثاني وتغير الوضع حيث تجمعت تصويبات الوحدة مع ارتباك دفاعه في الشوط الثاني ولعب فريق الهلال بالورقة الرابحة له وهي التشديد على الدفاع بدفاع ضاغط مع منع علي بكر وطلال قلعي وهشام خيمي من التسديد من اماكنهم المعتادة مع قطع الكرات المرسلة من احمد اسماعيل تعطى لهم وينقض على الكرات المتشاقي الصقور لاعبي الهلال يوسف العصيمي ومحمد طاهر ومحمد هادي ليرتفع من رصيد الهلال حتى الدقيقة (٧) من الشوط الثاني ٥٥/٤٣ لصالح الهلال وترتفع الروح المعنوية للهلال وينهى المباراة بفوز الهلال على الوحدة ٧٨/٧٣ وبذلك الفوز يحتل فريق الهلال المركز الاول .. وفريق الوحدة في المركز الخامس ..

● وعلى صالة الدمام فاز فريق الخليج على الترجي ٧٥/٧١ وبذلك الفوز يحتل فريق الخليج المركز الثامن وفريق الترجي في المركز التاسع .

● وفي المدينة المنورة فاز فريق الانصار على فريق هجر ٦٨/٦١ وبذلك الفوز يحتل فريق الانصار المركز السادس وفريق هجر المركز العاشر ..

● وعلى صالة رعاية الشباب بجدة فاز فريق الاتحاد على فريق الاهلي ٨٤/٧٢ وبذلك الفوز احتل فريق الاتحاد المركز الرابع وفريق الاهلي المركز السابع ..

● وعلى صالة رعاية الشباب بالدرعية حقق فريق احد فوزا غاليا على فريق النصر ٨٧/٨٥ وبذلك الفوز احتل فريق احد المركز الثاني وفريق النصر المركز الثالث ..

■ نتائج الدرجة الأولى

●● أما نتائج الدرجة الأولى لكرة السلة فقد جاءت على النحو التالي :

- ● فوز النهضة على الهداية ٧٠/٦٦
- ● فوز الربيع على الفتح ٧٤/٦٥
- ● فوز القادسية على عكاظ ٩٤/٨٣
- ● فوز الطرف على وج ٩٢/٧٩
- ● فوز الرياض على مضر

■ منافسات الشباب

●● في دوري الشباب أسفرت نتائج المباريات على النحو التالي :ـ

- ● فوز الاتحاد على أحد ٨١/٤٠
- ● فوز الهلال على الخليج ٦٦/٥١
- ● فوز الانصار على الطرف ٦٩/٤٩
- ● فوز الهداية على النصر ٨٥/٧٦
- ● فوز الاهلي على النهضة ٦٥/٤٢

الروضة يخرج الغزوه من الكاس

المدينة المنورة / محمد اسلام :

ضمن مباراة تصفيات دوري كأس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة التقى عصر امس الاول على صالة مدينة الامير محمد بن عبد العزيز الرياضية بالمدينة المنورة فريقا الغزوة بطل المدينة والروضة بطل الاحساء واسفرت نتيجة اللقاء عن فوز سهل للفريق الروضة بنتيجة ٣/صفر حيث جاءت نتيجة الاشواط كالتالي :

الشوط الاول : ١٥/١٢ ، ١٦/١٤ ، ١٥/٨ للروضة .

تعادل العراق والامارات

انتهى لقاء العراق والامارات يوم امس في بطولة الخليج العاشرة لكرة القدم بتعادل المنتخبين بهدفين لكل منهما ..

وقد شهدت المباراة ضربتي جزاء احداهما للامارات والاخرى للعراق كما طرد الحكم مدافع العراق عدنان درجال بالكرت الاحمر لاعتراضه على الحكم ..

وتعتبر المباراة من اقوى واجمل مباريات الدورة ..

حكاية الحب الخضراء التي تقود فرقة الرعب للانتصارات

في غرفة العمليات .. حمزة صالح يسأل عن نتيجة فريقه امام الاتحاد



● الامير خالد العبدالله

كتب ـ حمد الراشد :

يبدو ان حب الاهلاويين للشعار الاخضر والابيض من النوع .. الذي يقولون عنه .. الحب تقتله الكلمات .. الحب زهر الندى وصهيل الروح .. فما حدث في غرفة العمليات بمستشفى عرفان وقبلها في غرفة العمليات بمستشفى الحرس الوطني بين الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز ونجم وسط الاهلي حمزه صالح .. صورة صادقة لهذا الحب المسكون بالصدق والاخلاص والوفاء .

كيف بدات الحكاية ؟

وفصول القصة تبدأ كما رواها الدكتور عبدالرزاق ابو داود نائب رئيس الاهلي لكاتب هذه السطور .. من المفاجأة الحزينة التي وقعت في الثواني الاخيرة من تمرين الاهلي الاخير مساء الاربعاء الماضي استعدادا لمباراة الاتحاد يوم الخميس كان كل شيء يسير على مايرام وباقي ثوان معدودة وينتهي التمرين فيما كان الامير خالد بن عبدالله يسير بسيارته باتجاه النادي للاجتماع باللاعبين بعد التمرين .. اذا بحمزه صالح دينمو الوسط يسقط صريعاً من كرة مشتركة مع الحارس الاحتياطي الحداد فقط اصطدم الراسان معاً ولكن الاصابة حلت بجبهة حمزه صالح .. في البداية اعتقدوا انها اصابة طفيفة .. ولكن ملامح طبيب الفريق لم توح بذلك فقد بدا مرتبكاً .. حزيناً .. مهموماً .. وأخذ يصيح ..

«اتصلوا بالأمير ..» .

انخلعت قلوب اللاعبين والاداريين والمدرب .. فقد ظنوا ان شيئاً كبيرا حدث لحمزه صالح .. وفي دقائق معدودة .. كان حمزه صالح في مستشفى الحرس الوطني بناء على طلب من طبيب النادي ..

في هذه الاثناء .. كان الدكتور عبدالرزاق قد ابلغ الامير خالد هاتفياً بما حدث .. من خلال هاتف سيارته .. فأشار سموه على عبدالرزاق التكتم حول الاصابة حتى لا يصل الخبر لأسرته (مشوشاً) .. وماهي الا دقائق حتى كان الامير خالد في قلب المستشفى وفي غرفة العمليات .. يمسك بيد جبهة اللاعب حمزه صالح .. وباليد الاخرى الجلوكوز .. ويعطى التعليمات للاطباء لتوفير عناية فائقة وبذل اقصى ما يستطيعون من جهد لعلاج حمزه .. وهنا تذكر سموه .. ان مستشفى الحرس لا توجد بها قسم لجراحة المخ ..



● د / عبدالرزاق ابو داود



● عبدالهادي حداد

وهذا موجود في مستشفى عرفان .. طلب من مساعديه الاتصال بطبيب يعرفه يعمل هناك .. وجرت الاتصالات باقصى سرعة وتم نقل حمزه صالح الى مستشفى عرفان والى غرفة العمليات التي كانت مجهزة وبانتظاره .. وخلف الباب كان الامير خالد والدكتور عبدالرازاق يقفان وهما في حالة يرثى لها خوفاً عليه .

كان الامر مهيباً .. فقد كان خوف واهتمام وحرص الامير خالد على سلامته فوق كل اعتبار .. لم يكن خوف رئيس ناد على احد لاعبيه بل على احد ابنائه وطوال هذه المشاهد .. لم يكن هناك ما يشغل بال الامير خالد سوى نجاح العملية

— لم يفكر بمباراة الغد امام الاتحاد

— لم يفكر بالخسارة التى حلت بفريقه لفقدان الوسط حمزه صالح .

— لم يفكر بالبطولة .. وكان كل تفكيره منصباً على سلامة حمزه صالح .

وما ان انتهت العملية واطمأن على نجاحهاحتى غادر المستشفى وهو يلهج بالشكر لله على نجاحها .

صورة رائعة

صورة اخرى .. بعد انتهاء العملية مساء الاربعاء وبعد اربع ساعات انتظار .. وبعد فك البنج وبدأ حمزه صالح يتكلم

ساله الدكتور عبدالرزاق ..

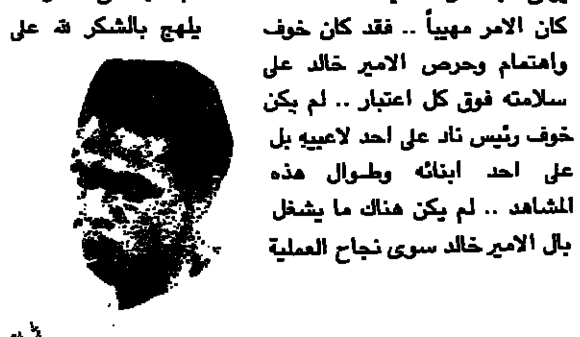
«انت شايفني .. انت عارفني» فرد حمزه مذعورا !! لعبوا المباراة .. المباراة .. النتيجة .. ثم اجهش بالبكاء وراح في غيبوبة ..

— اية كلمات يمكن ان تفسر هذه الصورة الانسانية .. وهل هناك حب اكبر من هذا ؟

اكثر صدقاً ووفاء ؟؟

— اعتقد بعد قراءتكم لهذه السطور ادركتم سر قهر الاهلاويين ظروفهم الصعبة وسر انتصاراتهم المتلاحقة فالحب كما يعرفه الاهلاويون لاعبون وادارة يصنع المعجزات ..







● حمزه صالح

افتتاح دورة المدربين لكرة اليد

افتتح الدكتور/ عبدالرحمن ظفر عضو اتحاد كرة اليد ورئيس لجنة المدربين بالاتحاد والدكتور هزاع الهزاع رئيس قسم التربية البدنية بكلية التربية بجامعة الملك سعود مساء امس الاول دورة المدربين الوطنيين التى ينظمها الاتحاد بالتعاون مع قسم التربية البدنية بكلية التربية بجامعة الملك سعود خلال الفترة من ٦ ـ ١٦ شعبان .

وقد القى الدكتور عبدالرحمن ظفر كلمة رحب فيها بالحضور وشرح فيها أهداف الدورة التى يهدف الاتحاد من خلالها الى اتساع قاعدة المدربين الوطنيين واتاحة الفرصة لطلاب الجامعات بالانخراط فى سلك التدريب ثم القى الدكتور هزاع الهزاع كلمة شكر فيها الاتحاد على تنظيم مثل هذه الدورات التى تساهم فى رفع مستوى التدريب بالمملكة ورحب فيها بالمشاركين وحثهم على الاستفادة من هذه الدورة وبعد ذلك بدأت اولى المحاضرات حيث سيحاضر بالدورة الدكتور هزاع الهزاع رئيس القسم والدكتور زكى درويش والدكتور جمال مراد والدكتور يحيى النقيب والاستاذ صفوان توفيق والحكم الدولى محمد العجلان .

العراق يعلن انسحابه من دورة الخليج

بغداد ـ واس ـ قرر العراق الانسحاب من دورة الخليج العربى العاشرة لكرة القدم المقامة حاليا فى الكويت . جاء ذلك فى تصريح لمصدر مسؤول فى الاتحاد العراقى لكرة القدم فى بغداد امس السبت .

وقال المصدر فى تصريحه الذى نقلته وكالة الانباء العراقية ان الغرض الرئيسى من مشاركتنا فى بطولة الخليج هو تعزيز روح الاخوة والوفاق بين ابناء الامة الواحدة ولم يكن غرضنا ان تكون وسيلة للتفريق او وسيلة للالعاب الخبيثة المدعومة بالمادة .

واضاف المصدر المسؤول فى الاتحاد العراقى لكرة القدم انه لا يمكن ولن نقبل ابدا ان تكون بطولة الخليج واحدة من هذه العوامل وان يسعى قسم من قادة الحركة الرياضية فى هذه المنطقة الى الاساليب البعيدة عن الروح الرياضية السمحة .

واشار المصدر انه لهذه الاسباب جاء قرار العراق بالانسحاب حتى يثبت على الدوام المبادىء والقيم التى درسها وتعلمها جيدا .

وتابع المصدر يقول ان القرار لم يكن متسرعا وانما جاء بعد دراسة وتمحيص كبيرين فقد حذرت المملكة العربية السعودية الشقيقة ممثلة بالامير فيصل بن فهد من ان هنالك جوا غير صاف سيواجه الكرة ولاعبيها .



● منتخب العراق

وتابع المصدر فى تصريحه لوكالة الانباء العراقية قائلا لقد جرى اتصال بين السيد عدى صدام حسين والامير فيصل بن فهد على اقامة بطولة عالمية يخطط لها وتدرس لاحقا لتكون الوجه الصافى والحقيقى للتعبير عن الروح الرياضية واخلاقيات لاعبى العرب بعيدا عن التكتلات والمحاور لكشف عنصر الانسان العربى .

واختتم المصدر تصريحه قائلا/ وفى النهاية يؤكد اتحادنا انه سيبقى على الدوام عند العهد الذى قطعه على نفسه فى خدمة الله والوطن والقائد .

الترسانة فى مكة والمدينة

جدة ـ عبدالعال الخضيرى ..

تقرر ان تقوم بعثة الترسانة باداء مناسك العمرة حيث سيسافر الفريق الى مكة المكرمة بعد ظهر اليوم وسوف تتوجه البعثة الى المدينة المنورة فى وقت لاحق لزيارة قبر الرسول والصلاة فى المسجد النبوى الشريف وسيعود الفريق الى القاهرة يوم الثلاثاء القادم ..

فوز زامبيا على الكاميرون

عنابة ـ الجزائر ـ أ ف ب ـ فازت زامبيا على الكاميرون بهدف مقابل لا شيء في مباراة كرة القدم التى اقيمت امس السبت في عنابه ضمن كأس الامم الافريقية السابعة عشرة «المجموعة الاولى» .

سجل شيكا بالا هدف المباراة الوحيد

الرحالان السعوديان يصلان البحرين

المنامة ـ ق ن أ ـ وصل الى هنا امس الرحالان السعوديان محمد عبدالله العبدالكريم وظافر محمد الشهرانى اللذان يقومان بجولة في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية على الدراجة الهوائية .

وتعد دولة البحرين المرحلة الثانية للرحالين السعوديين بعد ان قاما بزيارة لدولة الكويت مع افتتاح الدورة العاشرة لكأس الخليج .

وتأتى هذه الجولة الخليجية تحت شعارى لا للمخدرات والبريد في خدمة المجتمع وتستغرق ٦٨ يوما .

فى الحرس الوطنى .. انطلقت الدورة الرياضية

جدة ـ واس ـ بدأت امس نشاطات الدورة الرياضية السابعة عشر للوحدات العسكرية بوكالة الحرس الوطنى بالغربية بنادى ضباط ومنسوبى وكالة الحرس الوطنى بالمنطقة الغربية بام السلم والتى تستمر احدى عشر يوما وتشتمل الدورة على الانشطة الرياضية المختلفة وهى لعبة كرة القدم واليد والطائرة والسلة وتنس الطاولة والعاب القوى وكذلك المهارات الرياضية العسكرية بالاضافة الى النشاط الثقافى والترفيهى .

وتهدف الدورة التى تنظمها ادارة الشئون الرياضية بوكالة الحرس الوطنى بالمنطقة الغربية الى الارتقاء بمستوى افراد الحرس الوطنى رياضيا وثقافيا .

التراورى قاد ساحل العاج للفوز على مصر

الجزائر ـ أ ف ب ـ فازت ساحل العاج على مصر ٣/١ في مباراة كرة القدم التى اقيمت امس السبت على ملعب ٥ يوليو في العاصمة الجزائرية في كأس الامم الافريقية السابعة عشرة ـ المجموعة الاولى .

سجل أهداف ساحل العاج عبدالله تراورى في الدقيقتين ٥٣ و ٦٠ ـ ركلة جزاء ـ وسيرج الان ماغي في الدقيقة ٧٣ . أما هدف مصر فسجله طارق يحي في الدقيقة ٧٦ .

رأي

تقدم الاهلى وتراجع الهلال

● واشتعل الدورى الممتاز .. واشتد لهيبه كما لو بدأ من جديد .. فقد شهدت احداث الاسبوع التاسع عشر كبرى المفاجآت التى اعادت صياغة المنافسة على البطولة .. وبعثرت جميع الاوراق .. وقلصت نسبة الامل لدى البعض ورفعته للبعض الاخر .. فالهلال .. تعرض لهزيمة غير متوقعة على يد فارس الشمال الطائى وطارت منه نقطتين ثمينتين وفقد فرصة الانفراد بالقمة بفارق كبير من النقاط .. فلم يعد يفصله عن اقرب منافسيه على الدرع سوى نقطتين .. وهذا يعنى الكثير للهلال .. فالاهلى اصبح على اعتاب البطولة بعد فوزه على الاتحاد وارتفع برصيده من النقاط الى ٢٧ نقطة محتفظاً باسهمه كاملة فى بورصة المنافسة على البطولة واعتقد ان فوزه على الاتحاد فى اولى محطات الاستئناف وخسارة الهلال امام الطائى اصبح الفريقان متساويان فى ميزان المنافسة على البطولة رغم تقدم الهلال بفارق نقطتين فالفارق اصبح ضئيلاً .. ويعطى الهلال ما يزرع فى صدره الاطمئنان والامان على مصير البطولة خاصة وانه والاهلى تنتظرهما لقاءات هامة ومصيرية متشابهة من حيث درجة صعوبتها .. الهلال ينتظره الاتفاق والنصر والرائد .. والاهلى ينتظره النصر والشباب والرياض وكما نلاحظ كلاهما لديه لقاء سهل واللقاءان كلاهما اصعب من الاخر .. فالنصر فارس نجد فريق كبير وترسانة نجوم .. لا يقل من وهجه وبريقه تعادله الاخير مع الاتفاق .. وهذا الاخير ظهر بمستوى مغاير لمبارياته السابقة قبل توقف الدورى .. خاصة فى الشوط الاول .. فقد تحسن الاتفاق نسبياً وقدم عرضاً جيداً هو الافضل اذا ما قورن بعروضه السابقة .. والشباب .. لازال محافظاً على مستواه .. لكن .. الطرق التى سيسلكها العملاقان الهلال والاهلى حتى الوصول الى المحطة الاخيرة محفوفة بالمخاطر ومزروعة بالاشواك والمصاعب .. وحصد احدهما البطولة يتوقف على قدرته فى العبور من نفق المواجهات الصعبة الاخيرة والحاسمة وهى كما اسلفت متساوية ومتطابقة لكلا الفريقين .. ولاشك ان نتائج الاسبوع التاسع عشر فجرت براكين الاثارة كلها دفعة واحدة على مستوى القمة فقط حيث لم تحدث مفاجآت تذكر فى معارك الصراع من اجل البقاء التى اشتعلت بين فرق المؤخرة هذا الاسبوع وهكذا فقد اشعل فوز الاهلى على الاتحاد وفوز الطائى على الهلال .. وهى اول خسارة تلحق بالازرق بعد مسلسل طويل من الانتصارات المتتالية .. كوامن الاثارة والتشويق فى الدورى واضفى على المباريات المتبقية بريقاً وجاذبية .. يغلفها سؤال حائر .. من سيعقد لواء البطولة لصالحه فى النهاية الاهلى أم الهلال .. لايجرؤ احد الاجابة عليه الا بعد سماع صافرة اخر مباراة فى الدورى .. فقد اكدت نتائج الاسبوع التاسع عشر صدق ما ذكره الامير خالد بن عبدالله والدكتور عبدالرزاق ابوداود للندوة قبل ايام لاشيء مستحيل فى الكرة .

حمد الراشد







● باسم العمودي

انجاز جديد لسباحة الوحدة

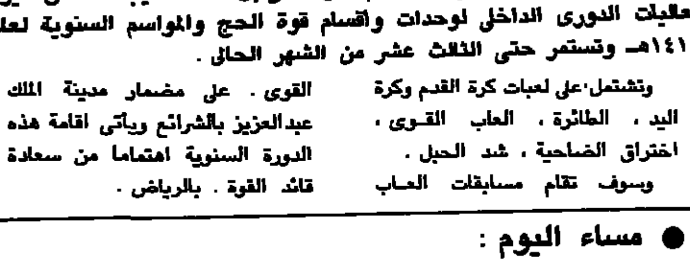
حقق لاعبان من فريق سباحة الوحدة مركزين متقدمين في بطولة المملكة للسباحة في درجة الناشئين التي اقيمت مؤخراً في الرياض وشارك فيها ٢٩ ناديا يمثلون جميع مناطق المملكة حيث احرز باسم العمودي الميدالية البرونزية في سباحة ٢٠٠ متر ظهر .. وحقق محمد البخاري المركز الرابع في ١٠٠ متر حرة وزمنه ١,١٧,٢٤ دقيقة وهو عرض يحققه لأول مرة منذ مشاركته في البطولات .

هذا وقد صرح الكابتن محمد وهبه مدرب الوحدة انه يتوقع لهذين اللاعبين مستقبلا بارزا في هذه اللعبة وانهما سوف يشقا طريقهما بسرعة الصاروخ نحو بطولات المملكة في القريب العاجل رغم حداثة عهدهما باللعبة حيث لا يتعدى ممارستهما اكثر من عامين .

منتخبنا للسلاح يشارك في البطولة العربية

كتب / حمد الراشد :

يغادرنا قريباً الى بغداد منتخب المملكة للسلاح للناشئين في لعبات سلاح السيف والمبارزة والشيش للمشاركة في البطولة العربية الثالثة للناشئين التي تستضيفها بغداد في الفترة من ١٦ الى ٢٣ شعبان وكان منتخبنا الوطنى للسلاح قد دخل معسكر اعداد داخلي في الدمام استعداداً لهذه البطولة وتجدر الاشارة هنا الى ان منتخبنا سبق له الفوز بالبطولة العربية الثانية للسلاح للناشئين فردي وفرق في سلاح السيف .



اليوم يبدأ دورى الحج والمواسم

على شرف قائد قوة الحج والمواسم اللواء على بن احمد الذيب . تنطلق اليوم فعاليات الدورى الداخلى لوحدات واقسام قوة الحج والمواسم السنوية لعام ١٤١٠هـ وتستمر حتى الثالث عشر من الشهر الحالى .

وتشتمل على لعبات كرة القدم وكرة اليد ، الطائرة ، العاب القوى ، اختراق الضاحية ، شد الحبل .

وسوف تقام مسابقات العاب القوى . على مضمار مدينة الملك عبدالعزيز بالشرائع ويأتى اقامة هذه الدورة السنوية اهتماما من سعادة قائد القوة . بالرياض .

● مساء اليوم :

العميد يواجه الترسانة

جدة ـ عبدالعال الخضيرى ..

تقام مساء اليوم على استاد رعاية الشباب بجدة مباراة ودية فى كرة القدم بين فريقى الاتحاد والترسانة المصرى المعروف ان هذه المباراة كان مقرراً ان يكرم خلالها لاعب الاتحاد السابق حمود القرنى ولكن لظروف خاصة تم تاجيل هذا الموضوع الى وقت لاحق ..

المباراة يتوقع لها ان تكون قوية خاصة وان الفريقين سبق لهما ان لعبا مباراتين قبل عامين عندما تقابلا فى المرة الاولى ضمن التصفيات التمهيدية وقد تعادلا فيها فى جدة والمباراة الاخرى كانت ضمن نهائيات البطولة نفسها فى الرياض والتى كسبها الاتحاديون بهدفين جميلين من ذلك فنتوقع ان تكون المباراة قوية ومثيرة ..





فوز السويد ويوغوسلافيا

بيلسن ـ تشيكوسلوفاكيا ـ أ ف ب ـ خطا منتخب السويد الرجالى لكرة اليد خطوة كبيرة للحضور بين الاندية الاربعة الاولى في بطولة العالم للفئة الاولى الجارية حاليا في تشيكوسلوفاكيا بفوزه امس السبت ٢٥/٢٠ على منتخب المجر في اخر مباريات الدور التمهيدى .

وانتهى الشوط الاول من هذه المباراة بتفوق السويد ١٤/٨

وفي مباراة أخرى في المجموعة الثالثة فازت يوغوسلافيا على ايسلندا ٢٧/٢٠ .

وكان الشوط الاول من هذه المبارة انتهى بنتيجة ١١/١٠ لصالح ايسلندا .

ودياً .. أمريكا أمام كولومبيا

كولورادو سبرينغس ـ الولايات المتحدة ـ أ ف ب ـ اعلن الاتحاد الامريكى لكرة القدم ان منتخب الولايات المتحدة الذى تأهل لنهائيات كأس العالم لكرة القدم سيلعب مباراة تحضيرية اخرى مع كولومبيا في ٢٢ ابريل المقبل على ملعب ميامى ـ ولاية فلوريدا ـ

وكان منتخبا البلدين التقيا في اطار كأس مارلبورو في الخامس من فبراير الماضى في ميامى وابتسم الحظ آنذاك للكولومبيين الذين فازوا بركلات الترجيح ٩/٨ بعد انتهاء الوقت القانونى للمباراة بتعادلهما ١/١

العراق والامارات يتعادلان

الكويت ـ أ ف ب ـ تعادل منتخبا العراق والامارات العربية المتحدة ٢/٢ في المباراة التى اقيمت بعد ظهر امس السبت على ملعب الصداقة والسلام في الكويت في نطاق كاس الخليج وحضرها عشرة آلاف متفرج .

وانتهى الشوط الاول من هذه المباراة بتفوق الامارات ٢/١

سجل هدفى الامارات ناصر خميس د/٦ وعلى ثانى د/٤٥ بواسطة ركلة جزاء فيما سجل هدفى العراق احمد راضى د/٢٥ وسعد قيس د/٩٠ بواسطة ركلة جزاء .

وأدار المباراة الحكم الفنلندى يابالسى الذى اقصى من الميدان اللاعب العراقى عدنان درجال في الدقيقة ٤٥ من الشوط الاول ورفع انذارا في وجه اللاعب العراقى شرار حيدر .

● كرة احمد راضى في طريقها الى الشباك الاماراتية معلنة الهدف الاول ●

● ركلة الجزاء الاماراتية يسددها على ثانى كهدف ثان ●



■ الى متى تظل مقرات الاندية تعطى انفسها اجازة يوم الجمعة وتغلق ابوابها وملاعبها في ابواب اعضائها رغم انه لخد يومى الاجازة التى من الممكن ان يستفيد منه منسوبى الاندية من الموظفين والطلاب .. ويضطروا لزاء ذلك الى البحث عن المقاهي لقضاء الوقت فيما لاينفع ويضر ..؟



ونة قلم

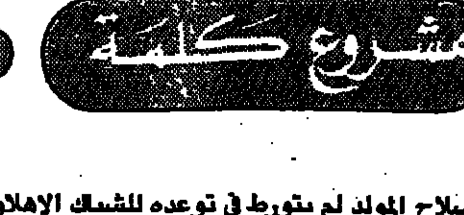
■ الذين سنوا اقلامهم للنيل من عدنان عبدالشكور بعد خطئه الذى اعترف به واعتذر عليه وقوبل اعتذاره من قبل زميله علاء رواص .. نقول لهم قليلاً من الاعتدال في الهجوم على ناشىء واعد قليل الخبرة في التعامل



■ احيي الزملاء في جريدة « اليوم » على الاتزان الذى تسير عليه الصفحات الرياضية بهذه الجريدة والتى اتبعت هذا النهج تحت قيادة الكاتب الرياضى المحنك عبدالله العتيبي ..

مبروك لهم هذا النجاح وان كان يعتبر في نظر البعض تقوقعاً !!





لو ان صلاح المولد لم يتورط في توعده للشباك الاهلاوية بهدفين !!

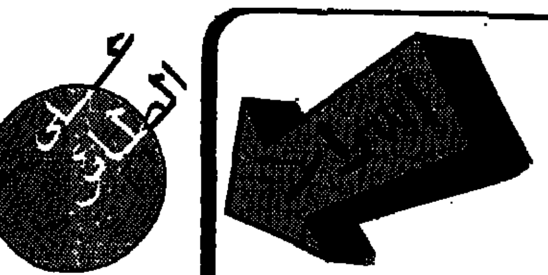
ولو ان صلاح المولد لم يتورط في مقارنة نفسه بماجد عبدالله !!

ولو ان صلاح المولد لم يصدق حكاية «المتخصص» !!

ولو ان صلاح المولد .. اعتنى بتطوير لعبه بدلاً من التصريحات !!

لو .. فعل ذلك لكان اكرم له .. وهو يواصل اخفاقاته المستمرة منذ سنوات وحتى اليوم !!





■ احد مدراء المكاتب الصحفية المخلصين طلب منه رئيس تحرير الجريدة تقريراً عن السبب في انخفاض توزيع الجريدة في نفس المنطقة التى يعمل فيها مدير المكتب ..

وبسجية العامل المخلص قام المدير بتنفيذ الاسباب التى ادت الى انخفاض التوزيع وهو التعصب الاعمى للقسم الرياضى بتلك الجريدة .. والتحيز الواضح لاندية دون اخرى ..

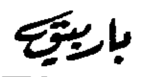
فكيف كانت المكافأة ..

فصلوه من العمل رغم خبرة (٢٠) عاماً التى لم تشفع له ..!!

■ العرض الجيد الذى طار على اسعد تكرونى من احد الاندية القطرية بسبب مشاكله مع ناديه والمنتخب درس لكل لاعب صاعد لكيلا يظن ان النجومية هي كل شيء ويفتعل المشاكل مستنداً عليها انما النجومية تفترض ان يكون صاحبها قدوة في الملعب وخارج الملعب ..

بالقلم الأحمر

■ حتى لايختلط الصالح بالطالح كنت اتمنى من صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن سعد رئيس نادى الهلال بان يكشف عن هوية تلك الايدى الخفية التى تنهش في الجسد الهلالي وتنخر في عظامه حتى اضحى هذا الكيان الكبير وادارته الموقرة قضية تلوكها الالسن وتبحث في غورها كل الاقلام ..



محمد السويلم :

اتعامل مع الكرة باسلوبي الخاص !!

كتب ـ حمد الراشد ..

خيط رفيع يفصل بين الاداء الرجولي والاداء الخشن .. بين العنف القانوني والعنف غير القانوني الذى يذهب بضحاياه الى المستشفى .. وكثير من المدافعين لايميزون بين النوعين في الاداء لذلك يقعون تحت طائلة العقاب والبطاقات الصفراء ..

وهناك نوع من المدافعين تكسو الاناقة اداؤه .. فيتحاشى الاصطدام بالمهاجمين ويتفادى الالتحام معهم في الكرات المشتركة لاخوفاً منهم ولكن لحرصه على افساد محاولاتهم الهجومية باقل قدر ممكن من الخسائر .. ـ من هذا النوع ـ مدافع الاهلي محمد السويلم فمن تتبع ادائه في المباريات القليلة التى شارك فيها يلحظ عدم ميله للاندفاع في الالتحام بالكرات المشتركة .. وعدم ميله للخشونة والعنف القانوني ـ قلت لمحمد السويلم .. مارايك في هذه الملاحظة .. قال :

هي وجهة نظر احترمها ولكن يجب توضيح موقفي مما ذكرت .. فانا اتعامل مع الكرة باسلوبي الخاص وقناعتي .. فالكرة التى يمكن تخليصها من المهاجم بكل سهولة ويسر .. افعل ذلك ولا ارى مبرراً للدخول على المهاجم بطريقة عنيفه قد تلحق بي الاصابة .. فالمهاجمون انواع .. بعضهم تسهل مراقبته .. ويلعب على الكرة فقط .. وبعضهم يستحيل مراقبته ويلعب على الاقدام .. لذا اتعامل مع كل مهاجم بنفس اسلوبه .. مهاجم عنيف شرس .. استخدم معه سلاح العنف القانوني ومهاجم يتمتع بأداء راق استخدم معه اسلوب (الشوكة والسكين) اي تخليص الكرة منه (بحرفنه) بعيداً عن الانقضاض الرجولي العنيف .. واعتقد ان هذا هو الاسلوب الافضل لاي مدافع يبحث عن النجاح في اداء مهمات مركزه ..

● محمد السويلم ..



كأس الهزيمة التى تجرعها الاتحاديون عقب مباراة يوم الخميس الماضي كان ممزوجاً بأمر انواع الصبر والعلقم ومحبطاً ويبعث على الخيبة والخذلان وكان الجميع يتساءل كيف انهزم فريق كرة القدم الاتحادى امام منافسه العتيد فريق كرة القدم الاهلاوى ؟.

والحقيقة ان التفكير المنطقى الذى يطرح مثل تلك التساؤلات لم يكن اصحابه يهتمون كثيراً بعقد مقارنة فنية منصفة بين الفريق اذ حتما سترجح كفة الفريق الاهلاوى الذى يتمتع لاعبوه بمستوى فني عال وبالتالى سيصبح التساؤل المرير (كيف انهزم فريق كرة القدم الاتحادى) غير ذى قيمة اذا رجحت كفة الاهلاويون ولكن يبدو ان التساؤل قد اتسعت مسلحته في اذهان الكثير عقب ان لعب الاهلي المباراة بثمانية لاعبين وحارس وذلك بعد ان عمد لاعبو الاتحاد على اصابة العقل المفكر ولاعب المنتخب الكبير محمد عبدالجواد مرتين متتاليتين وبمباركة حكم المباراة عمر المهنا وعمدوا بعد ذلك اصابة موسى مرزوق الخطر الملحق الذى كان يهدد الشبكة الاتحادية .

وعودة الى التساؤل المرير كيف انهزم الاتحاد فقد كان واضحاً انه ليس من العدل ان يلعب فريق بتسعة او ثمانية لاعبين ويصعب او يستحيل على منافسه ان يلحق به الهزيمة ولكن ذلك حدث فلم يصعب على الاتحاد ان يهزم الاهلي بل قد صعب عليهم والى درجة الاستحالة التعادل معهم !.

ولقد ترجم الزملاء في الرياضية ذلك التساؤل المرير وحاولوا تفكيك عناصره بتساؤل منطقي وعقلاني وواضح وذلك في مانشيت جاء على اربعة اعمدة (متى يفوز الاتحاد؟) وهذا سؤال منصف وعاقل وحقيقي ويرد على احد الاداريين السابقين في نادى الاتحاد الذى تطاول على الغيب وعلى منطق الحياة حينما اكد وجزم عقب فوز الاتحاد على الاهلي في احدى المرات فقال فض فوه (ان الاهلي لن يفوز بعد هذه المرة على الاتحاد) والآن وبعد اربع لقاءات بداية من منافسات كاس الاتحاد الاخيرة احتكر الاهلاويون فيها الفوز وبلغ مجموع الاهداف سبعة مقابل صفر حيث فاز الاهلي ٣/صفر، ٢/صفر، وفي الدورى الممتاز ٢/صفر واخيراً ١/صفر ورغم ملابسات الفوز تلك لم تصدر تصريحات لاى مسئول اهلاوى يؤكد ويجزم ويتطاول ويقول ان الاتحاد لن يفوز على الاهلي بعد الآن !!.

ولم يصدر تصريحاً واحداً لموسى مرزوق او حسام ابوداود او بندر الجار الله يؤكدون من خلاله ان احدهم هو اللاعب الثاني او الثالث او حتى الرابع بعد ماجد عبدالله رغم ان جميعهم شاركوا في منتخبات المملكة بل ان بندر الجار الله وقيل ان يختاره مدرب المنتخب (ايفو) ليشارك في المعسكر الذى اقيم في المنطقة الشرقية كان يقول لى وبحرارة بعد ان قلت له ان ما حدث بينك وبين زميلك هاني كلورى في الدور الاول من الدورى الممتاز يعتبر وصمة في تاريخك الكروى فقال لى قبل يومين من تلك الحادثة المشئومة قلت لزميل خالد مسعد بانني افكر بمضاعفة جهدى للارتقاء بمستواى الفني حتى اضمن الوصول الى المنتخب !!.

ويواصل بندر حديثه قائلا وانت تعرف ان الاخلاق عنصراً اساسياً يساعد على الوصول الى المنتخب .

اذا كان بندر الجارالله يفكر بجدية وبمنطق سليم وليس للاستهلاك (او نبيع الكلام) كما فعل صلاح المولد او كما فعل من قبله عضو مجلس الادارة السابق في نادى الاتحاد ..

وبالمناسبة فان بندر قد احرز هدفاً من ثلاثة اهداف احرزها فريق كرة القدم الاهلاوى في الاتحاد في مباراة الاياب في منافسات كاس الاتحاد حيث تناقل الاهلاويون الكرة من منطقة الست ياردات الاهلاوية الى منطقة الست ياردات الاتحادية دون ان يلمسها لاعب اتحادي واحد الى ان خطفها بندر الجار الله وسجل هدفاً رائعاً كان من اجل اهداف منافسات كاس الاتحاد وسر جمال ذلك الهدف ان الكرة انطلقت من المرمى الاهلاوى برعاية الاهلاويين الى ان اولجت المرمى الاتحادى ورغم ذلك لم يصرح بندر الجار الله في اليوم الثاني بان هدفه ذاك من اغلى الاهداف التى سجلها كما فعل صلاح المولد حينما سجل هدفاً في مرمى الاهلي وعلق عليه بانه يساوى مليون ريال وانكر ان اللاعب محمد عبدالجواد قد علق حينما سئل عن ذلك بان صلاح كان على حق فقد سجل هدفاً في الاهلي يعتبر هدفاً عزيزاً ونادراً ويساوى اكثر من المليون ريال .

● والاجابة على السؤال المرير كيف انهزم الاتحاد يوم الخميس الماضي او الاجابة على السؤال المنطقي والعقلاني الذى تصدر الصفحة الاولى من الرياضية يوم الجمعة الماضي (متى يفوز الاتحاد) :

ان ذلك يتحقق اذا توفرت ادارة اتحادية قوية تبحث عن مصلحة الاتحاد فقط وليس لها اطماع للظهور في المناسبات الخاصة والعامة وقادرة فنياً وادارياً على تحمل مسئولية اعباء النادى عندها سيفوز الاتحاد وستكون هناك منافسات قوية وندية اقوى بين الاهلي والاتحاد وهذا ما نبحث عنه جميعاً فمتى يتحقق ؟!.

وريقات

● عمر المهنا الحكم الدولي لم يتورع عن ابراز الكارت الاحمر ليوسف الثنيان حينما قذف بالكرة بعيداً واعتبره سلوكاً سيئاً يستحق عليه كرتاً اصفر وبما ان يوسف قد اخذ قبله كرت اصفر فكان لابد ان يعطيه الكرت الاحمر وحينما اصطدم حسن خليفة بماجد عبدالله وكانت الكرة قد انتهت هدفاً في مرمى الاتحاد الا ان صياح نور الدين بان حارس الاتحاد قد اصيب اصابة بليغة جعله يلغي هدف ماجد عبدالله تعاطفاً مع الموقف المزيف لحسن خليفة المصاب ولكنه في مباراة يوم الخميس لم يتعاطف مع الاصابة البليغة لمحمد عبدالجواد التى نتجت بعد ضربه مرتين ولم يتعاطف مع القانون الذى كان يفرض على المهنا اعطاء الكرت الاحمر لعبدالله جابر .

● المقياس الذى يبين تألق الملوو وفشل صلاح المولد في مباراة يوم الخميس الماضي ان الملوو يؤكد تألقه وتجاحه على البساط الاخضر وان صلاح كان يبحث عن نجاحه على الورق ومن اجل ان يقنع نفسه انه لاعب كبير ورحم الله امرء عرف قدر نفسه !!.

● لقد فشلت كل الادارات الاتحادية السابقة على ايجاد مهاجم اتحادى واحد في مستوى سعيد غراب وعبدالله بكر والنور موسى وعبدالقادر كتالوج وغيرهم كثير ممن تعاقب بعد ذلك على الاتحاد بمهاجمين كانوا عبئاً على الفريق بدءاً من عيسى حمدان وسعود جاسم وانتهاء بصلاح المولد الذى وصف نفسه بانه اللاعب الثاني بعد ماجد عبدالله ليس هناك عاقلاً واحداً حاسبه او قال له على الاقل (عيب) ياصلاح .. يامولد !!.

ابحثوا عن هؤلاء !!

■ كتب ـ عبدالعال الخضيرى :

كثيراً ما تردد الجماهير الاتحادية من على المدرجات ـ الاتحاد قوة ـ والحق يقال ان هذه العبارة استهوتني كثيراً وتمنيت فعلا ان يكون الاتحاد كذلك وان تنطبق هذه العبارة على الاتحاد قولاً وفعلاً وعملا . واحببت ان اتوقف عندها لاسال سؤلا واحداً ومحدداً اى قوة تلك التى ترددها هذه الجماهير المسكينة والتى شغفت بحب هذا النادى الكبير ـ هذه الجماهير التى اصبحت كل ما تبقى للاتحاد في هذا الوقت بالذات .. أى قوة تلك التى تتغنى بها هذه الجماهير الوفية العاشقة فهناك فئة ممن يسمون انفسهم مسئولين او رجال الاتحاد وهم في الواقع ليسوا كذلك يعملون ضد هذا النادى وضد انطلاقته كواحد من الاندية ذات التاريخ والامجاد اى قوة هذه التى طالما اطلقتها الحناجر الاتحادية وهناك العديد ممن كانوا اصحاب القرار في هذا النادى نجدهم اليوم وبكل انانية وغرور يشجعون بكل قوة وبحماس منقطع النظير الفرق التى تلعب امام الاتحاد لقد شاهدت بأم عيني مسئولين سابقين ممن يحسبون على النادى يشجعون بكل حرارة احد الفرق الزائرة في احدى الفرص امام المرمى الاتحادى .. هكذا وبكل برود نسى هؤلاء انتمائهم لناديهم الذى اعطاهم الشهرة الواسعة حتى اصبحت اسماؤهم تتردد على كل لسان .. هكذا وبكل بساطة تنكروا لعميد الاندية النادى الذى تقزز كثيراً من امثال هذه الشرذمة التى اصبح وجودها في الاوساط الاتحادية وباءاً يجب استئصال بكل قوة .

اى قوة تلك وهناك من يعمل لهدم وتقويض كل ما تبقى من ذكريات جميلة يمكن ان يتغنى بها هذا الجمهور الذى اصبح هو المستهدف الحقيقى من اولئك الذين يدعون حب الاتحاد وهم ابعد عن حبه كبعد الارض عن السماء .

ان جماهير الاتحاد والمعروفة بمواقفها المؤثرة على مستوى القرارات التى تصدر عادة في هذا النادى مطالبة اليوم وقبل اى وقت مضى باجتثاث هذه الفئة التى اصبحت خطرا على الاتحاد تعيش وتكبر يوماً بعد يوم داخل اروقة هذا النادى حتى اصبح انتشارها أمر مخيف يجب عدم السكوت عليه او التهاون في بتره فوراً

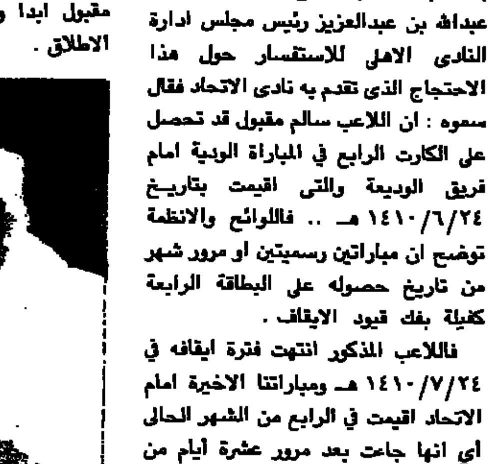


الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز :

الاحتجاج مرفوض شكلا .. وموضوعا !!

جده ـ عبدالعال الخضيرى :

تقدم نادى الاتحاد باحتجاج على مباراته مع النادى الاهلى لكرة القدم والتى اقيمت مساء يوم الخميس الماضي الموافق ١٤١٠/٨/٤ هـ ضمن الدورى الممتاز وذلك لاشتراك اللاعب سالم مقبول رقم «٧» ضمن الاحتياطيين في فريقه مع العلم انه تلقى الكرت الرابع في المباراة الودية بين الاهلى والمجد الاخيرة وعليه لا يسمح له الاشتراك في مباراتين بعد تلك المباراة .



هذا وقد اجرت الندوة اتصالا هاتفيا بصاحب السمو الملكى الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز رئيس مجلس ادارة النادى الاهلى للاستفسار حول هذا الاحتجاج الذى تقدم به نادى الاتحاد فقال سموه : ان اللاعب سالم مقبول قد تحصل على الكارت الرابع في المباراة الودية امام فريق الوديعة والتى اقيمت بتاريخ ١٤١٠/٦/٢٤ هـ .. فاللوائح والانظمة توضح ان مباراتين رسميتين او مرور شهر من تاريخ حصوله على البطاقة الرابعة كفيلة بفك قيود الايقاف .

فاللاعب المذكور انتهت فترة ايقافه في ١٤١٠/٧/٢٤ هـ ومباراتنا الاخيرة امام الاتحاد اقيمت في الرابع من الشهر الحالى اي انها جاءت بعد مرور عشرة أيام من انقضاء فترة الايقاف ولهذا فاحتجاج الاتحاديين الذين تقدموا به مرفوض شكلا وموضوعا . ومباراة الاهلى والمجد التى وردت في احتجاج الاتحاد ولعبها الاهلى في ١٤١٠/٧/٢١ هـ لم يلعب فيها سالم مقبول ابدا ولم يكن اسمه مسجلا على الاطلاق .



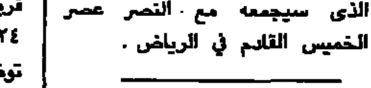
● عدنان جمجوم ●

● سالم مقبول ●

استعدادا للنصر تمارين الاهلى عصرا

جده ـ جبر العتيبى :

تقرر اعتبارا من عصر اليوم ان تقام تمارين الفريق الاهلاوى عصرا بدلا من المساء وذلك استعدادا للقاء الكبير الذى سيجمعه مع النصر عصر الخميس القادم في الرياض .



تعادل السنغال وكينيا

عنابة/ الجزائر/ ا ف ب ـ تعادلت السنغال وكينيا من دون اهداف مساء امس السبت في عنابة ضمن نهائيات كأس الامم الافريقية السابعة عشرة لكرة القدم/ المجموعة الثانية .

وتقام المباراتان المقبلتان في المجموعة الثانية الثلاثاء المقبل في عنابة فتلعب زامبيا مع كينيا ثم الكاميرون مع السنغال .

يد الأهلى تحصد الذهب

جده/جبر العتيبى :

حقق عصر امس فريق الاهلى لكرة اليد لدرجة الشباب بطولة المنطقة الغربية اثر فوزه في المباراة النهائية على فريق عكاظ من الطائف بنتيجة ٢٧/٧ وقد انتهى الشوط الاول بتقدم الاهلى بـ ١٥/٤

وظهر لاعبو الاهلى في هذه المباراة بمستوى جيد وفرضوا على اثره سيطرتهم على شوطي المباراة .

هذا وبعد نهاية المباراة قام الاستاذ عبدالله شطوان من مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية بتقديم كأس البطولة والميداليات الذهبية لفريق الاهلى وسلم لاعبو عكاظ الميداليات الفضية لحصولهم على المركز الثانى .

بروتاسوف أشهر هداف في روسيا

كتب/ على حسن :

اولغ بروتاسوف هو مهاجم منتخب الاتحاد السوفيتي لكرة القدم عمره ٢٦ سنة لعب ٥٢ مباراة دولية ويلعب حاليا لنادى كييف السوفيتي ، لاعب سريع وهداف سجل حتى الآن ٢٥ هدفا لمنتخب بلاده وقد نجح في ان يكون اشهر هداف كرة القدم السوفيتية عندما فاز عام ١٩٨٥ بلقب هداف الدورى بعد ان سجل رقما قياسيا سوفيتيا وهو ٣٥ هدفا في ٣٤ مباراة منها اربعة هاتريك .

وقد سجل الهدف الثانى في المباراة التى فاز فيها الاتحاد السوفييتي على انجلترا ٢/صفر على ملعب ويمبلى عام ١٩٨٤ وبهذه القدرة على تسجيل الاهداف اصبح بروتاسوف نجما عالميا وامل بلاده في تحقيق مركز متقدم في بطولة كاس العالم القادمة . لعب بروتاسوف مباراة واحدة في بطولة كاس العالم في المكسيك عام ١٩٨٦ ذلك بسبب اصابته ولكنه ظهر بمستوى جيد بعد ذلك بعامين خلال بطولة كاس الامم الاوروبية وفي اخر مباريات التاهيل لكاس العالم القادمة سجل بروتاسوف هدفي الاتحاد السوفييتي في مرمى تركيا . بدأ بروتاسوف حياته في الملاعب مع نادى دينيبر ثم حل محل النجم السوفييتي بلوخين في نادى كييف عام ١٩٨٨

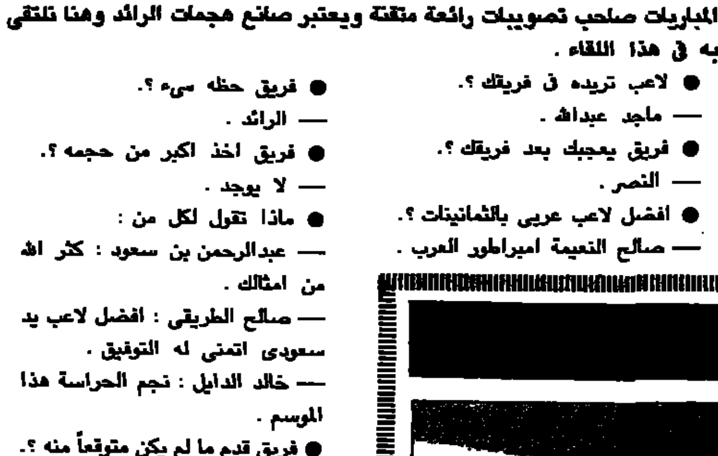
● بروتاسوف في صراع على الكرة مع مارادونا ●

● صالح المبارك :

ليت ماجد يلعب للرائد !!

بريدة ـ شريف الدسوقى :

صالح المبارك دينمو خط وسط فريق الرائد لاعب مجتهد كثير الحركة اثناء المباريات صاحب تصويبات رائعة متقنة ويعتبر صانع هجمات الرائد وهنا نلتقى به في هذا اللقاء .



● لاعب تريده في فريقك ؟.

— ماجد عبدالله .

● فريق يعجبك بعد فريقك ؟.

— النصر .

● افضل لاعب عربى بالثمانينات ؟.

— صالح النعيمة امبراطور العرب .

● فريق حظه سيء ؟.

— الرائد .

● فريق اخذ اكبر من حجمه ؟.

— لا يوجد .

● ماذا تقول لكل من :

— عبدالرحمن بن سعود : كثر الله من امثالك .

— صالح الطريقى : افضل لاعب يد سعودى اتمنى له التوفيق .

— خالد الدايل : نجم الحراسة هذا الموسم .

● فريق قدم ما لم يكن متوقعاً منه ؟.

— الاتفاق .

● فريق ظهر بمستوى مغاير لكل السنوات ؟.

— الاهلى .

● ماذا يعجبك في :

— الاتحاد : جماهيره ـ الاهلى : مهارات لاعبيه ـ النصر : ماجد عبدالله وعبدالرحمن بن سعود ـ الهلال : انهم يلعبون كرة حديثة ـ فريقك : فهد اليوسف .



● صالح المبارك

عيون الكاميرا



لما الحق اخبىء رأسى قبل وصول الكرة

■ الصفحة الأخيرة ■

كتاب مصور عن التراث الشعبي

الرياض ـ واس ـ اصدرت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون كتابا مصورا عن «التراث الشعبي» اعتمد على الدراسات والصور الملونة المعبرة عن التراث الشعبي السعودي .

وقد جاء هذا الاصدار في ١٦٠ صفحة من القطع الكبير والورق الصقيل وزين باكثر من (٢٥٠) صورة ملونة احتلت مساحة كبيرة من الكتاب وكانت بمثابة بانوراما معبرة عن كثير من جوانب التراث السعودي .



● فيصل بن فهد ●

وتصدرت الكتاب كلمة لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب اشار فيها الى ان العناية بالتراث الشعبي ظاهرة طبيعية تدل على وعي الأمة ورقيها الحضاري ونضجها الفكري .

وشدد سموه على ان جمع المأثورات الشعبية اصبح أمراً ملحاً لا يمكن إرجاؤه ويتحتم علينا ان نوليه عناية خاصة لسببين : أولهما ربط الصلة بين ماضينا وحاضرنا وادراك هذه الروابط قبل ان تنعدم ويعفو عليها الزمن . وثانيهما من اجل ان لا يغيب حمَلة هذه المأثورات والآداب عن مسرح الحياة ويندثر معهم ما ورثوه عن اسلافهم من اشعار وامثال وحكايات وعادات وغيرها .

وتضمن هذا الاصدار عدة بحوث منها بحث عن «أوزان الشعر النبطي» وبحث عن «الامثال الشعبية واثرها في جوانب الحياة» وبحث عن «السواني» وبحث عن «الكسرة في الشعر النبطي» وبحث عن «الفنون الشعبية في المملكة» .

تقتل زوجها وتوزع جسمه على انحاء تونس !

تونس ـ كشف البوليس التونسي عن تفاصيل جريمة بشعة وقعت خلال الاسبوع الحالي في تونس وتمثلت في قتل زوجة لزوجها وتقطيع جثته الى أجزاء ودفنها في اماكن متعددة من الولايات التونسيه .

واعترفت الزوجة بتفاصيل هذه الجريمة البشعة حيث اكدت انها عمدت الى خنق زوجها بمنديل وهو نائم ثم استخدمت سكينا ومنشارا من الحجم الكبير وقطعت جثته الى ثلاثة اجزاء ووضعت كل جزء في كيس من البلاستيك .

واضافت بأن الجزء الاول من الجثة المتكون من الصدر واليد اليسرى تم دفنه في ضواحي تونس العاصمة .. والجزء الثاني والثالث من بقية الجثة في ولايتي «القيروان وسوسه» الواقعتين في الساحل التونسي .

«الكليجاء» القصيمية في مهرجان الجنادرية

الرياض ـ واس ـ اوضح مدير جمعية الثقافة والفنون بالقصيم على الخليفة ان منطقة القصيم شاركت هذا العام بالمهرجان الوطني السادس للتراث والثقافة بعدد من النشاطات التي اعتادت المنطقة المشاركة فيها .

وأشار الى ان من اهمها اقامة متحف شعبي يبرز جزءا من ماضي المنطقة ملحق به قهوة شعبية يقدم من خلالها «الكليجاء» الاكلة القصيمية ذات الشهرة ـ اضافة الى تقديم القهوة والشاي والتمر .





● الامير بدر بن عبدالمحسن

رسالة من بدوي

الرياض ـ واس ـ صدر في الرياض حديثا الديوان الثاني لسمو الامير الشاعر بدر بن عبدالمحسن وعنوانه «رسالة من بدوي» .

وقد طرح الديوان هذا الاسبوع في مكتبات المملكة ودول مجلس التعاون بواسطة الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع .

ويحتوى الديوان على اكثر من ثمانين قصيدة نبطية وغنائية واشتمل على رسومات فنية بريشة الشاعر نفسه .

الى رحمة الله
سليمان سليم المحمدى

يتم صباح اليوم .. دفن جثمان المربي القدير الاستاذ سليمان سليم المحمدى في مدينته رابغ حيث مقر سكناه وعائلته .

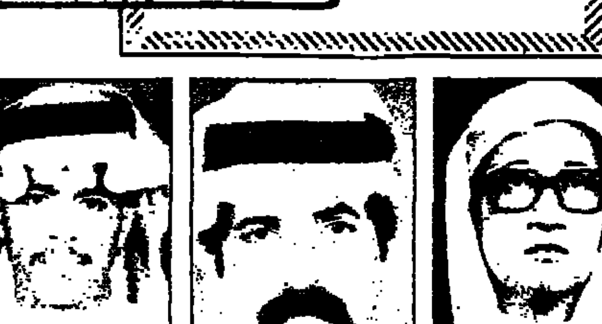
وسيتلقى ابناؤه العزاء في فقيدهم ، بمنزله المعروف في مدينة رابغ اعتباراً من مساء هذا اليوم .

وقد كان الفقيد يشغل وظيفة مدير التعليم في منطقة رابغ لعدة سنوات طويلة امضاها جنديا في ساحة التعليم ، ومربيا لاجيال عديدة تخرجت على يديه ، وتولت مسئوليات في بلدها .

«والندوة» تتقدم باحر تعازيها الى ابنائه : حسين والدكتور حسن مدير مكتب الاشراف في مستشفى الملك خالد بالحرس الوطني بجدة والمقدم حسني مساعد مدير جوازات منطقة المدينة المنورة والمهندسان بوزارة البترول والثروة المعدنية : توفيق ، ومحمد ، والاستاذ طلال السليم نائب المدير العام بالشركة العربية المركزية بجدة .. داعية ان يتغمده الله بواسع رحمته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان .

«انا لله وانا اليه راجعون»

مجتمع الندوة





●● يترأس صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل رئيس مجلس الامناء بمؤسسة الملك فيصل الخيرية مساء الخميس الثامن عشر من شهر شعبان الحالي اجتماع الجمعية العمومية للمؤسسة في جلستها السنويه الثالثة عشرة وذلك بقاعة الاحتفالات بمركز الخزامى بالرياض .

●● يستقبل الاستاذ هشام ناظر وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة صباح غد الاثنين وفد احدى الجمعيات الامريكية في مكتبه بالوزارة حيث سيغادر بعدها الى نيويورك للمشاركة في معرض «المملكة بين الامس واليوم» .

●● احتفل بزفاف الشاب محمد اسامه ابوبكر رفيع احد موظفي ارامكو السعودية الشرقية على ابنه الاستاذ محمد سعيد الصائغ واقيم حفل بهذه المناسبة السعيدة بدار والد العروس بمكة المكرمة وقد تلقى التهاني والده الاستاذ ابوبكر رفيع القائم باعمال سفارة خادم الحرمين الشريفين بجمهورية مصر العربية .. مبروك .

●● تناقش مساء اليوم بقاعة المحاضرات في مبنى كلية اللغة العربية بالرياض رسالة الدكتوراه المقدمة من المحاضر عبدالله بن عبدالرحمن المهوس وعنوانها «شرح الفية ابن مالك لابن جابر الهوارى .. دراسة وتحقيقا» ويشرف على الرسالة الدكتور فايز زكى دياب الاستاذ في الكلية .

● عبدالله سعدانى ● صالح السبيعى ● ● عبدالله الدعيلج ●

●● يلقى مدير جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية معالي الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركى مساء يوم الثلاثاء القادم محاضرة بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بعنوان «حالة الدعوة الاسلامية في انحاء العالم» .. وذلك بعد صلاة العشاء بقاعة المحاضرات العامة بالجامعة ..

●● الزميلان عبدالرحمن وعبدالله بن حمد الدعيلج تخرجا هذا العام بتفوق من جامعة ام القرى قسم اعلام تخصص «تلفزيون واذاعة» وقد اتفقا على العمل سويا في المجال الاعلامي .. الاصدقاء على موعد مع وليمة يقيمها الزميلان بهذه المناسبة نتمنى لهما التوفيق .

●● الأستاذ صالح بن سلطان السبيعى تلقى التهاني بمناسبة صدور قرار معالي وزير الشؤون البلدية والقروية بتعيينه رئيساً لبلدية (خليص) خلفا للاستاذ عبدالغنى عاطى الصحفي .. والسبيعى من الكفاءات الوطنية الممتازة وسبق له ان شغل العديد من المناصب القيادية في هذا المجال في كل من القنفذة وجيزان . مبروك .

●● الشيخ عبدالله حسين سعدانى سكرتير رئيس المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة والمأذون الشرعي المعروف داخل مستشفى المغربي للعيون بجدة لاجراء عملية في عينه سلامات وتمنياتنا بالشفاء .

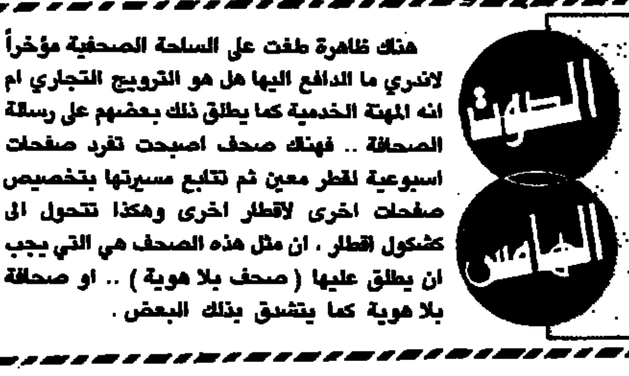
●● الأستاذ على محمد دان مدير ادارة الأمن والسلامة بالمنطقة الغربية للاتصالات شارك في مداولات اجتماع مديري ادارات الأمن والسلامة بمناطق الاتصالات على مستوى المملكة والذى عقد بمنطقة المدينة المنورة للاتصالات في مطلع هذا الاسبوع .

●● تنظم شركة «اخوان» في جدة مساء اليوم الاحد محاضرة التى يلقيها الاستاذ زين العابدين امين بعنوان «المخ والادارة» على مسرح الطفل بمدينة عطالله الترفيهية بالكورنيش الشمالي البوابة الشرقية .

العروض والموسيقى

●● ينظم نادى جدة الادبى مساء اليوم الاحد محاضرة بعنوان «العلاقة بين العروض والموسيقى» يلقيها الدكتور محمد احمد سليمان ادريس .

وتاتي هذه المحاضرة ضمن نشاطات النادى لموسمه الثقافي الحالي .



هناك ظاهرة طغت على الساحة الصحفية مؤخراً لاندري ما الدافع اليها هل هو الترويج التجاري ام انه المهنة الخدمية كما يطلق ذلك بعضهم على رسالة الصحافة .. فهناك صحف اصبحت تفرد صفحات اسبوعية لقطر معين ثم تتابع مسيرتها بتخصيص صفحات اخرى لاقطار اخرى وهكذا تتحول الى كشكول اقطار . ان مثل هذه الصحف هي التي يجب ان يطلق عليها (صحف بلا هوية) .. او صحافة بلا هوية كما يتشدق بذلك البعض .

لأول مره

●● تم لأول مرة منح درجة الماجستير في المحاسبة من قسم المحاسبة بكلية العلوم الادارية في جامعة الملك سعود .

الطالب مشعل فهد الربيع الموظف بوزارة المالية حصل على هذه الدرجة بتقدير (جيد جدا) بعد ان انهى متطلبات هذا البرنامج وحصل على وثيقة التخرج من عمادة القبول والتسجيل . مبروك .

في دراسة علمية :

ارتفاع نسبة الزيت في القمح السعودي

■ الرياض ـ واس ـ كشفت دراسة اجرتها كلية الزراعة في جامعة الملك سعود حول «جنين القمح السعودى والزيت المستورد المستخلص منه» ان القمح في المملكة يحتوى على كمية كبيرة من الزيت مقارنة بغيره من الاصناف المستوردة الموجودة حاليا بالاسواق .

واوضح الدكتور حسن عبدالله القحطانى عضو هيئة التدريس في الكلية والقائم بالدراسة لصحيفة رسالة الجامعة في عددها الصادر امس ان هذه الدراسة تهدف الى المقارنة بين كميات الزيت في القمح المزروع في المملكة والاصناف المستوردة الموجودة في الاسواق لما يتميز به هذا الزيت من سمات مختلفة اذا انه يحتوى على فيتامين «ا» الذى يعد اعلى مصدر له .

واشار الى ان هذه الدراسة ركزت في البداية على اجراء مقارنة بين المكونات العامة للقمح المحلي والمستورد كالالياف والبروتين والسكريات المختزلة وغير المختزلة والكربوهدرات .

واضاف انه تم بعد ذلك فصل الجنين عن الدقيق ومن ثم جاءت مرحلة استخلاص الزيت وقياس المعايير الخاصة به مثل معامل الانكسار والرقم الحمضى ـ رقم البيروكسايد .

وبينت الدراسة ان القمح المزروع محليا يفوق القمح المستورد سواء كان على هيئة دقيق ام على هيئة زيت مستخلص .

واوصت الدراسة بالاستفادة من زيت القمح المحلي نظرا لوجود كميات كبيرة جدا .

٣٢٠ بنكا تشكو البيرو

ليما ـ اعلن وزير اقتصاد البيرو سيزار فاسكيز بازان في ليما ليلة امس ان مصرف «سيتي بنك» في نيويورك تقدم بشكوى باسم ٢٣٠ مصرفا دائنا للبيرو لحمل هذا البلد على تسديد قروض بقيمة ٣,٤ بليون دولار .

وافاد وزير الاقتصاد ان مجموع ديون البيرو المتوجبه لهذه المصارف اميركية ويابانية واوروبية يبلغ ٧,٨ بليون دولار . واستحق جزء من الدين امس الاول .

■ كتاب جديد عن :

موقف الاسلام من المخدرات

الرياض ـ صدر عن جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية «ادارة الثقافة والنشر» ضمن سلسلة «الداء والشفاء» كتابا جديدا بعنوان «الاسلام وموقفه من المسكرات والمخدرات» بقلم الدكتور محمود مهنى محمود لسماعيل الاستاذ المساعد بكلية الشريعة واصول الدين بالقصيم .

ويقع الكتاب في ٧٤ صفحة من القطع الصغير . وقد القى المؤلف الضوء على مشكلة المخدرات ومدى الاضرار المادية والمعنوية والجسدية التى تحدث للفرد والمجتمع بسبب تعاطيها وبين حكم الشارع الحكيم فيها والفوائد التى تعود على المجتمعات في حال تطبيقه والتمشى بموجبه .

ودعم المؤلف بحثه بالادلة الواضحة من القرآن والسنة والاجماع على تحريم المسكرات والمخدرات والمفترات مهما اطلق عليها من مسميات .

عواصف شمسية عنيفة

كلورادو / و.اس ـ يتوقع العلماء الامريكيون بمشيئة الله تعالى ان يشهد العلم القادم بعضا من اشد العواصف الشمسية في التاريخ .

وقال جارى هيكمان رئيس خدمات البيئة بولاية كلورادو الامريكية ان الدراسة الفلكية التى اجريت على الشمس التى تبدو لنا هائلة في مظهرها كشفت النقاب عن وجود عواصف عنيفة تبدو امامها القنابل النووية امراً بالغ الضآلة .

دورة حول الوقاية من الاشعاع الذري

الرياض ـ بدات امس في قسم الفيزياء بكلية العلوم في جامعة الملك سعود دورة عن «أسس الوقاية من الاشعاعات الذرية والنووية» التى تنظمها عمادة مركز خدمة المجتمع والتعليم لمدة ثلاثة اسابيع .

وتهدف الدورة وطبقا (لرسالة الجامعة) الى تدريب العاملين على المواد المشعة والاجهزة المصدرة للاشعاعات على كيفية استخدامها والوقاية من الاخطار الاشعاعية الناجمة منها .

٢٣٠ بحثا امام المؤتمر العربى لمكافحة الايدز

القاهرة : مكتب الندوة

افتتح امس السبت في القاهرة المؤتمر العربي الدولى الثاني لمكافحة الايدز والذى تشارك فيه ١٥ دولة وحوالى ١٥٠٠ عالم من مختلف انحاء العالم .

ويناقش المؤتمر الذى تنظمه الجمعية العلمية الطبية في مصر ٢٣٠ بحثاً على مدى اربعة ايام .. وتتناول هذه الابحاث تشخيص الايدز اكلينيكياً ومعملياً والجوانب الاخلاقية والسياسية والاجتماعية والدينية لمرض «الايدز» ودور التغذية في علاج المرض والجوانب النفسية له ..

كما يتناول المؤتمر اثر الايدز على البلدان النامية من النواحي الاقتصادية والسياسية والاجتماعية وسبل الوقاية منه ودور الاعلام في ذلك ..

وصرح د. محمد عبدالعال امين عام المؤتمر لـ«الندوة» بان المؤتمر سيخصص جلسة علمية لمناقشة وضع «الايدز» في العالم العربي بهدف وضع استراتيجية عربية موحدة للوقاية منه ومنع انتشاره في المنطقة .. وقال انه سيعقد في ختام المؤتمر الاجتماع الثالث للمركز العربى الدولي لمكافحة الايدز والذى يضم ممثلين من الهيئات الوطنيه غير الحكومية من مختلف البلدان العربية .

اسرة نورييجا تلجأ الى الدومنيكان

بنما ـ الخب ـ غادرت زوجة الجنرال السابق مانويل نورييجا وبناته الثلاث وحفيده بنما امس الاول متوجهين الى جمهورية الدومينيكان حيث ينتظر وصولهم اليوم الاحد بعد توقف في كوبا .

أما بعد..

بقلم: عيسى خليل

الدبابات .. وحليب الاطفال !

يبدو ان بعض دول العالم الثالث ، سيكون لها نصيب فريد في ثمرات الوفاق الدولي ، وخاصة تلك الدول النامية التي تعتمد على مساعدات الدول الكبرى .. اما هذا النصيب ، فليس مساعدات غذائية للجياع في هذا الركن او ذاك من العالم النامي ، ولا عون فني يمكن شعوبها من مساعدة نفسها ، وانتاج احتياجاتها ، او تسديد ديونها .. ولكنه اسلحة كثيرة ، وبسخاء منقطع النظير وبدون مقابل !

ولابد ان القراء الذين يتابعون نتائج الوفاق بين الكبار ، قد لاحظوا ارتخاء الحرب الباردة والتوجه نحو الغاء او الاستغناء عن كميات كبيرة من الاسلحة ، وسحب الجيوش ، وتفكيك القواعد العسكرية .. بل والتخلص من الصواريخ المدمرة ، كما حدث بالنسبة للاسلحة النووية متوسطة المدى مكرون في الجانبين .. وقد وجد كل منهما ان هذا الوضع سيترك لديه كميات هائلة من الدبابات والمدافع والاسلحة المختلفة ، والذخائر التي لا حصر لها .. فاين تذهب كل تلك الاسلحة ؟!

لقد تفتقت العبقرية المجنونة عن قرار بـ«اهداء» تلك الاسلحة الى الدول التي تعتمد على المساعدات والعون والصدقات من الدول الكبرى .. وهكذا قرانا ان هناك دراسة لتوزيع مئات الدبابات على تلك الدول ، التي من المقرر ان تسحب من اوروبا ـ خاصة وان الجهة المانحة تعتبر تلك الدبابات زائدة عن حاجتها . وستتوقف عن انتاجها لقواتها المسلحة .. ولم يكن لها من شروط لمنح ذلك الفائض الكبير للمحتاجين ، سوى دفع تكاليف النقل من اوروبا الى تلك الدول ، وشرط آخر «صغير» هو ان تحل الدبابات الممنوحة مجاناً ، محل عدد مماثل لها ـ من انتاج الطرف الآخر ـ اي القوة العظمى الثانية !

● ● ●

لا ادري لماذا تذكرت وانا اقرأ عن هذه الهدايا الرهيبة من الدول الكبرى ـ قصة رواها قادم من احدى الدول العربية ..

قال : طرحت وزارة الصحة في تلك الدولة مناقصة لتزويد مستشفيات الولادة بحليب الاطفال .. فتقدم اليها عدد كبير من الشركات المنتجة ، وبلغ التنافس بينها ، ان عرضت احداها اسعاراً زهيدة للغاية ، فلم يكن من شركة اخرى ، الا ان عرضت تقديم الكميات المطلوبة من حليب الاطفال ، مجاناً .. وعلى مدار العام !!

وهكذا كان .. ولم تجد الشركات المنافسة الاخرى بُداً من ان تقوم هي ايضاً ، بتقديم الحليب مجاناً ، واصبح كل عام مخصصاً لشركة معينة تقدم خلاله الحليب لمواليد البلاد بالمجان !

وقال القادم .. ان الشركة تتعهد خلال العام الذي تقدم خلاله الحليب .. بايصال الكميات المحددة الى المستشفيات !

● ● ●

قلت : خسارة .. يبدو ان الدول المتلقية لهدايا السلاح لن تستطيع الحصول على مثل هذه «الميزة» بتسليم الدبابات «سيف» بلغة اخواننا التجار .. ولابد ان تتعامل معها على طريقة الـ «فوب» !

ولكن من يدري .. فهناك اسلحة بـ ٣٠ بليونا اصبحت فائضة عن حاجة الكبار .. فربما دعت الحاجة والضرورات ، الى ان تسلم الى الدول المحتاجة في موانئها ويبدو ان اولئك الكبار قادرون على ابتكار تلك الحاجة ليس لتصريف الفائض الذي فرضته ظروف الوفاق فحسب ، بل وكذلك لتشغيل مصانع السلاح لديهم ، لاهداف اقلها ادارة عجلة تلك المصانع ، ومنع تفاقم البطالة .. وابعدها .. لايعلمها الا الله !

تحيـــة

آخر موضة اذاعية ، اخذت تطغى على اذاعات العالم هذه الايام ـ هي ما يطلقون عليه لقب «البث المباشر» الذي يتراوح ويختلف من اذاعة الى اخرى .. وفي حين تعمد بعض الاذاعات العربية الى نقل رسائل اخبارية واحتياجات المواطنين وردود المسؤولين وتتفاعل مع تطلعات الناس .. فان البعض الآخر قد حوّل هذا «البث المباشر» لنقل الوجدانيات وله في خلقه شؤون !

معرض الكتاب الجامعي

الرياض ـ يبدأ ان شاء الله يوم العشرين من شهر شعبان الحالي المعرض الثالث للكتاب الجامعي الذى ينظمه مكتب التربية العربي لدول الخليج في جامعة الكويت ويستمر حتى نهاية يوم الرابع والعشرين من الشهر عينه .

ونقلت صحيفة (رسالة الجامعة) عن الدكتور على بن محمد التويجرى مدير عام المكتب ان المعرض يشتمل على نماذج من المطبوعات الصادرة عن جامعات الدول الاعضاء بالمكتب تتضمن الكتب المؤلفة والمترجمة والمحققة من قبل اعضاء هيئة التدريس وكذا النشرات والدوريات العلمية والثقافية الصادرة عنها وما تصدره من ادلة وتقارير سنوية تبرز واقع البرامج الدراسية في تلك الجامعات والتطور النوعى والكمى فيها .

واضاف ان المعرض يهدف الى ابراز حركة النشر العلمي في جامعات الخليج العربى وتعريف المهتمين بها من اعضاء التدريس والطلبة وكذلك منسوبى المؤسسات والهيئات العلمية والتعليمية الاخرى .

● على التويجرى ●

دراسات جيولوجية وزلزالية لمناطق المملكة

جدة / احمد الديجاني

تقوم كلية علوم الارض بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة بدراسات جيولوجية وزلزالية لبعض مناطق المملكة بالتعاون مع وزارة الداخلية ووزارة الشؤون البلدية والقروية وتشمل هذه الدراسات منطقة (طيبه) بحائل ومنطقة (حقل) بتبوك .

كما تقوم الكلية بالمساهمة في انشاء شبكة الرصد الزلزالي بالمملكة وكذلك وضع خرائط تفصيلية متكاملة لبعض مدن المملكة باستعمال طرق الاستشعار عن بعد والتصوير الجوي الملون وتحليل الاشعة الطيفية .

وكان قد سبق للكلية القيام بعمل دراسات جيولوجية وجيوفيزيائية عن زلزال (ذمار) باليمن الذى حدث عام ١٩٨٢م .

كما تقدم الكلية الاستشارات الجيولوجية لبعض المصالح والهيئات الحكومية وتقوم بالتعاون مع هيئة اليونسكو باعداد قاموس شامل باللغة العربية لكل مصطلحات علوم الارض .. وقد نشرت الكلية اكثر من خمسين بحثا في مجلات علمية ودولية .

كشف ٤٠٪ من مدينة «الفاو» ومرافقها الرئيسية

الرياض ـ واس ـ تمت الحفريات الاثرية بمدينة (الفاو) في الموسم الخامس عشر على مساحة تبلغ حوالى الف متر مربع تمثل حلقة الوصل بين الحيين الشرقي والغربي ليكتمل الاتصال بين الحيين في الموقع .

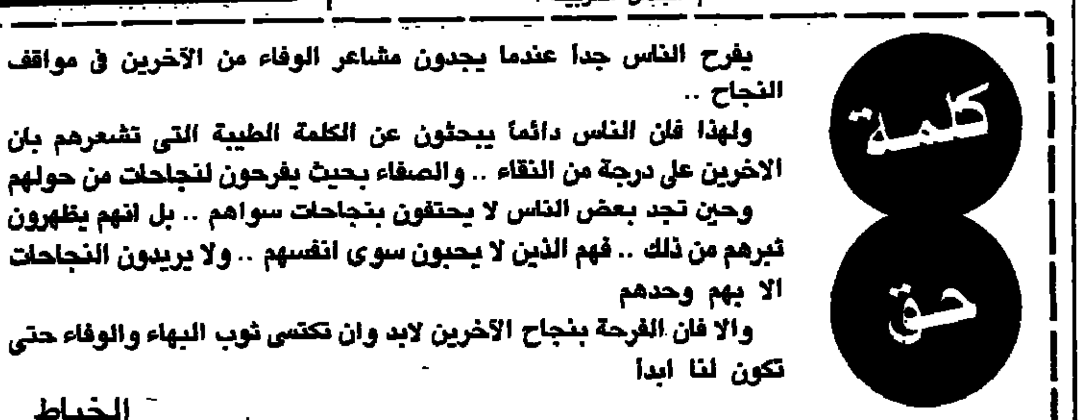
وتم العثور في هذه المساحة على بئر كبيرة وصل التعمق فيها الى اكثر من ١٤ مترا دون بلوغ نهايتها وتم التوقف خشية حدوث انهيارات رغم ان اسلوب طينها جيداً ..

واعلن الدكتور عاصم نايف البرغوثى عضو هيئة التدريس بقسم الاثار والمتاحف والمشرف العام على حفريات (الفاو) انه تم ايضا الكشف عن جميع الوحدات السكنية المحيطة بهذه المساحة من جميع الجهات وتم فتح الشوارع والطرق في جميع انحاء الجزء المكتشف من المنطقة السكنية وظهرت الشوارع الرئيسية والفرعية المتقاطعة معها والواصلة اليها .

واضاف انه بانتهاء الموسم يكون قد تم الكشف عن حوالى اربعين في المائة من المنطقة السكنية وعن ١٨ قبرا .

واشار الى انه تم في هذا الموسم مسح وتحديد جميع انحاء المدينة الأثرية وامتداداتها طوال الفترة التى عاشتها وحددت على خرائط الموقع المنطقة الزراعية المحيطة بالمدينة وكذلك مجموع الابار التى بلغت ثمانين بئراً .

مقولات شائعة



يفرح الناس جداً عندما يجدون مشاعر الوفاء من الآخرين في مواقف النجاح ..

ولهذا فان الناس دائماً يبحثون عن الكلمة الطيبة التى تشعرهم بان الاخرين على درجة من النقاء .. والصفاء بحيث يفرحون لنجاحات من حولهم وحين تجد بعض الناس لا يحتفون بنجاحات سواهم .. بل انهم يظهرون تبرمهم من ذلك .. فهم الذين لا يحبون سوى انفسهم .. ولا يريدون النجاحات الا بهم وحدهم

والا فان الفرحة بنجاح الآخرين لابد وان تكتسى ثوب البهاء والوفاء حتى تكون لنا ابدا

الخياط

الندوة
AL NADWA
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
المركز الرئيسي : مكة المكرمة ـ حي العتيبية

التحرير : ٥٢٠٠١١١ الادارة : ٥٢٠١٧٣٣

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام ـ مكة المكرمة ـ تليفون ٥٤٢٠٣٠٥٤